

Департамент культуры, туризма и молодежной политики
Администрации городского округа Самара
Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий»
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный институт культуры»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
городского округа Самара «Детская школа искусств № 11»
Региональный центр традиционной культуры «Златая Русь»

Через Волгу досточка...

ХРЕСТОМАТИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА
ДЛЯ ДЕТСКИХ ФОЛЬКЛОРНЫХ АНСАМБЛЕЙ

Выпуск 1

Самара
2015

УДК 37.013 или 784.4 (народные песни)
ББК 74
К 90

Координатор проекта:
заместитель директора по научно-методической работе
ГБУК «Агентство социокультурных технологий»
Министерства культуры Самарской области,
заслуженный работник культуры России, лауреат Губернской премии
Ираида Николаевна Миронова

Научный руководитель:
профессор Самарского государственного института культуры,
заслуженный деятель искусств России
Людмила Александровна Терентьева

Руководитель Центра «Златая Русь»:
заслуженный работник культуры РФ, отличник народного просвещения РФ,
заслуженный работник народного образования Республики Бурятия,
директор МБОУ ДОД г.о. Самара «ДШИ № 11»
Валерий Абдурепович Булатов

Научный редактор:
методист МБОУ ДОД г.о. Самара «ДШИ № 11»,
кандидат педагогических наук
Светлана Васильевна Сабина

К90 **Через Волгу досточка...: Хрестоматия педагогического репертуара для детских фольклорных ансамблей.** Выпуск 1. / МБОУ ДОД г.о. Самара «ДШИ №11». – Самара: изд., 2015. -

В хрестоматии представлен разнообразный нотный материал и сценарные разработки фольклорных обрядов, представлений и праздников из активного репертуара детских и юношеских фольклорных ансамблей Самарской, Саратовской, Волгоградской, Астраханской, Московской Свердловской областей. Сборник дополнен видеозаписями выступлений творческих коллективов.

Адресовано специалистам в области музыкального фольклора и традиционного народного творчества, руководителям и участникам творческих коллективов, преподавателям, учащимся и студентам образовательных учреждений, широкому кругу любителей народного творчества.

Учитывая динамику фольклора, его неуклонное, к счастью, медленное, но неоспоримое движение к угасанию, мы должны торопиться. Последующие поколения не простят нам, если мы не соберем, не запишем те произведения, которые живут в устах народа в наше время, не зафиксируем те процессы в фольклоре, свидетелями которых мы являемся, если мы упустим наследие старого фольклора и проглядим то новое, что взамен его рождается на наших глазах.

Э.В. Померанцева¹

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Время, в которое мы живем, нередко называют информационным и высокотехнологичным. Стремительный водоворот противоречивых событий оставляет все меньше пространства для осмысления происходящего, для общения, для творчества. Как сохранить Человека в его многогранности, глубине, величии? Научить его ценить день сегодняшний, созидать, мечтать, уверенно приближая будущее... И, конечно, знать, беречь и сохранять свои культурные истоки, родники генетической памяти. Самый надежный путь — приобщение подрастающего поколения к культурным традициям своего народа. Колыбельные, хоро-водные, игровые, плясовые, рождественские, свадебные песни, колядки, потешки — всё, что сохранило вековую мудрость народа — является незаменимым средством воспитания и развития каждого ребенка.

Содержание предлагаемого сборника включает песни разных жанров, разных регионов России, разной степени сложности и могут быть использованы в работе с детьми, подростками, молодежными ансамблями с учетом уровня исполнительской подготовки и особенностей коллектива.

Особая ценность хрестоматии в том, что большая часть представленного в ней материала — личные наработки авторов, результат их кропотливой работы по сбору, расшифровке, анализу и творческому воплощению аутентичного материала.

В дополнение к сборнику — видеоматериалы, глоссарий, сведения об авторах.

Мы благодарим всех, кто принял участие в составлении и издании Хрестоматии и надеемся, что представленный материал не только обогатит педагогический репертуар, но и станет стимулом к поиску и сохранению музыкальных традиций неисчерпаемого народного искусства.

Авторы проекта

¹ Померанцева Э.В. О русском фольклоре. — М.: Наука, 1977. — с. 10.

Нотный материал предоставили:

Аптекарь А.В. (№ 1–3)
Бахвалова В.А. (№ 4, 5)
Бесчетнова М.В. (№ 6)
Бочкарёва Н.В. (№ 7, 8)
Вольхина Ю.В. (№ 9–12)
Гуляева Е.А. (№ 13, 14)
Гусева Е.М. (№ 15, 16)
Жадаева Е.А. (№ 17)
Козлова Е.Ю. (№ 18)
Козлова Е.Ю., Никонорова И.В. (№ 19–27)
Козлова Е.Ю., Объедкова Д.В. (№ 28–33)
Кузьмина А.Б., Кузьмина Б.Б. (№ 34–38)
Мещерякова Н.Е. (№ 39–45)
Никитенко О.Г. (№ 46–52)
Савина И.Ю., Савин В.А. (№ 53–55)
Сариди Е.В. (№ 56–58)
Селифанова И.С. (№ 59–62)
Турсукова Т.А. (№ 63–72)
Чипчикова И.А. (№ 73, 74)

1. ПЕСЕННЫЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ ФОЛЬКЛОРНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ



1. Зайчик беленькой¹

$\text{♩} = 192$

Зай - щик бе - лень - кой, уш - ки се - ре - н(и) - ки,
 нож - ки ко - ро - тень - ки. Зай - щик в сто - ро - ну ско - щил, да,
 хме - ля, зо - ло - та ку - пил, да, на дру - гу пе - ре - ско - щил,
 он и Ма - не сох - ва - тил.

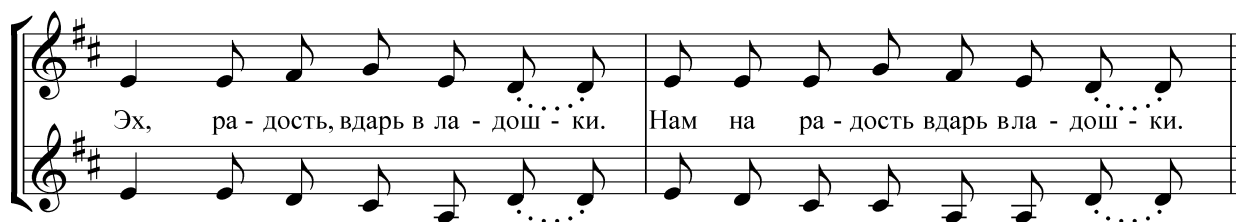
2. Заинька, выйди в круг

Свердловская область Красноуфимский район
 деревня Красная горка
 записала Вольхина Е.

