

Краткий словарь музыкальных терминов.

A

accelerando (*аччэлерандо*) – ускоряя;
adagio (*адажио*) – медленно;
ad libitum (*ад либитум*) – по своему усмотрению, по желанию;
agitato (*аджитато*) – возбужденно, взволнованно;
alla (*алла*) – в роде, в характере;
alla breve (*алла брэвэ*) – в короткой манере;
allargando (*алларгандо*) – расширяя, замедляя;
allegretto (*аллегрэтто*) – несколько медленнее, чем *allegro* и более скоро,
чем *andante*;
allegro (*аллегро*) – скоро;
andante (*андантэ*) – не торопясь, спокойно;
andantino (*андантино*) – несколько скорее, чем *andante*;
animato (*анимато*) – воодушевленно, оживленно;
appassionato (*аппассионато*) – страстно;
a tempo (*а темпо*) – в прежнем темпе;

C

cantabile (*кантабиле*) – певуче;
coda (*кода*) – кода (конец);
comodo (*комодо*) – легко, удобно;
con anima (*кон анима*) – с чувством;
con grazia (*кон грация*) – грациозно, изящно;
con moto (*кон мото*) – с движением;
con spirito (*кон спирито*) – воодушевленно;
crescendo (*крецэндо*) – постепенно увеличивая силу звучания;

D

Da capo al fine (*да капо аль финэ*) – повторить с начала до конца;
diminuendo (*диминуэндо*) – постепенно затихая;
divizi (*дивизи*) – разделение хоровой партии на два, и более голосов;
dolce (*долче*) – мягко, нежно;

E

energico (*энэрджико*) – энергично, сильно;
espressivo (*эспрессиво*) – выразительно, экспрессивно;

F

Fine (*финэ*) – конец;
Forte (*форте*) – громко;

fortissimo (*фортиссимо*) – очень громко;

furioso (*фуриозо*) – яростно, неистово;

G

Giocoso (*джокозо*) – радостно, весело;

giusto (*джусто*) – точно, соразмерно;

glissando (*глиссандо*) – глиссандо;

grandioso (*грандиозо*) – грандиозно, величественно;

grazioso (*грациозо*) – грациозно;

grave (*гравэ*) – тяжеловесно, значительно;

I

Imitando (*имитандо*) – подражая, имитируя;

Incalzando (*инкальцандо*) – ускоряя;

L

largetto (*ларгэтто*) – несколько скорее, чем *largo*, но медленнее,

чем *andante*;

largo (*ларго*) – широко;

legato (*легато*) – связно;

leggero (*леджэро*) – легко;

lento (*ленто*) – медленно;

lungo (*лунго*) – длинный;

listesso tempo (*листессо темпо*) – тот же темп;

M

Maestoso (*маэстозо*) – торжественно;

marcato (*маркато*) – выделяя, подчеркивая;

marcia (*марча*) – марш;

marciale (*марчале*) – маршеобразно;

meno (*мэнно*) – менее;

menotosso (*мэнно моссо*) – медленнее, менее подвижно;

moderato (*модэрато*) – умеренно;

molto (*мольто*) – очень;

morendo (*морэндо*) – замирая;

O

ossia (*оссия*) – или, то есть;

ostinato (*остинато*) – термин, обозначающий возвращение какой–либо

темы с измененным контрапунктом к ней;

P

pesante (*пезантэ*) – тяжеловесно;

piu mosso (пиу моссо) – более подвижно;
poco (поко) – немного;
poco allegro (поко аллегро) – не очень скоро;
poco a poco (поко а поко) – постепенно, понемногу;
poco meno (поко мэно) – немного мене;

poco meno mosso (поко мэно моссо) – немного мене подвижно;
poco piu (поко пиу) – немного более;
poco piu mosso (поко пиу моссо) – немного более подвижно;
portamento (портамэнто) – скользящий переход одного звука к другому;
possible (поссибиле) – возможно;
presto (прэсто) – очень быстро;
prima (прима) – первая;

N

non troppo (нон троппо) – не слишком;

R

rallentando (раллентандо) – замедляя;
risoluto (ризолюто) – решительно;
ritardando (ритардандо) – запаздывая;
ritenuto (ритэнуто) – замедляя, сдерживая;
rubato (рубато) – ритмически свободное исполнение;

S

scherzo (скэрцо) – скерцо;
scerzoso (скэрцозо) – шутливо, игриво;
secco (сэкко) – отрывисто, резко;
semplice (сэмплечэ) – просто, естественно;
sempre (сэмпрэ) – все время, постоянно;
sforzando (сфорцандо) – внезапный акцент;
simile (симиле) – точно так, как раньше;
sostenuto (состэнуто) – сдержанно;
spirito (спирито) – чувство;
staccato (стаккато) – отрывисто;
stringendo (стриндээндо) – ускоряя;
subito (субито) – внезапно;

T

tempo (тэмпо) – темп;
tempoprimo (тэмпопримо) – первоначальный темп;
tenuto (тэнуто) – выдержанно;
tranquillo (транкуилло) – спокойно;

troppo (тпонно) – слишком;
tutti (тутти) – хор в целом;