

Поёт детский хор «Лыбедь»



хрестоматия
для детских
народных
хоров
и фольклорных
ансамблей



ВЫПУСК

2

ТЫ, РОССИЯ

Слова народные, музыка А.Артёмкина

Широко ♩ = 80

Piano introduction in D major, 2/4 time, marked 'Широко' and 'f'. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line.

First vocal entry with piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "1. Ты Рос си я, мать Рос - си я, мать Рос - сий". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Second vocal entry with piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "- ска я зе - м(ы) ля, мать Рос - сий ска я на - ша зем-". The piano accompaniment includes a more active right hand with sixteenth-note patterns and a consistent eighth-note bass line.

- ля, (да) ши ро - ка и ве ли - ка!

2. Мать Рос - сий ска я зем - ля, ши ро - ка

и ве - ли ка. Свя - то - рус - ска я на - ша зем - ля (да) мно го

для повторения для окончания

слёз ты про - ли - ла. 3. Свя - то на.

3. Святурская земля,
Много слёз ты пролила,
Про тебя, моя Россия,
Далеко слава легла.

4. Про тебя, моя Россия,
Далеко слава легла
Святурская наша земля,
Красоты исполнена!

ПРОШЛА ВЕСНА*

весеня

$\text{♩} = 152$

1. Прошла весна, прошла красна,
калин да малин, малин да калин.

2. Все девушки нарядные,
калин да малин, малин да калин.

3. Они идут
На реченьку,
Калин да малин,
Малин да калин.

4. Несут Весну
Топить в реку,
Калин да малин,
Малин да калин.

5. Прошла Весна,
Прошла красна,
Калин да малин,
Малин да калин.

* песня Саратовской области
Вариант обряда похорон Костромы

ЗАГОНУТЬ БЫ СЕМЬ ЗАГАДОК*

игровая

A $\text{♩} = 120$

C

- За го нуть бы семь за га док,
хит - рых, муд - рых, мо ло дец - ких.
- Зна - ю, зна ю, от га да - ю
семь за га - док, хит - рых, муд - рых, мо - ло дец ких.
- Что то сви тёт, что то сви - тёт
Во всё не - бо, во всё яс - но ё?
- Ми - сяц сви - тит, ми - сяц сви - тит
Во всё не - бо, во - всё яс но ё.

Что-то сыплёт, что-то сыплёт
Во всё небо, во всё ясноё?
- Звёзды сыплют, звёзды сыплют
Во всё небо, во всё ясноё.
Что-то гриёт, что-то гриёт
Во всю Россию, во всю широую?
Солнце гриёт, солнце гриёт
Во всю Россию, во всю широую.
Что-то сиёт, что-то сиёт
Что без ситецька, без цястого?
- Дождик сиёт, дождик сиёт
Что без ситецька, без цястого.

Что-то тецёт, что-то тецёт
Безурывно, непрерывно?
Рецька тецёт, рецька тецёт
Безурывно, непрерывно.
Что-то растёт, что-то растёт
Без коренья, без отростенья?
Камень растёт, камень растёт
Без коренья, без отростенья.
Что-то плетёт, что-то плетёт
Безурывно, непрерывно?
Плетень плетёт, плетень плетёт
Безурывно, непрерывно.
Знали, знали, отгадали
Семь загадок, хитрых, мудрых, молодецких.

* песня Вологодской области

ПОЙДЕМТЕ, РОБЯТУШКИ, В ТОРГ ТОРГОВАТЬ*

игровая

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of quarter note = 100. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score consists of five staves of music.

По и дем - те, ро бя туш - ки, в торг тор - го
вать да, ка ли на ма ли на. Уж мы в торг тор - го
вать. Да ов са за ку пать да, ка ли на ма ли
на. Мы ку пи ли ов са пол то ра ре ше
та да. Ка ли на, ма ли на.

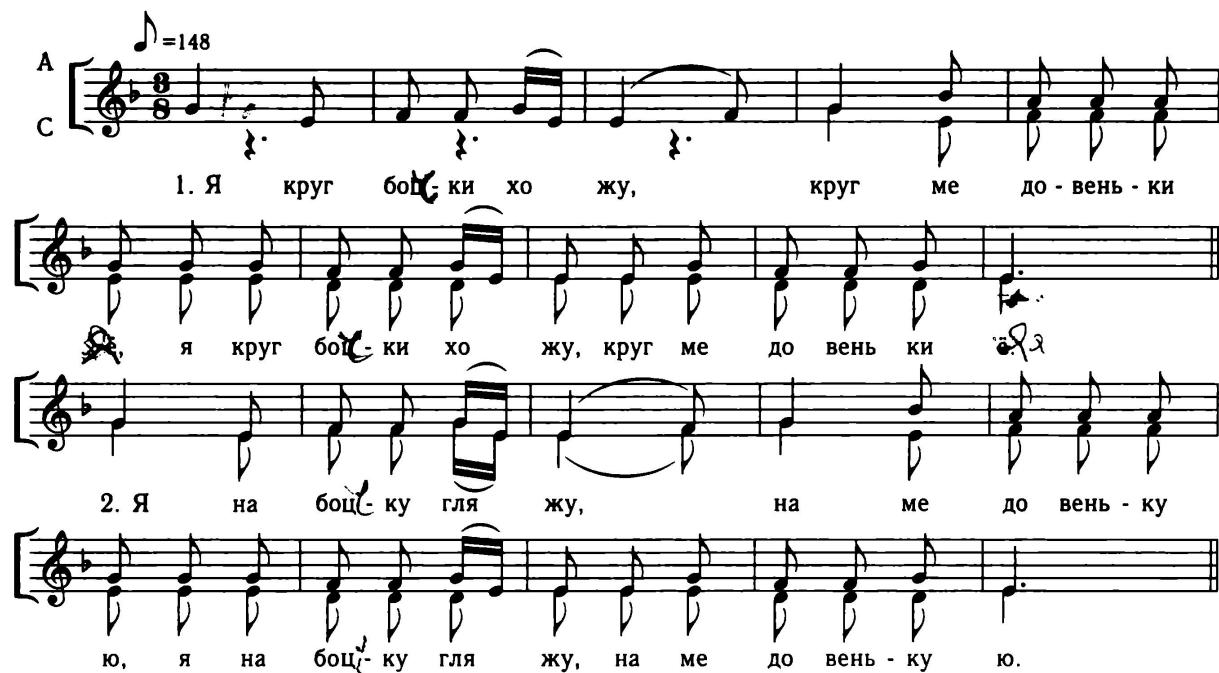
Мы насыпали овса да в нетоплёную печь.
Калина малина.**
Не в топлёную печь да не в паханую да.
По три утречка сушила, по четыре выгребала да.
По пять дён-то толкла, по пять сияла да.

