

# Летели две птички

Задорно ♩ = 100

1. Ле-те-ли две пти-чки,

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. A fermata is placed over the eighth note of the first measure. The lyrics "ро-стом не-ве - ли - чки." are written below the staff, aligned with the notes.

ро-стом не-ве - ли - чки. Щи, ка - ша, ла-пша, про-сто - ква - ша, че - ре - мша.

5

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Шу - ба рва-на без ка-рма-на, без по-дбо-ру са - по - ги," are written below the staff, aligned with the notes.

Шу - ба рва-на без ка-рма-на, без по-дбо-ру са - по - ги, шу-ба рва-на без ка-рма-на, без по-дбо-ру са - по - ги.

2. Как они летели - все люди глядели,

Щи, каша, лапша, простокваша, черемша.

Шуба рвана, без кармана, без подбору сапоги. (2 раза)

3. Как они садились - все люди дивились.

Щи, каша, лапша, простокваша, черемша.

Шуба рвана без кармана, без подбору сапоги. (2 раза)

4. Как они вставали - все люди зевали.

Щи, каша, лапша, простокваша, черемша.

Шуба рвана, без кармана, без подбору сапоги. (2 раза)