Весело. Живо. $\text{♩} = 110$

1. За - инь - ка, вый - ди в круг, се - рень - кий, вый - ди в круг.
 Эх, ра - дость, вый - ди в круг. Нам на ра - дость вый - ди в круг.
 2. За - инь - ка, вдарь в ла - дош - ки, се - рень - кий, вдарь в ла - дош - ки.

¹ Калужникова, Т.И. Традиционный материнский и детский песенный фольклор русского населения Среднего Урала [Текст] / Т.И. Калужникова. — Екатеринбург, 2002.



3. Заинька, топни ножкой¹,
Серенький, топни ножкой.
Эх, радость, топни ножкой.
Нам на радость топни ножкой.

4. Заинька, покружись,
Серенький, покружись.
Эх, радость, покружись.
Нам на радость покружись.

5. Заинька, выбирай,
Серенький, выбирай.
Эх, радость, выбирай.
Нам на радость выбирай.

3. Заинька по лугу гуляй-таки, гуляй

Свердловская область город Березовский
записала Вольхина Ю.
аранжировала Аптекарь А.

Весело. Неторопливо. ♩ = 74



¹ 3–5 строфы исполняются по варианту 2 строфы.

Быстро.



3. Увидали зайку девицы¹,
Увидали серова красавицы.

4. Стали они зайку пугать-таки, пугать,
Стали во кружки загонять-так, загонять.

5. Загнали зайку во лужок,
Спрятали серова во кружок.

4. Ой, Варенька, Варенька



1. Ой, Варенька, Варенька,
Харошая, бравенька,
Да не ты ли, Варвара,
Со Романом галяла.
2. Да не ты ли, Варвара
Со Романом гуляла?
Роман Варё говорил:
– Что те, Варя, подарить?
3. Подарю я Вареньке
Черевички аленьки,
Ещё Варё подарю
На два платья миткалю.

4. Миткаль розовый цвет,
Мне не нравится на цвет.
Брала Рому за рученьку
И отрадой назвала.
5. – Ты отрада, ты отрада
Ты отрадушка моя,
Мы пойдём с тобой, отрада,
Во зелёный сад гулять.
6. Во зелёный сад гулять,
Сладки яблочки рвать,
Яблочки садовые,
Сладкие, медовые.

¹ 3–5 строфы исполняются по варианту 2 строфы.

5. Долговязый журавель

Волгоградская область

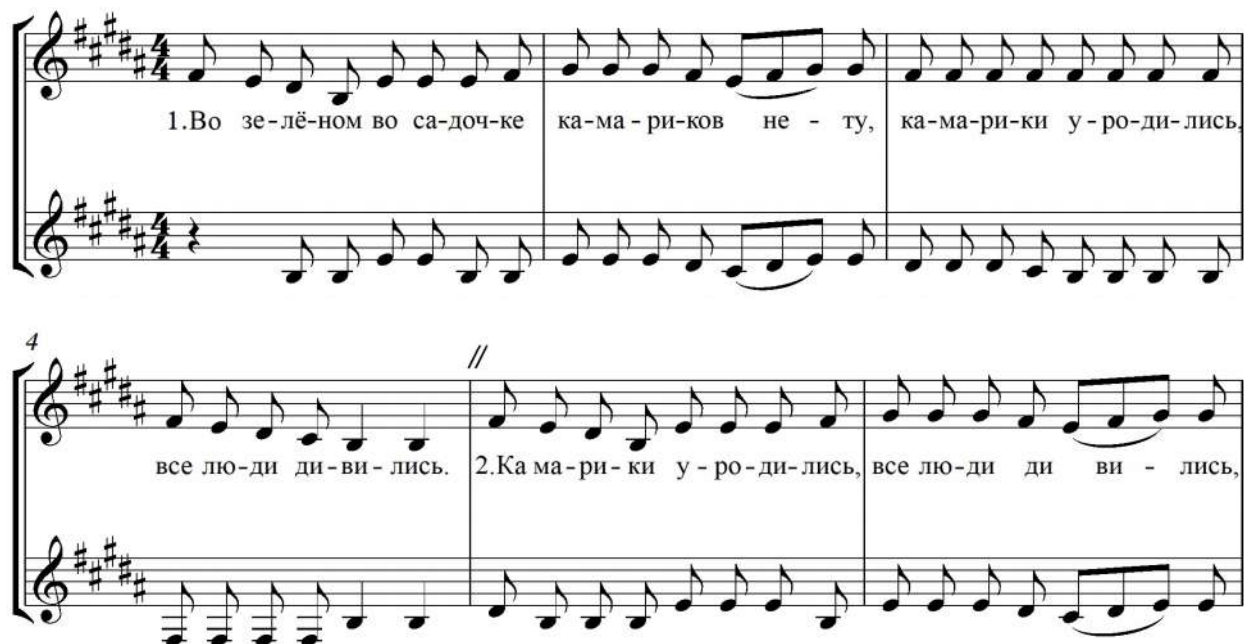


1. Долговязый журавель
На мельницу ездил,
На мельницу ездил,
Диковину видел.
2. Козёл муку мелет,
Коза подсыпает,
Малые козлятушки
Муку подбирают.
3. А бараны-круторожки
В дудочки играют,
В дудочки играют,
Песни распевают.
4. Две сороки-белобоки
Пошли танцевати,
Пошли танцевати,
Крыльями махати.
5. А сова из-за угла
Ногами топчет,
Головою вертит,
А сама хохочет.
6. Две гусыни-сударыни,
Пошли танцевати,
Пошли танцевати,
«Га-га-га» кричати.
7. Тётка-утка-перегудка
«Кря кричала,
Кря кричала,
Головой качала.

6. Во зелёном во садочке комариков нету

Хороводно-плясовая

Записана в с. Пады
Балашовского района
Саратовской области



7

весь де-нёк я про-гу-ля-ла, друж-ка-не-ви-да-ла. 3.Весь де-нёк я про-гу-ля-ла,

10

друж-ка не ви да - ла, воз-ле но-чи до пол-но-чи при-ле-тал го-луб-чик.

4. Возле ночи, да полночи,
Прилетал голубчик,
Он садился, он дивился
На мой теремочек.
5. Он садился, он дивился
На мой теремочек,
На мой терем-теремочек,
На красно окошко.
6. На мой терем-теремочек,
На красно окошко,
Стал он, голубь, стал он сизый,
Стал он гурковати.
7. Стал он, голубь, стал он сизый,
Стал он гурковати,
Стал он, голубь, гурковати,
Шляпою махати.
8. Стал он, голубь, гурковати,
Шляпою махати,
Как-то шляпой промахнулся,
Зеркальце разбилось.