* песня Вологодской области

** после каждой строки поётся припев "Калина-малина"

Я КРУГ БОЧКИ ХОЖУ*

масленичная

A C 

1. Я круг боц-ки хо жу, круг ме до - вень - ки

я круг боц-ки хо жу, круг ме до вень ки

2. Я на боц-ку гля жу, на ме до вень - ку

ю, я на боц-ку гля жу, на ме до вень - ку ю.

3. Открывайся, гвоздок,
Наливайся, медок.
Открывайся, гвоздок,
Наливайся, медок. **
4. Я круг пец-ки хожу
Круг мурав-цаты. &
5. Я на пец-ку гляжу,
На мурав-цатую.
6. Открывайся, заслон,
Вынимайся, пирог.
7. Наедайся душа,
Душа зятюшкина.
8. Он наелся, как бык,
Сам не знает. как быть. /

* песня Вологодской области

** следующие строфы строятся аналогично

ЖАВОРОНОЧКИ*

веснянка

Обработка А.Артёмкина

глиняная свистулька $\text{♩} = 96$

Жа во ро ноч ки, при-ле ти те к нам. Гу!

Вес ну крас ну при-не си те к нам. Гу!

Вес ну крас ну, теп-ло ле теч ко. Гу!

Теп ло ле теч ко, крас-но сол ныш-ко. Гу!

Нам зи ма то на до е ла, гу!

Ле то тёп ло е, зи ма хо-лод на я. Гу!

* песня Смоленской области

ЛЕШУКОНСКИЕ ЧАСТУШКИ*

Обработка А.Артёмкина

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of 130. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The vocal part is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are in Russian and are written below the vocal staff. The score is divided into three systems. The first system shows the piano introduction. The second system begins with a vocal entry marked 'A' and 'C'. The third system continues the vocal line. The piano accompaniment includes chords marked with Cyrillic letters: Б (B), М (M), and Б (B).

1. Раз дай те сё, рас ша - ти те сё.
дай те, дай те, хо ди ку ве сё ло му на ро ди - ку!

2. Раздалисё
Расшателисё,
Дали, дали ходику
Весёлому народику!

3. Лешуконка стоит
На высоком месте,
Девки песни запоют,
Слышно вёрст на двести.

4. Лешуконоцьки –
То горошенки,
Ничего, что они малыньки –
Хорошеньки.

В ТЕРЕМЕ ГУСЕЛЬЦЫ ЛЕЖАЛИ*

свадебная

Аранжировка А.Артёмкина

$\text{♩} = 120$

C
A

В те ре ме гу сель цы ле жа ли,

C
A

А ли лей, да ле жа ли.

В те ре ме

Во те ре ме гу сель цы ле жа ли (да),

C
A

А ли лей, да ле жа ли.

В вы со ком

Во вы со ком звон ця ты ле жа ли (да),

C
A

А ли лей, да ле жа ли.

Ещё некому в гусли играти да,
Алилей, да играти.

Свет-Ивана-то дома нету да,
Алилей, дома нету.

Свет-Васильевица не слуцилось да,
Алилей, не слуцилось.

* песня Кировской области

КАК И ПО МОСТУ-МОСТОЧКУ*

свадебная

$\text{♩} = 110$

1. Ка к(ы) по мос - ту, да мос то - ч(и) - ку, да

лѐ ли, лѐ ли, да.

2. По ши ро ко му да час то - му, да

лѐ ли, лѐ ли, да.

