

Поёт детский хор «Аыбедь»

хрестоматия
для детских
народных хоров
и фольклорных
ансамблей

выпуск 3



ЗДРАВИЦА ЗЕМЛЕ РУССКОЙ*

Слова и музыка А. Артёмкина

Металлофон

♩ = 140

С
А

Свет ло свет ла я Русь!

Славь ся, род на я зем ля!

Про те бя и дёт сла ва доб ра я,

сла ва звон ка я!

Свет ло свет ла я Русь!

Славь ся, род на я зем ля!

Русь бы лин на я, бо га тыр ска я,

Металлофон

* Из кантаты Русь. Переложение для детского хора.

Ве ли ча ва я, не при ступ - на я,
Славь - ся ма туш ка, Русь, Во
все вре - ме - на!

В ПОЛЕ ПШЕНИЦА*

весенняя майская

$\text{♩} = 60$

1. В по - ле па ше ни ца пе - ре - сто..., сто - я ла,
ма ю, ма ю, ма - ю зе ле - но.

2. Пе - ре - сто..., сто я ла, ко - ло - сом ма - ха ла,
ма ю, ма ю, ма ю зе ле - но.

3 Колосом махала,
К сабе жней горкала.

5. Жней молодые
Сяпы золотые.

4 Как пришли к пшенице
Жней молодые.

* Песня Смоленской области

ПОД БОЛЬШИМ ШАТРОМ

слова И. Никитина

музыка А. Артёмкина

$\text{♩} = 72$

С
А

Под боль-шим шат ром го-лу-бых не-бес, ви-жу даль сте-пей
зе-ле-не-ет-ся. И на греб-нях их, вы-ше тём-ных туч,
це-пи гор сто-ят ве-ли-ка-на-ми. По сте-пям в мо-ря
ре-ки ка-тят-ся, и ле-жат пу-ти во все сто-ро-ны.
По-смот-рю на юг-ни-вы зре-лы-е, что ка-мыш гус-той ти-хо дви-жут-ся.
Му-ра-ва лу-гов ков-ром сте-лет-ся, ви-но-град в са-дах на-ли-ва-ет-ся.
Гля-ну к-се-ве-ру, там в глу-ши пус-тынь, снег, - что бе-лый пух, быст-ро кру-жит-ся.
По-ды-ма-ет грудь мо-ре си-не-е, и го-ра-ми лёд хо-дит по мо-рю.
Э-то ты, мо-я, Русь дер-жав-на-я, мо-я ро-ди-на пра-вос-лав-на-я.
Ши-ро-ко ты, Русь, по ли-цу зем-ли, в кра-се пар-ствя-ной раз-вер-ну-ла-ся!

Я ПОСЕЯЛА ЛЕНКУ*

хороводная

Обработка Т. и А. Артёмкиных

$\text{♩} = 100$

1. Я по - се я ла лен - ку при до - рож ке, при яр - ку.

Ой, лён, ты мой лён, лён куд ря вый зе - ле - ной,

ой, лён, ты мой лён, лён куд - ря - вый, зе - ле - ной.

2. Кто по по - лош ку хо - дил, кто мой лён при - ва - лил?

* Песня Белгородской области

Ой, лён, ты мой лён, лён куд-ря-вый зе-ле-ной, ой,

лён куд-ря-вый зе-ле-ной. Зе-ле-ной.

3. Как по полюшку тому
Три молодчика прошли.

припев

Ой, лён ты мой лён,
Лён кудрявый зеленой.

4 А мне первого просить
Моё поле обходить.

5. А второго мне просить
Походочку изменить.

6. А мне третьего просить
Одному ко мне ходить.

* Припев повторяется после каждой строфы

В СЕВЕРНОЙ СТОРОНКЕ*

хороводная

Аранжировка Т. Артёмкиной

1. В се-вер ной сто-рон ке да мно-го ле сов
тём-ных да, мно-го ле-сов тём-ных да рек о-зёр глу-бо ких.

2. Мно-го ле сов тём ных да, рек о зёр глу-
бо-ких да, во з-тих о-зё рах да, бе-лой ры-бы мно го.

3 Во этих озёрах да,
Белой рыбы много да.
Шёлков невод кину да,
Белу рыбу выну.

4 Шёлков невод кину да,
Белу рыбу выну да.
Бела рыба, белая,
Белая белуга.