9. Как-то шляпой промахнулся,
Зеркальце разбилось,
Пошли стуки, пошли громы
Во всю мою спальню.
10. Пошли стуки, пошли громы
Во всю мою спальню,
А маменька догадалась,
Служанку послала.
11. А маменька догадалась,
Служанку послала,
–Ты пойдй, пойдй, служанка,
Пойдй, не ленися.
12. –Ты пойдй, пойдй, служанка,
Пойдй, не ленися,
Служаночка прибежала,
Правду не сказала.
13. Служаночка прибежала,
Правду не сказала,
А маменька догадалась,
К столбу привязала.
14. А маменька догадалась,
К столбу привязала,
К столбочеку привязала
Плетью наказала.

7. Да вы садитесь, мои кумушки¹

записана в Осинском районе,
с.Гамицы

1. Да вы са-ди-те-ся мо - е ку... муш - ки,

8. Как по мелкой по пороше

плясовая

записана в г.Оса, у Н.Тарасовой
аранжировка Б.К.Брюхова

1. Как по мел - кой по по - ро - ше, как по мел - кой по по - ро - ше

5 шел па - рень хо - ро - ший, шел па - рень хо - ро - ший.

9 2 Не пу - тем шел не до - ро - гой, не пу - тем шел, не до - ро - гой,

13 чу жим о - го - ро дом, чу жим о - го - дом.

3. Не чужим-то огородом,
Не чужим-то огородом.
Чужою межою,
Чужою межою.

4. Не чужою то межою,
Не чужою то межою.
Чужой полосую,
Чужой полосую.

5. Ваня к земле припадает,
Ваня к земле припадает.
Снегу набирает,
Снегу набирает.

6. Набирает, зажимает,
Набирает, зажимает.
Аленький платочек,
Аленький платочек.

7. Он кидает и бросает,
Он кидает и бросает.
К девкам на колени,
К девкам на колени.

8. Не шути парень хороший,
Не шути парень хороший.
Ни порой, ни временем,
Ни порой, ни временем.

9. Ни порою то ни временем,
Ни порою то ни временем.
Ни зимой, ни летом,
Ни зимой, ни летом.

10. У батюшки сидят в гости,
У батюшки сидят гости.
У матушки званы,
У матушки званы.

11. У мила братца ребята,
У мила братца ребята.
У меня подружки,
У меня подружки.
12. Что подружки со подружкой,
Что подружки со подружкой.
Я, Ваня, с тобою,
Я, Ваня, с тобою.
13. С кем ходила, с кем гуляла,
С кем ходила, с кем гуляла.
Того целовала,
Того целовал.

9. Весна красна¹

Не скоро

1. Вес - на крас - на, тёп - ло - е ле - ти - це,
ой, лё - ли, лё - ли, тёп - ло - е ле - ти - це!

2. Ле - то тёп - ло - е, зи - ма хо - лод - на - я.
Ой, лё - ли, лё - ли, зи - ма - хо - лод - на - я!

3. За - ро - ди, Бо - же, жи - то гу - сто - ё...
Ой, лё - ли, лё - ли, жи - то гу - сто - ё!

4. Жито густоё,
Колосистоё.
Ой, лёли, лёли,
Колосистоё.

¹ Гилярова, Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству / Н. Гилярова. — Москва: Родник, 1999.

10. Курочка

Игрово. Подвижно. ♩ = 76

Свердловская область город Березовский
записала Вольхина Ю.

Ку - роч - ка ре - ба че - рез у - лоч - ку бре - ла.

Ку - роч - ка - хох - лу - шеч - ка из - буш - ку ме - тёт.

Кош - ка в лу - кош - ке ру - баш - ку - шьёт,

а кот на пе - щи су - ха - ри тол - чёт.

Ли - сич - ка у печ - ки бли - ноч - ки пе - чёт, в гос - ти Ма - неч - ку ждёт.

Пе - ту - шок во дво - ре ку - ка - ре - ку по - ёт,

Ва - неч - ку встре - ча - ет, в гос - ти про - во - жа - ет.

11. Мела маленька Матрёнка

Задорно. Подвижно. ♩ = 76

Свердловская область город Березовский
записала Вольхина Ю.

Ме - ла ма - лень - ка Мат - тён - ка из бу - шеч - ку,

наш - ла це - поч - ку, по - ки - ну - ла на боч - ку,

кот бе - жал, це - поч - ку ук - рал.

Ко - та - то пой - ма - ли, шу - ру о - бод - ра - ли.

Шуб - ку сши - ли. Шуб - ка ко - жа - ра

блох ис - пу - жа - ла. Е - ха - ли бо - я - ре,

в сум - ку скла - ли, о - вец по - кор - ми - ли.

Ов - цы - то пу - га - ты, ста - ри -

ки - то бо - ро - да - ты, ста - ру - хи - то зу - ба - ты.

12. Я родилась в старой бане на полке¹

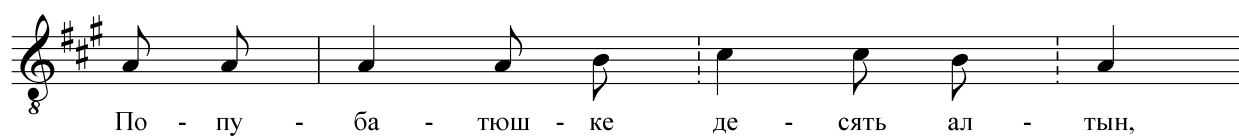
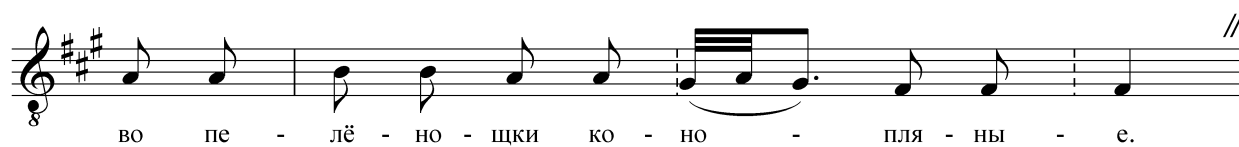
$\text{♩} = 264$

Я ро - ди - лась в ста - рой ба - не на пол - ке,

пе - ле - на - лась в о - го - ро - де в бо - роз - де.

Во три по - я - са шел - ко - вень - ки - е, да,

¹ Калужникова, Т.И. Традиционный материнский и детский песенный фольклор русского населения Среднего Урала / Т.И. Калужникова. — Екатеринбург, 2002.



Попадье – мати коровушку,
 Цоловальнику-ту киковы штаны.
 Цоловальнику-ту киковы штаны, да,
 Цоловальнице куишку на шары.