3. Та м(ы) бе жа ла да ка ре та, да

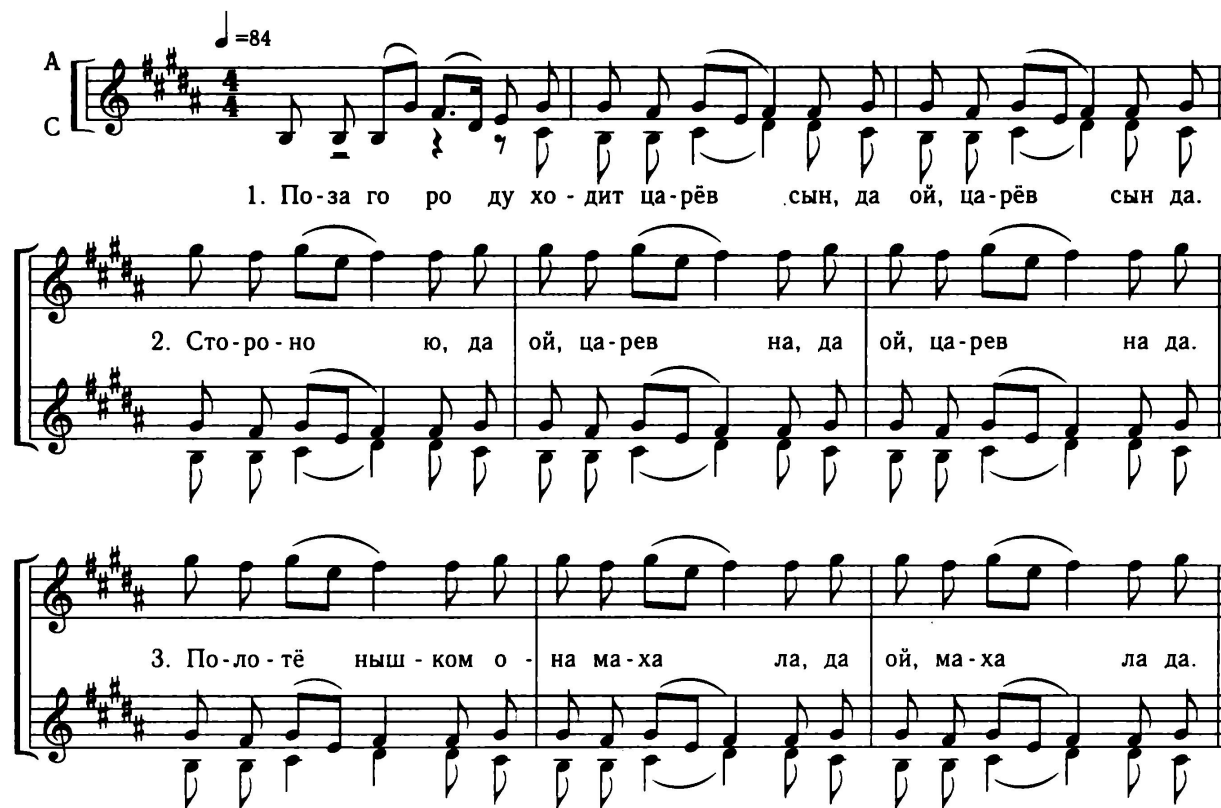
лѐ ли, лѐ ли, да.

4. Каретушка непростая, да
Лѐли. лѐли, да.
5. Каретушка золотая, да
Лѐли. лѐли, да.
6. Пара коней вороная, да
Лѐли. лѐли, да.

* песня Кировской области. Запись Т. Артёмкиной.

ПО-ЗА ГОРОДУ*

хороводная



1. По-за го ро ду хо - дит ца-рёв сын, да ой, ца-рёв сын да.

2. Сто-ро - но ю, да ой, ца-рев на, да ой, ца-рев на да.

3. По-ло - тё ныш - ком о - на ма-ха ла, да ой, ма-ха ла да.

4. Золотым перстнём да
Воссияла да,
Воссияла да.

5. Вы раскройте, ворота,
Всё пошире да,
Всё пошире да.

6. Мы подвинемся да
Всё поближе да,
Всё поближе да.

7 Мы поклонимся да
Всё пониже да,
Всё пониже да.

8. Обойдёмте сё вокруг
Городоцька да,
Городоцька.

* песня Архангельской области. Запись Е. Сверловой.

ИЗ-ПОД ЁЛКИ БЫЛО, ИЗ-ПОД ЖЁРДКИ*

ПЛЯСОВАЯ



Из под ёл ки - то бы - ло, из - под жёрд ки,

Из под бе лы ё бе рёз ки,

Е хал зай ко, зай - ко по - бо ло - ту,

Се бе спра ши - вал зай - ко ра бо ту,

кто бы, кто бы зай - ке де - нег дал, да

кто бы, три дня, три дня ра - бо - тал, да.

Кто бы пашенку вспахал, да
Огороды все загородил, да
И пришёл бы зайко вечером, да
Угостила бы его чайком, да
Сладким пряничком, медком, да.

* песня Вологодской области.

АЛЕКСАНДРОВСКАЯ БЕРЁЗА*

хороводная

$\text{♩} = 60$

C
A

А лек санд-ров-ска я бе рё-за, бе рё-за,
По сре ди крем-ля сто-я ла, сто-я ла,
Зо ло тым вен-ком кра ше на, кра ше на.
Гу-ля, гу-ля, го-лубок, гу-ля си-зень-кой, си-зокры лень-кой,
ты ку-да, го-лубь, ле-тал, ку-да, си-зой, со-ле-тал? Я и к де-ви-це,
ко кра-са ви-це, о-на ли-чи-ком бе-ла, без ру-мя-на ру-мя-на.
Я и ду, и ду, и ду, рас-про-ща-юсь и уй-ду.

Александровская берёза, берёза,
Посреди кремля стояла, стояла,
Она листьями шумела, шумела.

Гуля, гуля, голубок,
Гуля сизенькой,
Сизокрыленькой,
Ты куда, голубь, летал,
Куда, сизой, солетал?

Я и к девице,
Ко красавице,
Она личиком бела,
Без румяна румяна,
Я иду, иду, иду,
Распрощаюсь и уйду.

Александровская берёза, берёза,
Посреди кремля стояла, стояла,
Малых детушек кликала, кликала.

Гуля, гуля, голубок,
Гуля сизенькой,
Сизокрыленькой,
Ты куда, голубь, летал,
Куда, сизой, солетал?