* Песня Архангельской области

ОЙ, ТЫ КУПЧИК*

плясовая

Обработка Т. и А. Артёмкиных

$\text{♩} = 90$

1. Ой, ты куп-чик, бе-л'го-лубчик, ду-шень мой, за-ве-дён-на - я лю-бовь на - ша с то-бой.

Ой, лё - ли, лё - ли, лей, лё - ли лей, ой, лё - ли лё-ли, лей, лё - ли, лей,

2. Вдоль по у-ли - це ме-те-ли - ца ме-тёт, По ме-те-лице до-б - рый мо-ло-

дец и - дёт. Ой, лё ли, лё-ли, лей, лё - ли, лей, ой, лё - ли,

* Песня Курской области

1. Для повторения. | 2. Окончание.

лѣ - ли, лей, лѣ - ли, лей. Да эх!

3. Ой, вы саночки расписанные,
Колокольчики серебряные.
Ой, лѣли, лѣли, лей, лѣли, лей,
Ой, лѣли, лѣли, лей, лѣли, лей.

4. Вы летите, мои коники, стрелой,
Вы несите мои саночки горой.
Ой, лѣли, лѣли, лей, лѣли, лей,
Ой, лѣли, лѣли, лей, лѣли, лей, да эх!

ОЙ, ГОРЫ, ГОРОНЬКИ*

лирическая

Аранжировка А. Артёмкина

C
A

1. Ой, го ры, го-ронь-ки, эх, и го-ры да бы-ли зи-мо-го. зи-мо-го..., зи-мо-гор ски е.

2. Ой, го ры зи-мо гор-ски-е, эх, и го-ры да вы Вал л да..., вы Вал-да..., Ва-л'-дай-ски е.

3. Ой, горы Валдайские,
Эх, и бел, бел-горюч камень,
Бел-горюч, бел-горюч камень.

4. Ой, из-под камушка,
Эх, и бежит да речка бы..
Речка бы.., речка быстрая.

* Песня Новгородской области

СИНЁ МОРЕ*

Слова и музыка Т. Артёмкиной

С
А

$\text{♩} = 88$

1. Си нё мо ре не ско лыб нёт ся,
Лю ли, лю ли, да не ско лыб нёт ся.

2. Кю - че ва во - да не за му тит ся,
Лю ли, лю ли, да не за му тит ся.

3. То не красно солнышко взойдёт,
Люли, люли, да солнышко взойдёт.
4. То не лебедь белая плывёт,
Люли, люли, да белая плывёт.

5. Свыше бережку голову несёт.
Люли, люли, да голову несёт.

КАК НАЗЯБЛО, НАВЕЯЛО ЛИЦО*

свадебная плясовая

Аранжировка Т. Артёмкиной

$\text{♩} = 72$

Как на - зяб ло, на - ве - я - ло ли - цо, как на - зяб ло, на - ве - я - ло ли - цо,
Про - тив се ве - ри - ка и ду - чись, про - тив се ве - ри - ка и ду - чись.

Красна девица во тереме сидит (2р.)
Жемчужно ожерелье садит.**
Рассыпалось ожерельицо.
По всему высоко терему.
Не собрать, не собрать жемчуга,

Что ни батюшки, ни матушки,
Что ни братьям, ясным соколам
Ни сестрицам белым лебедям.
Соберёт, соберёт жемчужок
Разудалый добрый молодец.

* Песня Архангельской области

** Каждая строка повторяется 2 раза.

СБЕРЕЖЁННОЕ ДИТЯТКО*

свадебная

Обработка Т. и А. Артёмкиных

$\text{♩} = 60$

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of $\text{♩} = 60$. The piano accompaniment consists of two systems of staves, each with a treble and bass clef. The first system includes chord markings: М, Б, Б, М, М, Б, Б. The second system includes: М, Б, Б, М, М, Б, Б. The solo section is marked 'Соло' and features a single melodic line with lyrics: 'Сбе-ре - жён - но-е ди тят-ко, сбе - ре-жён но-е ми ло-е.' The trio section is marked 'Трио' and features three staves with lyrics: 'Сбе-ре - жё - но ди - тят-ко, сбе - ре-жён - но-е' and 'Сбе-ре - жён-но-е ми - ло-е.' The chorus section is marked 'Хор' and features a single melodic line with lyrics: 'Ой, ты мо - ё ди - тят - ко, сбе - ре-жён-но-е ми - ло-е.' The piano accompaniment for the chorus is marked with a forte 'f' dynamic.