13. Раздайся, народ!¹



¹ Частушки «Раздайся, народ!» и «Новогодние частушки» — из репертуара Образцового художественного коллектива фольклорного ансамбля «Теремок» (ДМШ им. П.И.Чайковского. г. о. Самара). Автор частушек — руководитель ансамбля Е.А. Гуляева.

Ох, юбка моя, с незабудками.
 Разрешите танцевать с прибаутками.
 Я плясала, топала, искала себе сокола.
 Я искала и нашла красивого, высокого.
 Я девчонка маленька, чуть повыше валенка.
 Но частушки я пою, не уступаю соловью.
 Если б не было воды, не было бы кружки.
 Если б не было ребят, кто бы пел частушки.

14. Новогодние частушки



Как гар-мош-ка за-иг-ра-ет, но-ги са-ми и-дут в пляс.

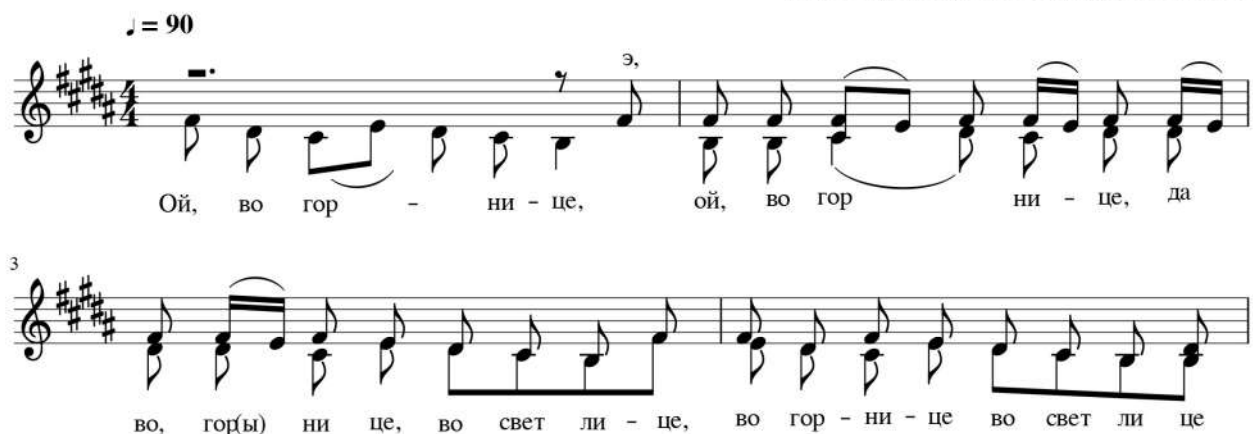
Но-во-год-ни-е час-туш-ки про-по-ем сей-час для вас.

Говорят, под Новый год, что не пожелается,
 Все всегда произойдет, все всегда сбывается.
 Дед Мороз, Дед Мороз, выполни желание.
 Подари мне «Мерседес» ездить на свидания.
 Наша ёлка зелена, светится огнями.
 И Снегурка с Дед Морозом пляшут вместе с нами.
 Как на празднике у нас Дед Мороз пустился в пляс.
 Ёлка светит ярко, Дед Морозу жарко.
 Мы вам спели, как сумели, удаляемся сейчас.
 Разрешите с Новым годом от души поздравить вас!

15. Ой, во горнице

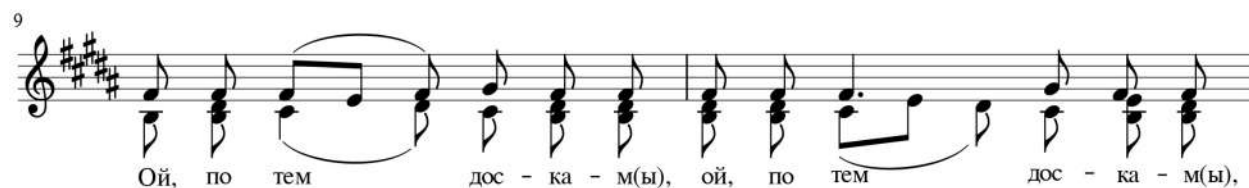
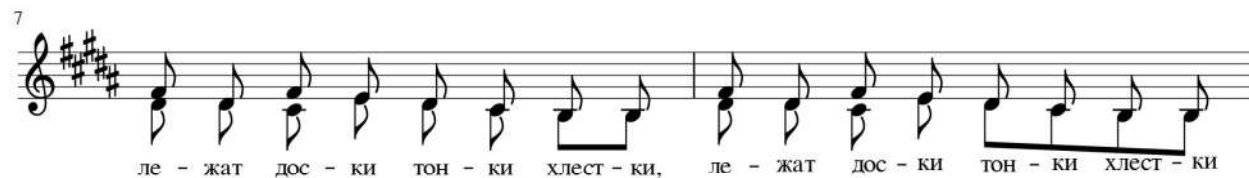
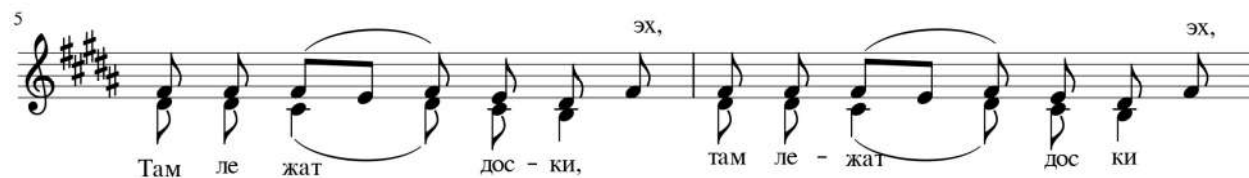
плясовая

Нефтегорский район Самарская область



Ой, во гор-ни-це, ой, во гор-ни-це, да

во, гор(ы) ни-це, во свет-ли-це, во гор-ни-це во свет-ли-це



Ой, одну доску, д(ы),
 Ой, одну доску, д(ы),
 Одну доску, д(ы) перломила,
 Одну доску, д(ы) перломила.

Ой, за ту доску, д(ы),
 Ой, за ту доску, д(ы),
 За ту доску свекор бранит,
 За ту доску свекор бранит.

Ой, журил-бранил(ы),
 Ой, журил-бранил(ы),
 Журил-бранил, побить хотел,
 Журил-бранил, побить хотел.

Ой, побить хотел(ы),
 Ой, побить хотел(ы),
 Побить хотел не за дело,
 Побить хотел не за дело.

16. В саду канарейка

лирическая

Самарская область, запись М.Банновой

Вса ду ки - на - рей - ка, гром - ко рас пе - ва ла, да. Э - то

та... так у - ны ло го - лос по... - по - да - ва ла.