- Я и к девице,
Ко красавице,
Она личиком бела,
Без румяна румяна,
Я иду, иду, иду,
Распрощаюсь и уйду.

* песня Кировской области. Запись Т. Артёмкиной.

БЕЛАЯ ЛЕБЕДЬ

Слова и музыка Т.Артёмкиной

$\text{♩} = 82$

С
А

1. Бе ла я, бе ла я,

Гусли

Бе ла я ле бедь, бе ла я ле бедь.

2. Где же ты, где же ты,

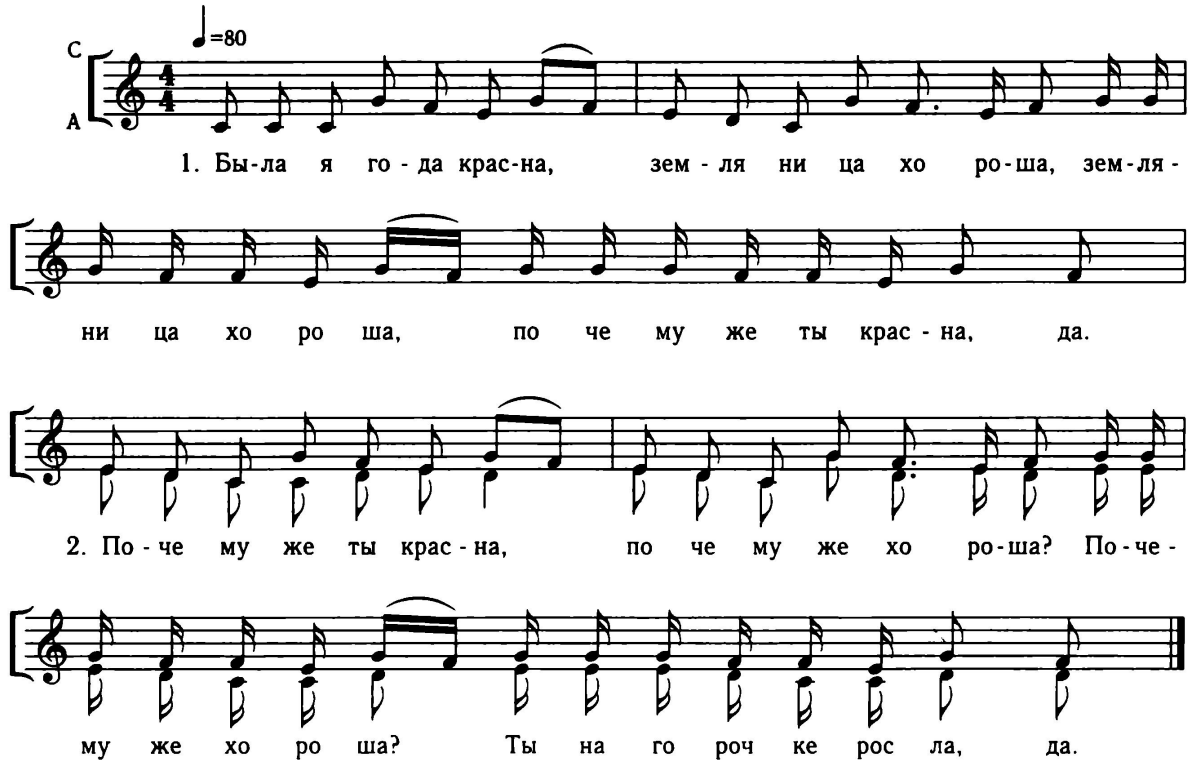
где же ты вьёшь ся, где же ты вьёшь ся?

- | | |
|---|--|
| 3. В рученьки, в рученьки,
В руки не даёшься, в руки не даёшься. | 8. Где же ты, где же ты,
Где же ты ходишь, где же ты ходишь? |
| 4. Марьюшка, Марьюшка,
Аленький цветочек, аленький цветочек. | 9. К Иванушке, к Иванушке,
К Ване не подходишь,
к Ване не подходишь. |
| 5. Личиком, личиком,
Личиком бела, личиком бела. | 10. Марьюшка, Марьюшка, –
Аленький цветочек, аленький цветочек. |
| 6. Белая, белая,
Бела, румяна, бела, румяна. | 11. Ванюшка, Ванюшка –
Миленький дружок,
миленький дружок. |
| 7. Бровками, бровками,
Бровками чёрна, бровками чёрна. | |

БЫЛА ЯГОДА КРАСНА*

хороводная

Аранжировка Т.Артёмкиной

Musical notation for the song 'Была ягода красна'. It consists of four staves of music. The first staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 80. The lyrics are: 1. Бы-ла я го - да крас-на, зем - ля ни ца хо ро-ша, зем-ля - ни ца хо ро ша, по че му же ты крас - на, да. The second staff is a piano accompaniment line. The third staff is a vocal line. The fourth staff is a piano accompaniment line. The lyrics continue: 2. По - че му же ты крас - на, по че му же хо ро-ша? По - че - му же хо ро ша? Ты на го роч ке рос ла, да.

1. Бы-ла я го - да крас-на, зем - ля ни ца хо ро-ша, зем-ля - ни ца хо ро ша, по че му же ты крас - на, да.

2. По - че му же ты крас - на, по че му же хо ро-ша? По - че - му же хо ро ша? Ты на го роч ке рос ла, да.

3. Ты на горочке росла,
Против солнышка цвела.
Против солнышка цвела,
То любима дочь была, да.
4. То любима дочь была,
Свет - Авдотьюшка,
Свет Авдотьюшка,
Красна девица да.
5. Красна девица,
Ясно солнышко.
То у батюшки, у матушки
Лазоревый цветок, да.
6. То у батюшки, у матушки
Лазоревый цветок.
Она пряничком калачиком
Вскормленная, да.

