

Краткий словарь музыкальных терминов.

А

accelerando (аччэлера́ндо) – ускоряя;
adagio (ададжио) – медленно;
ad libitum (ад либитум) – по своему усмотрению, по желанию;
agitato (аджитато) – возбужденно, взволнованно;
alla (алла) – в роде, в характере;
alla breve (алла брэвэ) – в короткой манере;
allargando (алларгандо) – расширяя, замедляя;
allegretto (аллегрэтто) – несколько медленнее, чем *allegro* и более скоро,
чем *andante*;
allegro (аллегро) – скоро;
andante (андантэ) – не торопясь, спокойно;
andantino (андантино) – несколько скорее, чем *andante*;
animato (анимато) – воодушевленно, оживленно;
appassionato (аппассьонато) – страстно;
a tempo (а темпо) – в прежнем темпе;

С

cantabile (кантабиле) – певуче;
coda (кода) – кода (конец);
comodo (комодо) – легко, удобно;
con anima (кон анима) – с чувством;
con grazia (кон грация) – грациозно, изящно;
con moto (кон мото) – с движением;
con spirito (кон спирито) – воодушевленно;
crescendo (крещэндо) – постепенно увеличивая силу звучания;

Д

Da capo al fine (да капо аль финэ) – повторить с начала до конца;
diminuendo (диминуэндо) – постепенно затихая;
divisi (дивизи) – разделение хоровой партии на два, и более голосов;
dolce (дольчэ) – мягко, нежно;

Е

energico (энэрджико) – энергично, сильно;
espressivo (эспрэссиво) – выразительно, экспрессивно;

Ф

Fine (финэ) – конец;
Forte (фортэ) – громко;

fortissimo (фортиссимо) – очень громко;

furioso (фуриозо) – яростно, неистово;

G

Giocoso (джокозо) – радостно, весело;

giusto (джусто) – точно, соразмерно;

glissando (глиссандо) – глиссандо;

grandioso (грандиозо) – грандиозно, величественно;

grazioso (грациозо) – грациозно;

grave (гравэ) – тяжеловесно, значительно;

I

Imitando (имитандо) – подражая, имитируя;

Incalzando (инкальцандо) – ускоряя;

L

larghetto (ларгэтто) – несколько скорее, чем *largo*, но медленнее, чем *andante*;

largo (ларго) – широко;

legato (легато) – связно;

leggero (леджэро) – легко;

lento (ленто) – медленно;

lungo (лунго) – длинный;

listesso tempo (листэссо темпо) – тот же темп;

M

Maestoso (маэстозо) – торжественно;

marcato (маркато) – выделяя, подчеркивая;

marcia (марча) – марш;

marziale (марчале) – маршеобразно;

meno (мэно) – менее;

menomosso (мэно моссо) – медленнее, менее подвижно;

moderato (модэрато) – умеренно;

molto (мольто) – очень;

morendo (морэндо) – замирая;

O

ossia (оссиа) – или, то есть;

ostinato (остинато) – термин, обозначающий возвращение какой-либо

темы с измененным контрапунктом к ней;

P

pesante (пезантэ) – тяжеловесно;

piu mosso (пиу моссо) – более подвижно;
poco (поко) – немного;
poco allegro (поко аллегро) – не очень скоро;
poco a poco (поко а поко) – постепенно, понемногу;
poco meno (поко мэно) – немного менее;
poco meno mosso (поко мэно моссо) – немного менее подвижно;
poco piu (поко пиу) – немного более;
poco piu mosso (поко пиу моссо) – немного более подвижно;
portamento (портамэнто) – скользящий переход одного звука к другому;
possible (поссибиле) – возможно;
presto (прэсто) – очень быстро;
prima (прима) – первая;

N

non troppo (нон троппо) – не слишком;

R

rallentando (раллентандо) – замедляя;
risoluto (ризолюто) – решительно;
ritardando (ритардандо) – запаздывая;
ritenuto (ритэнудо) – замедляя, сдерживая;
rubato (рубато) – ритмически свободное исполнение;

S

scherzo (скэрцо) – скерцо;
scerzoso (скэрцозо) – шутивно, игриво;
secco (сэкко) – отрывисто, резко;
semplice (сэмпличэ) – просто, естественно;
sempre (сэмпрэ) – все время, постоянно;
sforzando (сфорцандо) – внезапный акцент;
simile (сумиле) – точно так, как раньше;
sostenuto (состэнудо) – сдержанно;
spirito (спирито) – чувство;
staccato (стаккато) – отрывисто;
stringendo (стринджэндо) – ускоряя;
subito (субито) – внезапно;

T

tempo (тэмпо) – темп;
tempoprimo (тэмпопримо) – первоначальный темп;
tenuto (тэнудо) – выдержанно;
tranquillo (транкуилло) – спокойно;

troppo (mponno) – слишком;
tutti (mymmu) – хор в целом;