В саду кинарейка,
Громко распевала, да
Это та...так уныло,
Голос по...подавала.

Это так уныло
Голос раздаётся,
Это ве...верно Маша,
С Ваней ра...расстанется.

Этот верно Маша
С Ваней расстанется,
Дорога...ая Маша,
Не стой пе...перь до мною.

Дорогая Маша,
Не стой перьдо мною,
А то лю...люди скажут,
Что я жи...жил с тобою.

17. Частушки

Весело. Живо ♩ = 110

Все

1. За_ иг_ ра_ ли му_ зы_ кан_ ты и пус_ ти_ аись но_ ги в пляс,

мы ве_ сё_ лы_ е час_ тун_ ки про_ по_ ём сей_ час для вас.



2. Ой, под_ ру_ га до_ ро_ га_ я, вы_ хо_ ди со мной пля_ сать,

3. Ой, ая_ ти мо_ и, ая_ ти ая_ по_ вы_ е,



мы за_ ста_ вим гар_ мо_ нис_ та пол_ то_ ра ча_ са иг_ рать.

вы ра_ бо_ та_ ая, па_ ха_ ая, тан_ це_ вать сю_ да при_ шай.

Все 4. Балалаечка играет,
Балалаечка поёт.
Балалайке сделать ножки,
Балалаечка пойдёт.

Одна 5. Я не тяткина,
Я не мамкина,
Я на улице росла,
Меня курица снесла.

Одна 6. Ой, чай пила,
Самоварничала,
Всю посуду перебила,
Накухарничала!

18. Зайчик¹

Потешка Новосибирской обл.



Зай-чик ты, зай-чик, быст-ры-е нож-ки, раз-дво е-на губ-ка, зи-мой бе ла шуб-ка.

9



Ког-ти на ла-пуш-ке, длин-ные уш-ки. Ты все-го бо-ишь-ся, стру-сишь- пом -чишь-ся!

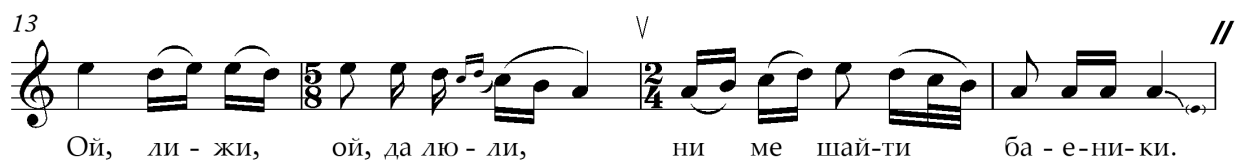
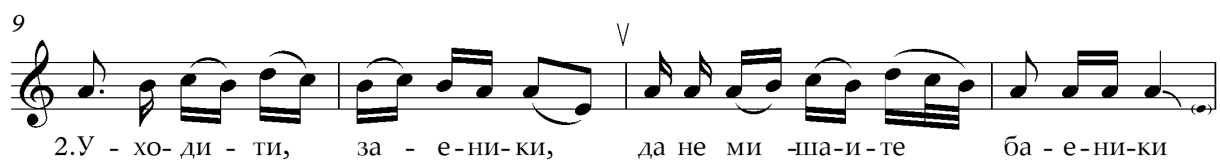
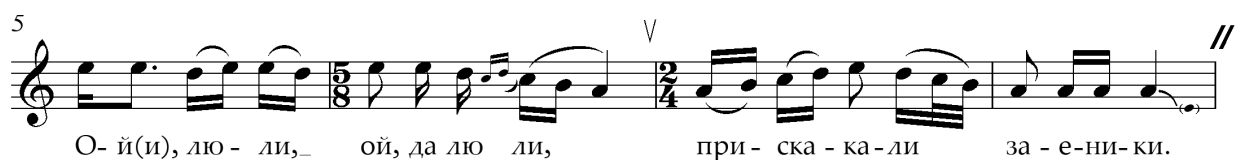
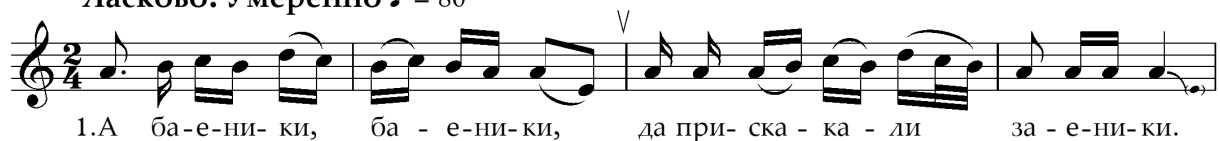
Зайчик ты, зайчик,
Быстрые ножки.
Раздвоена губка,
Зимой бела шубка.
Когти на лапушке,
Длинные ушки.
Ты всего боишься,
Струсишь – помчишься!

¹ Из сборника: Хрестоматия сибирской русской народной песни. Детский народный календарь / Сост. В.И. Байтуганов, Т.Ю. Мартынова. – Новосибирск: Книжница, 2001 – 122 с.

19. А баеньки, баеньки

Зап. в г. Балашове Саратовской области
от Мамаевой Анны Ивановны (1937 г.р.)

Ласково. Умеренно ♩ = 80



4. Стали гулен(и)ки гулить,
Стали детон(и)ку будить.
Ой, люли, ой, да люли,
Стали детон(и)ку будить.
5. – А вы, гули, не гулити,
Мою дет(ы)ку ни будити.
Ой(и), люли, ой, да люли,
Мою дет(ы)ку ни будити.
6. Стали гули вор(ы)ковать,
Стали дочен(и)ку качать.
Ой(и), люли, ой, да люли,
Стали дочен(и)ку качать.

20. Приди, котенька, коток

Зап. в г. Балашове Саратовской области
от Власовой Тамары Сергеевны (1926 г.р.)

Спокойно. Умеренно

5 При - ди ко - тень - ка ко - ток, при - ди се - рень - кий хвос - ток.

9 При - ди, ки - са, но - че - вать, при - ди с Кос-тень - кой иг - рать.

13 Уж как я те - бе ко - ту, за ра - бо - ту за - пла - чу.

Шуб - ку но - ву - ю сошь - ю, и са - пож - ки за - ка - жу.

21. Баюшки, баюшки

Зап. в г. Балашове Саратовской области
от Власовой Тамары Сергеевны (1926 г.р.)

Спокойно. Умеренно

5 Ба - юш - ки, ба - юш - ки, ска - ка - ли гор - нос - та - юш - ки.