7. Она пряничком калачиком
Вскормленная,
Скатным жемчугом, серебром
Украшенная, да.
8. Скатным жемчугом, серебром
Украшенная.
Ты жемчуг рассыпной,
Скачёный, дорогой, да.
9. Была ягода красна,
Земляница хороша,
Земляница хороша,
Свет Авдотьюшка.

* песня Вологодской области

КАЛИНА*

ПЛЯСОВАЯ

Обработка А.Артёмкина

$\text{♩} = 120$

С
А

1. Ка ли на, ка ли на, ра зу да ла де ти на, ка -

- ли на мо я, ма ли на мо я.

2. Из за Пи - те - ра ку пец, раз - у да - лый мо - ло дец, ка

* песня Новгородской области

для повторения | для окончания

ли - на мо я, ма ли на мо я. - я.

М Б Б М М Б Б

3. Он пошёл покати,
Пару девок захватил,
Калина моя,
Малина моя.*

4. Пару девок захватил,
На кораблик посадил.

5. На кораблик посадил,
Вдоль по речке пустил.

6. Вдоль по речке пустил,
Ко бережку становил.

КОЗА-РАЗВИЗЗЁЗА *

небылица

$\text{♩} = 96$

Ко за раз виз - зё за, на ба-за ре бы ла.

Ку пи ла ко су за сво ю сле зу.

Но бе-жа ла мос том, ки ва ю чи хвос - том,

Ты, ко за раз виз зё за, лу бя ны е гла за,

на что те бе ко са?

Сено косить.
- А на что сено?
Коровок кормить.
А на что коровки?

Молоко доить.
А на что молочко?
- Сырцы лепить.
А на что сырцы?

Пастухов кормить.
- А где пастухи?
На войну пошли.
- А где война?
Посреди гумна!

* песня опубликована в кн. "От зимы до осени". М., "Детская литература", 1982 г. (составитель Г. Науменко, З.Новлянская)

ДА В САДУ ДЕРЕВО ЦВЕТЕТ*

ПОХОДНАЯ

Handwritten: 18 m

1. Да вса ду де ре во цве тё т(ы),
 да ка зак у по ход и дёт.
 Раз, два, го ре не бе да, Эх,
 да ка - зак у по ход и дёт.
 Раз, два, го ре не бе да,
 да ка зак у по ход и дёт.

2. Да ка зак у по ход и дё т(ы),
 да за ни - м(ы) де - в(ы) - ка с(ы) лё зы ли ёт.
 Раз, два, го ре не бе да, Эх,
 да за ни - м(ы) дев ка слё зы льёт

* песня Краснодарского Края.



3. Да не плачь, девка, не рыдай,
 Да кари очи не втирай.
 Раз, два горе не беда,
 Да кари очи не втирай.*

4. Да тогда, девка, заплачешь,
 Да когда в строю побачешь.
 Раз, два, горе не беда,
 Да когда в строю побачешь.

5. Да как у строю, у строю,
 Да на вороненьком коню.
 Раз, два, горе не беда,
 Да на вороненьком коню.

6. Да на вороненьком коне,
 Да на казацком на седле.
 Раз, два, горе не беда,
 Да на казацком на седле.

* Припевные слова "Раз, два" повторяются 2 раза.

ЖЕЛЕЗЯКА*

шуточная

С = 100

А

1. Да и шёл мужик край до ро ги,

да и шёл мужик край до ро ги.

Край до ро ги мужик и шёл.

2. Да(й) на шёл мужик же ле зя ку.

Да(й) на шёл мужик же ле зя ку.

Же ле зя ку мужик на шёл на до ро ге.

3. Да(й) по нёс е ё во куз ня ку.

Да(й) по нёс е ё во куз ня ку.

Во куз - ня - ку мужик по - нёс же - ле зя - ку, что на - шёл на до ро - ге.

* песня Ставропольского Края. Запись Т. Аристовой.

4. Да(й) зробыл с неё сокиряку (2р.)
Сокиряку мужик зробыл с железяки,
Что нашёл на дороге.
5. Да(й) пошёл мужик во лэсяку (2р.)
Во лэсяку мужик пошёл с сокирякой,
Что зробыл во кузняке,
Что нашёл на дороге железяку.
6. Да(й) срубил мужик дубиняку (2р.)
Дубиняку мужик срубил сокирякой,
Что зробыл во кузняке,
Что нашёл на дороге железяку.
7. Да(й) убил мужик ведмедяку (2р.)
Ведмедяку мужик убил дубинякой,
Что срубил сокирякой,
Что зробыл во кузняке,
Что нашёл на дороге железяку.
8. Да(й) содрал с неё шкурумяку (2р.)
Шкурумяку мужик содрал с ведмедяки,
Что убил дубинякой,
9. Да(й) продал её за рубляку (2р.)
За рубляку мужик продал шкурумяку,
Что содрал с ведмедяки,
Что убил дубинякой,
Что срубил сокирякой,
Что зробыл во кузняке,
Что нашёл на дороге железяку.
10. Да(й) купил мужик коровяку (2р.)
Коровяку мужик купил за рубляку,
Что уторговал за шкурумяку,
Что содрал с ведмедяки,
Что убил дубинякой,
Что срубил сокирякой,
Что зробыл во кузняке,
Что нашёл на дороге железяку.

СОЛНЫШКО-ВЁДРЫШКО

Музыка Т.Артёмкиной

$\text{♩} = 86$

Сол ныш - ко вёд рыш - ко, выг ля - ни во ко шеч ко.