* Песня Московской области

Соло

Мо-ё ди-тя-ко ми-ло-е ой, ты ди-тя-то, ди тя-то ро-ди-мо-е, ой!

Хор

Ой, ты ди тят - ко, ди - тят - ко, ди тя ми - ло-е,

p

p М Б М Б М Б М Б

У-мы-вай-ся бе-лё-шень-ко-ой, ты ди-тя-то, ди тя-то ро-ди-мо-е, ой!

Ой, ты ди тят - ко, ди тят ко, ди тя ми ло-е.

М Б М Б М Б М Б

Трио

Сбе - рег - ла е - го ма - туш-ка, сбе - рег - ла ма - туш-ка.

f

е - го ма - туш - ка.

Хор

Ой, ты сбе - рег ла е го, сбе - рег - ла е - го ма - туш - ка.

Сбе - рег - ла е - го род - на - я, сбе - рег - ла род - на - я.
е - го род на - я.
Ой, ты сбе - рег ла е го, сбе - рег - ла е - го род - на - я.

Соло

На-ря-ди-лась ско-рё-шень-ко, ой, ты ди-тя-то, ди тя-то ро-ди-мо-е, ой!

Хор

p Ой, ты ди тят - ко, ди тят ко, ди тя ми - ло-е.

М Б М Б М Б М Б Б Б

Всё я шла, то-ро-пи-л-ся, ой, ты ди-тя-то, ди тя-то ро-ди-мо-е, ой!

Ой, ты ди тят - ко, ди тят ко ди тя ми - ло-е.

М Б М Б М Б М Б Б Б

Трио

Хор

Сбе - ре - жё - но ди - тят ко, сбе - ре - жён

сбе ре - жён - но - е,

Ой, ты мо - ё ди - тят ко, сбе - ре - жён но - е,

но - е.

Сбе - ре - жё - но ди тят - ко,

ми ло е.

ми ло - е. А...

сбе ре жён но е.

сбе ре жён но е, ми - ло - е.

Б М Б М Б

У ВОРОТ ГУСЛИ ВДАРИЛИ*

ПЛЯСОВАЯ

Обработка Т. и А. Артёмкиных

Широко, свободно (♩=50)



Подвижно (♩=80)

1. У во-рот гус - ли вда - ри - ли, у - во-рот гус - ли

вда - ри - ли, ой, ба ры - ня, ба - ры - ня, су - да - ры - ня ба ры - ня

ру - мя - на. 2. Да ме - ня, мла - ду сма - на - ли, да ме - ня, мла - ду,

* Песня Смоленской области

сма-ни-ли Ой, ба-ры-ня, ба-ры-ня, су-да-ры-ня, ба-ры-ня,

Б Б 7 7 Б Б 7 7

ру-мя-на. 3. А дев-чон-ки пе-га-и по у-ли-цам

Б Б Б Б Б Б Б Б Б Б Б Б Б Б Б

бе-га-ли. Ой, ба-ры-ня, ба-ры-ня, су-да-ры-ня, ба-ры-ня

Б Б Б Б Б Б Б Б Б Б

ру-мя-на.

Б Б Б Б Б Б Б Б Б Б

4. Да ди-ко-вин-ку ви-де-ли, да ди-ко-вин-ку

ви-де-ли. Ой, ба-ры-ня, ба-ры-ня. су-да-ры-ня, ба-ры-ня,

ру-мя-на. 5 Ди-ко-вин-ка не ма-ла, не ма-ла, не

ве - ли - ка. Ой, ба - ры - ня, ба - ры - ня, су - да - ры - ня ба - ры - ня,

ру мя на. Е - дет пи - сарь на сви - нье.

А пи - сар - ша на е - жу, эй, ну!

Шу - тит, кри - чит: "Не сдер - жу!"

1. У во-рот гус ли

вда - ри - ли, у во-рот гус - ли вда - ри - ли. Ой ба - ры - ня,

ба - ры - ня, су - да - ры - ня, ба - ры - ня ру - мя - на. Эх!

С-ПО ДУНАЮ*

свадебная

Аранжировка А. Артёмкина

С
А

$\text{♩} = 82$

1. С-по Ду-на ю, с-по Ду-на ю,

с-по Ду-на-ю, с кем гу-ля ю, с-по Ду-на-ю, с кем гу-ля-ю.

А

2. С кем гу-ля ю, с кем гу-ля ю

Пой-ду к ми-ло-му во те-рем, пой-ду к ми-ло-му во те-рем.