9 Прис - ка - ка - ли к ко - лы - бе - ли, на Се - ре - жу по гля де - ли

13 Го - во - рит гор - нос - тай, По - ско - ре - е под - рас - тай,

17 Я те - бя к се - бе сне - су, по - ка - жу те - бе в ле - су

21 И зай - чон - ка, и вол - чон - ка, и бо - ло - те л - гу - щён - ка,

22 И на вет - ке ку - ку - щён - ка, и под(ы)-ё - лоч - кой ли - су.

22. Ой, люли, люли, люли

Зап. в г. Балашове Саратовской области
от Власовой Тамары Сергеевны (1926 г.р.)

Спокойно. Умеренно

Ой, лю - ли, лю - ли, лю - ли, при - ле - те - ли жу - рав - ли.

5 Жу - рав - ли та мох - но - но - ги, пе - ре - пу - та - ли до - ро - ги.

9 О - ни се - ли на во - ро - та, а во - ро - та скрип, скрип.

13 Не бу - ди - те у нас Ва - ню, у нас Ва - ня спит, спит.

23. Туру-туру-турушок

Зап. в г. Балашове Саратовской области
от Мамаевой Анны Ивановны (1937 г.р.)

С любовью. Умеренно ♩ = 53

Ту - ру - ту - ру - ту - ру - шок, ка - ли - но - вый ба - та - жок.

5 Ка - ли - но - вый ба - та - жок, ку - да Бог те - бя - не - сет.

9 Ку - да Бог те - бя не - сет? До Ки - е - ва - го - ро - да.

13 До Ки - е - ва - го - ро - да, та - м(ы) мо - я ро - ди - на.

На родине дуб стоит,
 На дубу сава сидит.
 –Сава, сава, кинь полытёнцы.
 –А я вол(ы)ка боюсь.
 –А волк на работе,
 Сова на болоте.
 Сова на болоте
 Масло колотит.
 Совята – ребята
 Горох молотили.
 Горох молотили,
 Цыпы переломили.
 Цыпы переломили,

Попу рассказали.
 А поп(ы)-то с кровати
 Залез(ы) на полати.
 Попадья-то с печки
 Переломала плеч[и]ки.
 Коза из-под печки
 С крутыми рогами.
 С крутыми рогами,
 С мягкими пирогами.
 Стой, коза, ни беги,
 Отдай мои пироги.
 С луком и с перцем,
 Да с собачьим сердцем.

24. А баю, а баю

Нежно. Медленно ♩ = 40

Зап. в г. Балашове Саратовской области
 от Мамаевой Анны Ивановны (1937 г.р.)

А ба ю, а ба - ю, па - шё-л(ы)де-д(ы)за ры-бо-ю.

А ба-бу-ш(ы)ка пря-жу прясть, а Са - ше-ни-ка креп-ко спать

25. Баю, баю, за рекой

Спокойно. Умеренно

Зап. в г. Балашове Саратовской области
 от Власовой Тамары Сергеевны (1926 г.р.)

Ба - ю, ба - ю, за ре - кой, скры-лось солн - це на по - кой.

У А - лё - ши - ных во - рот зай - ка во - дит хо - ро - вод.

За - инь - ки, за - инь - ки, не по - ра - ли ба - инь - ки.

Вам под о - син - ку, А - ле - ше на пе - рин - ку.

Ба - ю бай А - ле - шень - ка за - сы - пай ско - рё - шень - ка.

26. Люли, люли, люлюшки

Зап. в г. Балашове Саратовской области
от Власовой Тамары Сергеевны (1926 г.р.)

Спокойно. Умеренно

Лю - ли, лю - ли, лю - люш - ки, где вы, где вы, гу - люш - ки.

При - ле - те - ли на кро - вать, и на - ча - ли вор - ко - вать.

Лю - ли, лю - ли, лю - люш - ки, пе - ре - ле - те - ли гу - люш - ки

Се - ли у из - го - ло - ви - е, спи - те на здо - ро - ви - е.

Люли, люли, люлюшки,
Где вы, где вы, гулюшки?
Прилетели на кровать
И начали варкавать.

Люли, люли, люлюшки,
Прилетели гулюшки.
Сели у изголовие –
Спите на здоровье.

27. Баю, баю, баю бай

Зап. в г. Балашове Саратовской области
от Власовой Тамары Сергеевны (1926 г.р.)

Спокойно. Умеренно

Ба - ю, ба - ю ба - ю бай ты, со - ба - чень - ка не лай,

Мо - ю доч - ку не - пу - гай и в гу - до - чек не гу - ди

До ут - ра не раз - бу - ди А при - ди к нам но - че - вать

В люль - ке Ма - шень - ку ка - чать.

Комментарий к песням № 28–30 и № 31–33 в статье Е.Ю. Козловой и Д.В. Объедковой «Вариант как способ бытования песенной традиции Саратовской губернии» (Сборник материалов V Межрегиональной научно-практической конференции руководителей фольклорных коллективов образовательных учреждений искусств «Культурно-просветительская миссия творческих коллективов в современном социокультурном пространстве и пропаганде традиционной народной культуры» (Самара, 21 марта 2015 г.) – Самара: МБОУ ДОД г.о. Самара «ДШИ № 11», 2015, С. 16.)

28. Шли три героя¹

г.Балашов, Саратовская область

$\text{♩} = 68$

1. Шли три ге-ро-я ис фин ско го бо-я, ис фин ско го бо-я шли до-мой. 2. Е
щё не сту - пи - ли на рус - ску - ю зем - лю, как
фин ме-ня ра-нил три ра-за. 3. То ва - рищ, то - ва-рищ, бо -
лят мо - и ра - ны, бо - лят мо - и ра - ны тя - же - ло.

4. Одна нарывает, другая заживает,
А с третьей придется помиреть.
5. А дома детишки, жена молодая
Давно ожидают меня.
6. Вырастут дети и спросят у мамы:
«А где же отец наш родной?»
7. И вырастут дети и спросят у мамы:
«А где же отец наш родной?»
8. Убит ваш родимый на финской границе,
На финской границе далеко.
9. Убитый, убитый и в землю зарытый,
Земля та травую поросла.
10. И мать отвернется, слезами зальется
И больше не скажет ничего.

¹ Баллада «Шли три героя» записана в г. Балашове от Мамаевой Анны Ивановны.

29. Шли два героя¹

р.п. Лысье Горы
Лысогорский р-н
Саратовская обл.

♩ = 88



1. Шли два ге - ро - я с ис - па - н(ы) - ско - го



бо - я, с ис - панс - ко - го бо - я... а до - мой.



2. Но (й)их за - дер - жа - ли на фин - ско - (и) на..., на гра -



ни - це и финн их по - ра - нил - (ы) ти... и - же - ло.