То солн це гри ёт жар ко,

То ми сяц сви тит яр ко!

ЦАРЕВНА-ЯГОДА*

хороводная

Аранжировка Т.Артёмкиной

С = 136

Ца рев на я го да, нас пус

ти в го-род, нас пус ти в кра-сён! -Бо я

ра, бо я ра, вам по што вго род, вам по

што в кра-сён? -Ця - рев на, я го - да, нам де

виц вы би рать, кра са виц смот-реть. -Бо я

ра, бо я ра, у нас де вуш ки ма ло

рос точ ки, ма лы вы рос - ли.

Царевна-ягода, сполна выросли, сполна выросли.
 Бояра, бояра, и даров у нас нет, и даров у нас нет.
 Царевна-ягода, а дары-те в торгу, у торговово.
 Бояра, бояра, у нас денёг-то нет, у нас денёг-то нет.
 Бояра, бояра вам которая, вам которая?
 - Царевна-ягода, нам Настасья душа, Никоноровна.

* песня Вологодской области

АСТРАХАНОЧКА*

плясовые-припевки

Аранжировка Т.Артёмкиной

♩ = 112

Бала-
лайка

пв пв пв пв пв пв пв пв пв пв

пв пв пв пв 1. пв пв 2. п п п п

Аст - ра ха ноч ку пля сать да,

Ой, Аст - ра ха - ноч - ку пля - сать да,

на до коф ту вя за ну.

пв пв пв пв пв пв пв пв пв пв

пв пв пв пв 1. пв пв 2. п п п п

Астраханочку плясать да,
Надо кофту вязану.
А с ребятами гулять да,
Надо много разуму.

> Астраханочку плясала,
Увидал меня отец.
На работу, дочка, нету,
Астраханку молодец!

§ За хорошую игру да
Тыщу двести пятьдесят,
Два гуся, четыре утки
И двенадцать поросят!

Астраханочку плясала,
Шибко топнула ногой.
Все четыре ухажёра
Закачали головой.

∩ Я весёла, я весела,
Я весёла голова.
Мне такого милку надо,
Весёлого, как и я.

* песня Саратовской области. Запись С. Шпигунова.

ВЕЙСЯ, ТЫ, ВЕЙСЯ, КАПУСТКА*

хороводная

Обработка А.Артёмкина

$\text{♩} = 132$

А
С

1. Вей ся ты вей ся, ка пуст ка,
Вей - ся, ты вей - ся, ви - ло - ва - я,
Лё ли, лё ли, ви ло - ва я,
Лё ли, лё ли, ви ло ва я,
Лё ли, лё ли, ви ло ва я,
Лё ли, лё ли, ви ло ва я,

2) Как мне, ка пуст ке, не вить ся,
Как мне, ми лой не, ви вать ся,
Лё ли, лё ли, не ви - вать ся,
Лё ли, лё ли, не ви вать ся.

3. Вечор, дождик, пролил,
Всю капустку полил,
Лёли, лёли, полил,
Лёли, лёли, полил.

4. Дождик сильный поливает,
Парень с девицей гуляет,
Лёли, лёли, гуляет,
Лёли, лёли, гуляет.

* песня Саратовской области

свадебная плясовая

♩ = 120

У сто - ла, сто-ла, ду-бо-во-го сто-ла, у сто - ла, сто-ла, ду-бо-во-го сто-ла.

2. Против зеркала хрустального стекла. (2р.)
3. Там Иванушка чесал кудри. (2р.)
4. Душу Валю перекликивал. (2р.)
5. Ой, ты Валенька, развеяй кудри. (2р.)
6. Захочу я, перевию да. (2р.)
7. Не хочу я, так держу да. (2р.)
8. Не твоё я ела кушала. (2р.)
9. Не тебя я буду слушати. (2р.)
10. Ела кушала у батюшки. (2р.)
11. Буду слушать родну матушку. (2р.)

27

ТЫ СОЛНЦЕ КРАСНОЕ

Слова и музыка А.Артёмкина

$\text{♩} = 150$

Ты сол - нце крас-но-е

крас-но-е сол-ныш-ко, ты сол-нце крас-но - е, крас-но-е сол-ныш-ко,

крас но е, да-ли, крас но е. Ты зорь ка яс на я,

яс - на - я, ты зорь ка яс - на - я

яс - на - я зо-рень - ка, ты зорь ка яс - на - я, яс - на - я зо-рень - ка,

М Б Б Б Б М Б

яс на я, да - ли, яс на я. Ты бе реж ку.

1. 2.

М Б М М Б М М Б

3. Ты речка быстрая, быстрая реченька, (2р.)
Быстрая, да ли быстрая.
4. Бежишь, торопишься в дальнюю сторону (2р.)
Дальнюю, да ли дальнюю.
5. Ты к морю синему, синему морюшку (2р.)
Синему, да ли синему.
6. Ты лебедь белая, белая лебёдушка (2р.)
Белая, да ли белая.
7. Плыви ко бережку, дальнему бережку (2р.)
Бережку, да ли бережку.

ЛИСАНЬКА

Музыка А.Артёмкина

$\text{♩} = 72$

1. Да те-бе, ли-са-нь-ка,
2. Да те-бе, ли-са-нь-ка,

по-за-лесь-ю, хо - дить, ой, лю - ли, лю - ли, по-за-лесь - ю хо - дить
хво-стик, во - ло - чить, ой, лю - ли, лю - ли,

2.
хво-стик, во - ло - чить,

1. 2.