3. Да во терем. (2 р.)
Во тереме сидит милый. (2 р.)
4. Дёржит гусли.**
Дёржит гусли не простые.
5. Не простые.
Не простые звонцятые.
6. Звонцятые.
Как по этим по гусельцам.
7. Были струны.
Были струны не простые.
8. Не простые.
Не простые золотые.
9. Золотые.
Милый в гусли заиграёт.
10. Заиграёт.
Моё серыцё занываёт.

* Песня Вологодской области

** Каждая строка повторяется 2 раза.

КОЛЯДА-КОЛЯДИЦА*

♩ = 72

С
А

Ко - ля - да, хо - дя, бро - дя,

Колёсная лира

ко - ля - да, дво - ра и - ща, ко - ля - да, бо - га - то - го, ко - ля - да, хо - зя - и - на,

Издалека доносится пение другой колядки. Это приближается группа старших ребят. Звучание двух поздравительных песен объединяется в одну партитуру:

Колёсная лира

Ка - ле - да, ма ле - да, за - хо - ди - ла ко - ля - да

ко - ля - да, за - ре - ко - ю, ко ля - да, за быст - ро - ю, ко ля да,

во свя - ты - е ве - че - ра, во ва - си - льев - ски - е, во Ма - карь - е - вски - е.

жи вут лю ди, ко ля да, бо га - ты е,

* Инсценировка на темы зимних календарных песен разных областей России.



Наконец обе группы колядующих встречаются:

Здоровенько! Привет! Далеко ли собрались?

Колядовать, да гостинцы собирать!

А не малы ещё, не заблудитесь?

Мал золотник, да дорог, большая Федора, да дура!

Ну хватит ссориться, пойдёте вместе колядовать, веселее будет!

Объединившись дети продолжают торжественное шествие по улице с пением колядки.

Перед большим красивым домом все останавливаются.

Здравствуйте, хозяева!

Коляду состречайте! Какая коляда, такой и год!

Дети поют:



Выносят большое соломенное чучело и предлагают хозяину.

Нет, такая коляда нам не нужна. С такой колядой кашу не сваришь.

А ты одаривай пощедрей коляда побогаче будет!

Хозяин одаривает детей конфетами, пряниками, пирогами, мелкими деньгами.

Начинается смех, веселая возня.

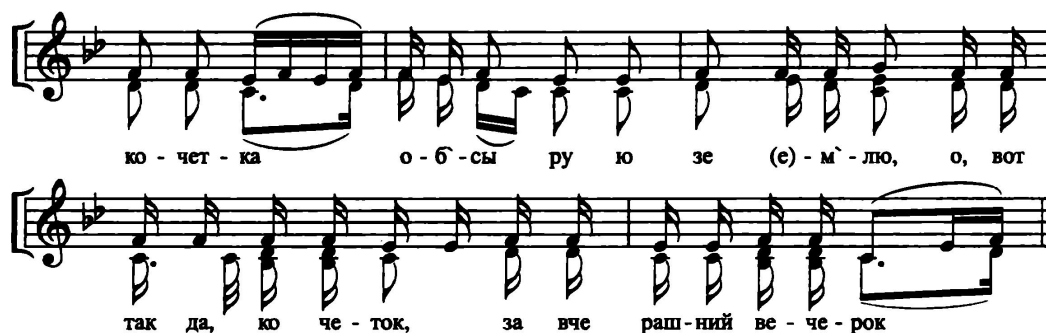
Опять запевают колядку.

На этот раз в образе коляды выводят празднично наряженную девочку.

Ну, с такой колядой и год урожайный и в избе пироги!

Звучит плясовая песня. Веселье продолжается:





3. Ох, вот так да, кочеток, за вчерашний вечерок,
За вчерашний, за надышний, за нынешний.
4. Ох, за вчерашний, за надышний, за нынешний,
Что ты рано встаёшь, голосисто поёшь.
5. Ох, что ты рано встаёшь, голосисто поёшь,
Голосисто поёшь, а мне спать не даёшь.

ГОВОРИЛА ДА ИВАНОВА МАТИ*

свадебная

С
А

1. А го - во - ри - ла да И - ва - но ва ма ти,
2. Как бу - ду я сы - ноч - ка жа ни ти,
го во ри ла да Ива но ва ма ти,
как бу ду я сы ноч ка жа ни ти,
как бу ду я сы ноч ка жа нить.
ня бу ду я три но чущ ки спать.
3. Ня бу - ду я три но - чущ - ки спа ти,
ня бу ду я три но чущ ки спа ти,
бу ду, бу ду пе ря ме ны ждать.