3. То - ва - рищ, то - ва - рищ, бо - ля - т(ы) ма... а - (й)и



ра - ны бо - лят ма(й) - и ра - ны ти... и - же - ло.



8. Ког - да тят(я) вер - нёт - ся, сле - зо - ю о - боль -



ёт - ся(й) да гы - де(ж)... мой сы - но - чек - (ы) да... а - ра - гой.



9. А мать ат - вер - нёт - ся сле - за - ми о... о - боль -



ёт - ся(й) да г(ы) де(ж) мой сы - но - чек - (ы) да... а - ра - гой.

¹ Записано в р.п. Лысье Горы Саратовской области от Нины Михайловны Бурзяевой.

30. Пришло три героя с Германского боя¹

с.Ново-Кирсановка,
Терновского района,
Воронежской области.

$\text{♩} = 84$

1. При - шло, три ге - ро - я, с Гер - ман - ско - го бо - я,

(Иа) да - ри - ла пу - ля(й) — три ра - за.

2. Од - на про - ли - те - ла, вто - ра - я про - сви - сте - ла,

а тре - тя - я в грудь — по - па - ла.

3. То - ва - рищ, то - ва - рищ, пой - дем - же по ско - ре - е,

бо - лят мо - и ра - ны, бо - лят.

¹ Записано в р.п. Лысые Горы Саратовской области от Нины Михайловны Бурзевой.

31. Течёт реченька

с. Репное
Балашовского р-на
Саратовской обл.

$\text{♩} = 248$

1. Те - чет ре - чень - ка, те..., те - чет быс - тра - я.

Как, как во той ре - ке де... де - ва мы - ла - ся.

2. Как ва той ре - ке де..., де - ва мы - ла - ся,

а... о - на мы - ла - ся и, и ку - па - лы - ся.

3. О - на мы - ла - ся и..., и ку - па - ла - ся...

4. Маладой купец шёл, шёл коня поить
А...а ревнивый муж шёл, шёл жену тапить.
5. А ревнивый муж шёл, шёл жену тапить
Не, не топи меня ра...рано с вечера.
6. Не топи меня ра...рано с вечера.
А а тапи меня то, то да полночи.
7. А тапи меня то, то до полночи.
Что...чтобы детушки спать уляглись.

32. Из-под камушка

р.п. Лысые горы
Лысогорского р-на
Саратовской обл.

$\text{♩} = 88$

1. Из - под ка - муш - ка из, из под бе - ла - ва(й)
те... те - чёт ре - чен(и) - ка, ти - чёт(ы) быст - ра... - я.
2. Те - чёт ре - чен(и) - ка(й) те... те - чёт быст - ра - я(й),
как, как во то - и ре... ке де... ва мы - ла - ся.
3. Де - ва мы - ла - ся и, и ку - па - ла - ся(й)
ма... ма - ла - до - в(ы) ку... пца(й) да... да - жи - да - ла - ся.

4. Маладой купец
Вел, вел коня поить,
А...а ревнивай муж
Вел, вел жену то.. .пить.

5. – Не топи меня
Ра...рано с вечера,
А, а тапи миня
Туда к пол(ы)но.. .чи.

6. Мои детушки
Спать полягутся,
И, и соседушки
У...успокоются.

7. А старшая дочь
Ни, ни спала всю ночь,
А... ана спраш(и)вала
И, и допраш(и)вала:

8. – Ой ты, папен(и)ка,
Где ж, где ж наш(а) мамен(и)ка?
– (Й)а...ана в лес ушла(й),
За...заблудилася.

9. Она в лес ушла(й),
За... заблудилася(й),
Гра.. .грабавой доской
При... принакрылася.

33. Из-под камушка, из-под белого

с. Таловка
Калининского р-на
Саратовской обл.

$\text{♩} = 84$

1. Из - под ка - му - шка, Из - под бе - ло - ва.
Ти - чет ре - чи - нья, ти - чет бы - стра - я.
2. Как дан - ской ка - зак вел ка - ня па - ить,
а рив - ни - вый муж вел жи - ну та - пить.
3. А - на пла - ка - ла из - ви - ва - ла - ся
к ма - лым де - туш - кам при - жи - ма - ла - ся.
6. Как - да де - туш - ки спать - у - ля - гу - тся,
а са - се - душ - ки у - спа - ко - ю - тся.

1. Из-под камушка, из-под белого,
Тичёт речинька, тичёт быстрая.
2. Как данской казак вел каня паить,
А ривнивый муж вел жину тапить.
3. Ана плакала, извивалася,
К малым детушкам прижималася.

4. – Не тапи меня пасредине дня,
Пожалей меня, абними меня.
5. Утапи меня во глуху палночь,
Когда детушки спать улягутся.
6. Кагда детушки спать улягутся,
А саседушки успокоются.
7. Из-под камушка, из-под белого,
Тичёт реченька, тичёт быстрая.

34. Воробей

Переложение для детского хора Н. Шпрасной

Байки



2. – Дома ли, кума, воробей?
 – Дома...
 – Что он делает теперь?
 – Болен лежит..
 – Что у него, кума, болит?
 – Плечики..
 – Поди, сходи в огород,
 Сорви травы гречики,
 Припарь ему плечики.
 – Парила, кумушка,
 Да парила, голубушка!
 Жаром-паром не берёт,
 Да пуще к сердцу придаёт.
3. – Дома ли, кума, воробей?
 – Дома...
 – Что он делает теперь?
 – Болен лежит..
 – Что у него, кума, болит?
 – Животок..
 – Поди, сходи в огород,
 Сорви траву репеек,
 Припарь ему животок.
 – Парила, кумушка,
 Да парила, голубушка!
 Жаром-паром не берёт,
 Да пуще к сердцу придаёт.

4. – Дома ли, кума, воробей?
 – Дома...
 – Что он делает теперь?
 – Болен лежит..
 – Что у него, кума, болит?
 – Пяточки..
 – Поди, сходи в огород,
 Сорви травки мяточки,
 Припарь ему пяточки..
 – Парила, кумушка,
 Да парила, голубушка!
 Жаром-паром не берёт,
 Да пуще к сердцу придаёт.
5. – Дома ли, кума, воробей?
 – Дома...
 – Что он делает теперь?
 – Болен лежит..
 – Дрына ему, кумушка,
 Да ещё раз, голубушка!
 Час работы настанёт,
 Да лень работать не даёт!

35. Было у матушки двенадцать дочерей

Игровая

Запись С.Путыкиной

Задорно ♩ = 120



Бы - ло у ма - туш - ки де - две - на - цать де - че - рей.



бы - ло у ма - туш - ки де - две - на - цать де - че - рей.