3. Да те-бе, ли - са - н` - ка, гри-бы со - би - рать, ой, лю ли, лю - ли,

1. гри бы со би рать. 2. Зай - чи ка ло - вить.

4. Да тебе, лисанька, по болоту ходить,
Ой, люли, люли, по болоту ходить.
5. Да тебе, лисанька, лапочки мочить,
Ой, люли, люли, лапочки мочить.

6. Да тебе, лисанька, зайчика ловить,
Ой, люли, люли, зайчика ловить.

ЛЕТЕЛИ ВОРОБУШКИ*

хороводная

$\text{♩} = 120$

A 1. Ле - те ли во ро буш - ки ста да ми,

C Ле те ли во ро - буш - ки ста да ми.

Ля ли, ля ли, ста да ми.

* песня Калужской области. Запись А. Артёмкина.

Ля ли, ля ли, ста да ми.

2. Са ди ли ся ма лы - ми ря да ми.

Са ди ли - ся ма - лы - ми ря да ми.

Ля ли, ля - ли ря да ми,

Ля ли, ля ли ря да ми.

③ Се ли, ду муш - ку га да ли,

Се ли, ду - муш - ку га да ли.

Ля ли, ля ли га да ли,

Ля ли, ля ли га да ли.

4. Все наши братья поженаты,*
Ляли, ляли, поженаты.
5. Лишь один я неженатый,
Ляли, ляли, неженатый.
6. Пойду, выберу невесту,
Ляли, ляли, невесту.

- 7 Сизую, чёрную ворону,
Ляли, ляли, ворону.
8. Которая по полю летала,
Ляли, ляли, летала.
9. Хрен да капусту сажала,
Ляли, ляли, сажала.

* Каждая строка повторяется дважды

ВЕЧНА-КРАСНА

Слова народные, музыка Т.Артёмкиной

$\text{♩} = 86$

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "Вес на, крас на,". The second system continues the melody and accompaniment, with lyrics: "Вес на, крас на, солн це яс но,". The third system shows the vocal melody and piano accompaniment, with lyrics: "Ле тел, ле тел,". The fourth system continues the melody and accompaniment, with lyrics: "Ле тел ку лик, из за мо ря,". The score is written in 4/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as $\text{♩} = 86$. The lyrics are in Russian.

Вес на, крас на,

Вес на, крас на, солн це яс но,

Ле тел, ле тел,

Ле тел ку лик, из за мо ря,

Солист

Вес -

С При нёс, при нёс,

С При нёс, при нёс,

А При нёс, при нёс,

А При нёс, при нёс,

3

- на - крас-на, дол-го-ждан-на-я, где дол-го так да бро-ди-ла, а-у! Рас то-

зла ты клю чи, се ре бря ны,

зла ты клю чи, се ре бря ны,

3

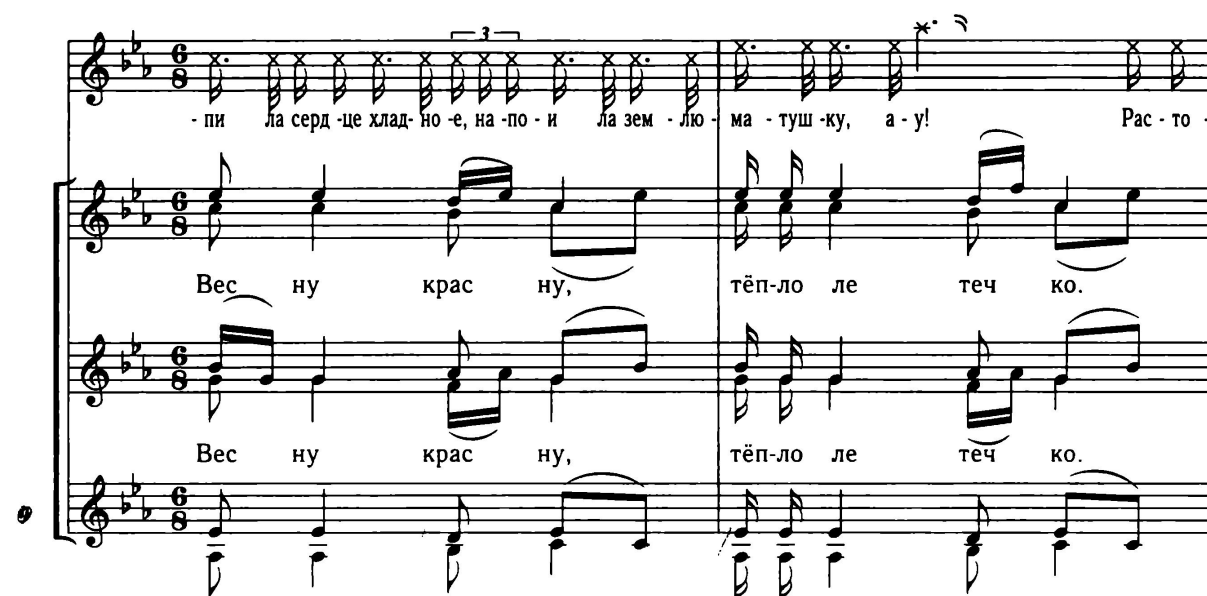
- пи ла серд-це хлад-но-е, на-по и ла зем-лю ма-туш-ку, а-у!

зла ты клю чи, се ре бря-ны.