4. Буду, буду перьяны ждати, (2 р.)
Перьянушки, нявестушки.

* Песня Смоленской области. Запись Н. Коноваловой

ЗИМКА*

Металлофоны

1.

С

А

1. Я за - чу - ла, за слы - ши - ла, да я за чу - ла, за
 2. На ши - ро - ки - е у - лоч - ки, да на ши - ро - ки - е

слы - ши ла, да звон ча - ты ко - ло коль - чи - ки, да
 у лоч ки, да на тор - ны - е до ро жень - ки, да

С

А

звон - ча - ты ко - ло коль - чи - ки.
 на тор - ны - е до ро - жень - ки.

Металлофоны

Треугольник

Баян

Треугольник

* Вокально-хореографическая композиция на темы разных областей России

1. Песня Вологодской области

Свирель

Баян

Треугольник

2.

С

А

Уж ты зи-муш-ка, зи-мок мо - ло-дой, уж ты зи-муш-ка, зи-мок до-ро-гой.

Ты п`-ри-ди, зи-мок ко мне, по-гля-ди, зи-мок на ме-не.

Ка-ко-ва я зи-мо ю бы-ла, я зи-мо ю ру-мя на бы-ла.

Б М Б М Б М Б М Б Б Б М Б М Б М Б М Б Б Б М

Бубен

3. Зи ма,

С
А

Уж ты, зи-муш-ка, зи-ма, ой, ты зи-ма, зи-ма вьюж-ли-ва-я хо-лод-на.

М М Б М М Б М М Б Б Б Б М

Зи-ма вьюж-ли-ва-я, ой, хо-лод-на, за-кру-жи-ла, за-ме-ла до-бе-ла.

М М Б М М Б М М Б Б Б Б М

За - кру - жи - ла, за - ме - ла, ой, до бе - ла, в се - ре - бро сне - гов о - ку - та - ла.

М М Б М М Б М М Б Б Б Б М

Бубен

4. С

А

1. Вы ме ти - те - ся у - лоч ки,

Б Б Б Б М Б Б Б

раз - ме тай тесь пе - ре у - лоч - ки. Бен чи - ки.

М Б М М М Б Б Б Б Б Б

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| 2. Разметайтесь, переулочки | 6. Расступитесь, людюшки | 10. Становите княгинюшку, |
| Становитесь, города. | Разойдитесь, боярушки. | Во светлые во горницы. |
| 3. Становитесь, города, | 7. Пропустите княгинюшку | 11. Во светлые во горницы, |
| С городами, пригородосами | Во терема высокие. | Во светлые светлицы. |
| 4. С городами, пригородосами, | 8. Вы ведите княгинюшку | 12. Величайте княгинюшку, |
| С теремами, притерёмасами. | Во терема высокие. | Заиграйте во гусельцы |
| 5. Вы раздайтесь, улочки, | 9. Во терема высокие, | 13. Заиграйте во гусельцы, |
| Вы раздвиньтесь, переулочки. | Во палаты во каменны. | Золотые бубенчики. |