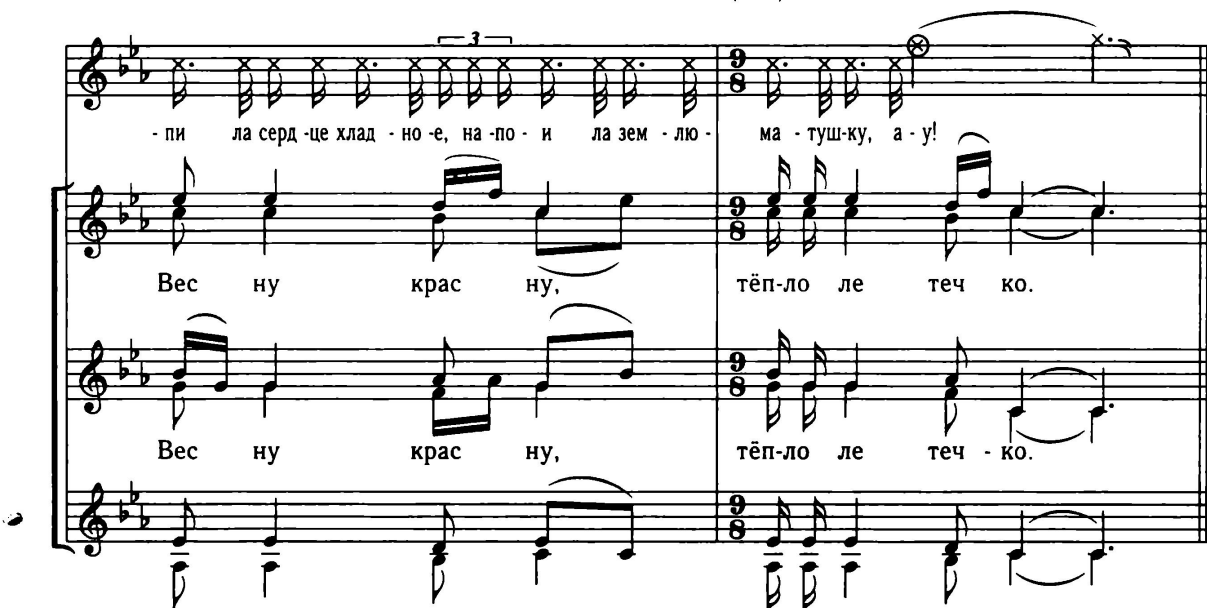
зла ты клю чи, се ре бря-ны.



Музыкальный фрагмент в 4/8 такта. Включает вокальную партию и фортепианный аккомпанемент. Вокальные партии имеют следующие тексты: "Рас - то", "От мы кай те, от пи рай те,". Фортепианный аккомпанемент состоит из правой и левой рук.



Музыкальный фрагмент в 6/8 такта. Включает вокальную партию и фортепианный аккомпанемент. Вокальные партии имеют следующие тексты: "- пи ла серд-це хлад-но-е, на-по-и ла зем-лю- ма-туш-ку, а-у! Рас-то -", "Вес ну крас ну, тѣп-ло ле теч ко.", "Вес ну крас ну, тѣп-ло ле теч ко.". Фортепианный аккомпанемент состоит из правой и левой рук.



Музыкальный фрагмент в 9/8 такта. Включает вокальную партию и фортепианный аккомпанемент. Вокальные партии имеют следующие тексты: "- пи ла серд-це хлад-но-е, на-по-и ла зем-лю- ма-туш-ку, а-у!", "Вес ну крас ну, тѣп-ло ле теч ко.", "Вес ну крас ну, тѣп-ло ле теч-ко.". Фортепианный аккомпанемент состоит из правой и левой рук.

Содержание

ТЫ, РОССИЯ	3
ПРОШЛА ВЕСНА	5
ЗАГОНУТЬ БЫ СЕМЬ ЗАГАДОК	6
ПОЙДЕМТЕ, РОБЯТУШКИ, В ТОРГ ТОРГОВАТЬ	7
Я КРУГ БОЧКИ ХОЖУ	8
ЖАВОРОНОЧКИ	9
ЛЕШУКОНСКИЕ ЧАСТУШКИ	10
В ТЕРЕМЕ ГУСЕЛЬЦЫ ЛЕЖАЛИ	11
КАК И ПО МОСТУ-МОСТОЧКУ	12
ПО-ЗА ГОРОДУ	13
ИЗ-ПОД ЁЛКИ БЫЛО, ИЗ-ПОД ЖЁРДКИ	14
АЛЕКСАНДРОВСКАЯ БЕРЁЗА	15
БЕЛАЯ ЛЕБЕДЬ	16
БЫЛА ЯГОДА КРАСНА	17
КАЛИНА	18
КОЗА-РАЗВИЗЁЗА	19
ДА В САДУ ДЕРЕВО ЦВЕТЕТ	20
ЖЕЛЕЗЯКА	22
СОЛНЫШКО-ВЁДРЫШКО	23
ЦАРЕВНА-ЯГОДА	24
АСТРАХАНОЧКА	25
ВЕЙСЯ, ТЫ, ВЕЙСЯ, КАПУСТКА	26
У СТОЛА, СТОЛА, ДУБОВОГО СТОЛА	27
ТЫ СОЛНЦЕ КРАСНОЕ	28
ЛИСАНЬКА	30
ЛЕТЕЛИ ВОРОБУШКИ	31
ВЕСНА-КРАСНА	33

*Авторы А. и Т. Артёмкины
Компьютерная верстка И.Николаевой*

Сдано в набор 01.10.02. Подписано в печать 30.10.02.
Бумага офсетная. Формат 60х84/8.
Усл. печ.л. 4,5. Тираж 500 экз.

Отпечатано в ООО "Транзит-Икс"
Россия, г. Владимир, ул. Электрозаводская, 2
Тел. (0922) 23-15-30