СКАЗ О ГРАДЕ ВЛАДИМИРЕ*

Слова А.Чеботарёва

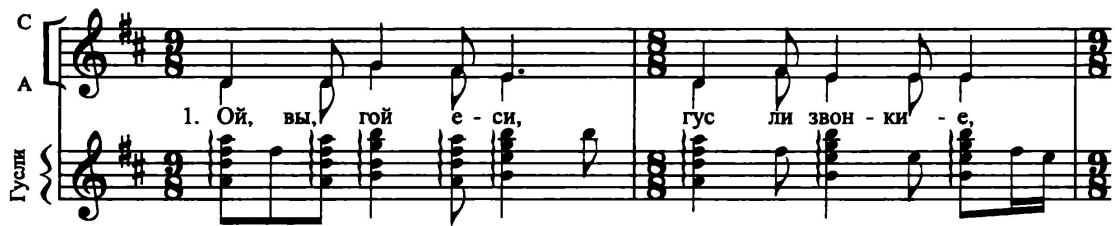
Музыка А.
Артёмкина

Гусли
Металлофон



С
А
Гусли

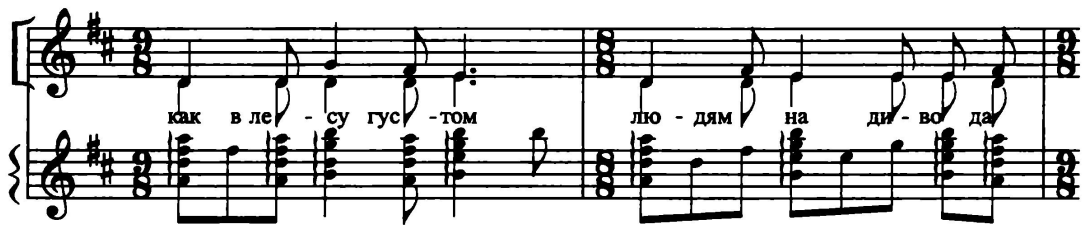
1. Ой, вы, гой е - си, гус ли звон - ки - е.



рас - ска - жи те быть све ту бе ло - му да.



как в ле - су гус - том лю - дям на ди - во да



Го род вы строен бе - ло - ка мен - ный.



* Из драматических картин Андрей Боголюбский

2. Не ручь - и жур - чат, с гор сбе - га ю - чи,

не в ле - су шу - мят вет ры буй - ны - е да

то и - дёт мол - ва Русь ю - ма туш - кой да

о том го ро - де у ди - ви тель - ном.

3. Ой, вы, гой еси, гусли звонкие да,
 Вы воспойте-ка храмы дивные да,
 Стены белые, башни круглые да,
 Володимир град белокаменный.

А ПРИШЛА ВЕСНА*

весенняя



1. А при-шла вес - на, вес - на крас - на - я,
ой, лю ли, лю - ли, вес - на крас на - я.

2. При - нес ла, вес - на, зо - ло - ты клю - чи.
ой, лю ли, лю - ли, зо - ло ты клю - чи.

3. Ты замкни, весна, зиму лютаю,
Ай, люли, люли, зиму лютаю.
4. Отом`кни, весна, лето тёплаё,
Ай, люли, люли, лето тёплаё.
5. Зароди, весна, хлеба устоя
Ай, люли, люли, хлеба устоя.
6. Хлеба устоя, колосистая,
Ай, люли, люли кылосистая.

ПО ТРАВКЕ ШЛА**

игровая



1. По трав ке шла, по му - рав ке шла, клу - бок
лен ты наш - ла, клу - бок лен ты наш - ла.

* Песня Смоленской области

** Песня Ульяновской области



3. Тут река глубока, вода тиновая,
Тут рябинушка часта
Целуй молодца в уста.

ЗАКАЧАЛАСЬ, ЗАВАЛЯЛАСЬ*

ПЛЯСОВАЯ

Аранжировка А. Артёмкина



3. Ах, ты, душечка Маша,
Отвори-ка окошко.**

4. Отвори-ка окошко,
Покажи лицо немножко.

* Песня Смоленской области

** Припевные слова повторяются

Содержание

ЗДРАВИЦА ЗЕМЛЕ РУССКОЙ	3
В ПОЛЕ ПШЕНИЦА	4
ПОД БОЛЬШИМ ШАТРОМ	5
Я ПОСЕЯЛА ЛЕНКУ	6
В СЕВЕРНОЙ СТОРОНКЕ	7
ОЙ, ТЫ КУПЧИК	8
ОЙ, ГОРЫ, ГОРОНЬКИ	9
СИНЁ МОРЕ	10
КАК НАЗЯБЛО, НАВЕЯЛО ЛИЦО	10
СБЕРЕЖЁННОЕ ДИТЯТКО	11
У ВОРОТ ГУСЛИ ВДАРИЛИ	15
С-ПО ДУНАЮ	20
КОЛЯДА-КОЛЯДИЦА	21
ГОВОРИЛА ДА ИВАНОВА МАТИ	23
ЗИМКА	24
СКАЗ О ГРАДЕ ВЛАДИМИРЕ	28
А ПРИШЛА ВЕСНА	30
ПО ТРАВКЕ ШЛА	30
ЗАКАЧАЛАСЬ, ЗАВАЛЯЛАСЬ	31

*Авторы А. и Т. Артёмкины
Компьютерная верстка И. Николаевой*

Сдано в набор 14.01.04. Подписано в печать 11.02.04.
Бумага офсетная. Формат 60х84/8.
Усл. печ.л. 4. Тираж 500 экз.

Отпечатано в ООО "Транзит-Икс"
Россия, г. Владимир, ул. Электрозаводская, 2
Тел. (0922) 23-15-30