Ишь ты, ки - ло за ты, де - две - на - цать де - че - рей.



Ишь ты, ки - ло за ты, де - две - на - цать де - че - рей.

Марьюшка, Дарьюшка, Аннушка-душа,
Олюшка, Полюшка, Зинаидушка.
Ишь ты, поди ж ты, Зинаидушка,
Ишь ты, поди ж ты, Зинаидушка.

Лидушка, Ксюшенька, Иринушка-душа,
Зоюшка, Варварушка, Евдокиюшка.
Ишь ты, поди ж ты, Евдокиюшка,
Ишь ты, поди ж ты, Евдокиюшка.

Стала их матушка работе учить,
Стала их матушка работе учить.
Ишь ты, поди ж ты, работе учить,
Ишь ты, поди ж ты, работе учить.

Марьюшку, Дарьюшку, Анну – вышивать,
Олюшку, Полюшку, Зинаиду – прясть.
Ишь ты, поди ж ты, Зинаиду – прясть,
Ишь ты, поди ж ты, Зинаиду – прясть.

Лидушку, Ксюшеньку, Иринушку – шить,
Зоюшку, Варварушку – ладно щи варить.
Ишь ты, поди ж ты, ладно щи варить,
Ишь ты, поди ж ты, ладно щи варить.

А меньшую Дунечку – барыню плясать,
А меньшую Дунечку – барыню плясать,
Ишь ты, поди ж ты, барыню плясать,
Ишь ты, поди ж ты, песней забавлять.

36. Русские ложки

Сл. В. Бурякина

Муз. Ю. Лузанова

Подвижно ♩ = 126

1. На - ши ло - ж - ки хо - ло - ды - ки - с

са - мы́ луч - ший су - пе - р,

с по - ю - ло - той - пе прое - ты - с,

прог - ре - ме - ли на пель - мн. Ах, вы,

ло - жеч - ки кор - ме - щеч - ки мо - я, ло - ж - ки рус - ские - с, ру -

мя - пы - с, по - па - рщи - ки рас - хо - ро - шие - с мо -

1. Наши ложки хохломские –
Самый лучший сувенир.
С позолотой – не простые,
Прогремели на весь мир.

Прпев:

Ах, вы, ложечки кормёшечки мои,
Ложки русские румяные,
Поварёшки расхорошие мои,
Расписные, деревянные.

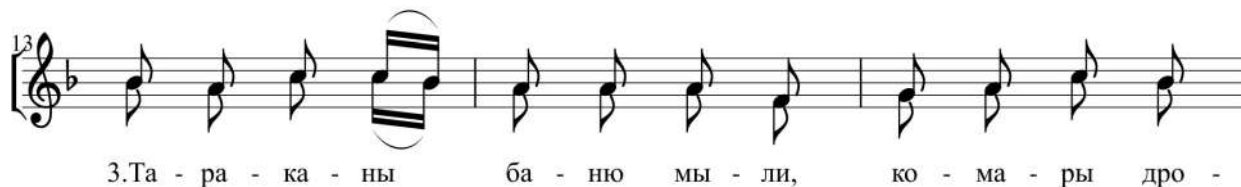
2. Богатырь ей, без сомненья,
Чашку щей съedal в момент.
А на празднике веселья?
Ложка – лучший инструмент.

3. Волга – родина матрёшки
И красивых Жигулей,
И саратовских гармошек,
И веселых ложкарей.

37. Во зелёном во бору

Северная скоморошина

Vivo





43 ма го - ло - ва" Да по - бе - жа - ли мош - ки, блош - ки

46 бло - хе за ле - карст - вом. По - ка бе - га - ли о - ни,

49 бло-ха о ко - ле - ла. Кро-ты я - му ко - па - ли, та - ра - ка - ны

53 пог - ре - ба - ли, мош - ки го - ло - сом кри - ча - ли,

55 му - хи пла - ка - ли, ры - да - ли. Хо - ро - шо, что о - ко - ле - ла,

57 все - му ми - ру на - до - е - ла, всё жи - во - е пе - ре - е - ла. Всё!

38. По дорожке едет дяденька Лука

$\text{♩} = 116$

1. По до - рож - ке е - дет дя - день - ка Лу - ка, то п

де - ло под - го - ня - ет ме - ртв - ка. Е - дет

пож - жтї п рас - сто - пы - рет - пых ру - ках.

б.Ба - по по - пу - то пас - поїї ес - бс сруб - ло. Ба - бс

доб - ру - то ко - ро - пуп - ку куп - ло, с о - тоїї

ду - моїї п пуп - с - хат ко до - ру: "Эї, Мат -

рѣ - па, пуп - пп - маї по - дар - ки. Тпру!"

1. По дорожке*¹ едет* дяденька* Лука,
То и дело подгоняет* меринка*.
Едет дядюшка не сидя – на стойках,
Держит вожжи в растопыренных руках.

2. Едет весел, и доволен, и румян,
То и дело сбоку щупает карман.
А пощупает* – на сердце веселей,
Ведь в кармане-то, да, тысячу рублей.

3. Словно тысячу в сберкассе получил,
Да немало всякой всячины купил.
Ведь не даром за спиною у Луки
В санках* разные мешочки, узелки.

4. Тут и швейная машин(а) для жены,
Тут и Трифану* братишке на штаны,
Коль выиграл – не скупися, будет рад.
Есть и жаркие** конфеты для ребят.

5. Скоро ль явится с гостинцами отец...
У гнедого пляшет бойко бубенец.
А под говор-переливы бубенца,
У Лукаши думы выются без конца.

6. Баню новую* весной себе* срублю,
Бабе добрую* коровушку куплю.
С этой думой и приехал ко двору:
«Эй, Матрёна, принимай подарки. Тпру!»

38 ¹ *Поет: по дорожки, щупаит, едит, дядинька, миренка, подгоняит, в санках, Трифину, новую, себе, добрую.

** «Жаркие» – заркие (от слова зариться - завидовать) - пояснение исполнителей.

Духовные стихи «Благодарю Тебя, Спаситель» и «Яко с нами Бог» записаны в 2009 г. в селе Журавка Еланского района Волгоградской обл. от Васильевой Евдокии Михайловны 1939 г.р. Запись Зубаревой Натальи.

39. Благодарю Тебя, Спаситель

$\text{♩} = 104$

1. Бла - го-да-рю Те-бя, Спа - си - тель, всег - да за что-то Ты да - ёшь. Ты
мой Гос-подь и мой У - чи - тель, я зна-ю, Ты ко мне при - дёшь. 2. И
под Тво-ей не-бес-ной кры - шай Те - бя и день и ночь зо - ву. Бла -
го-да-рю, что Ты и слы - шишь и воз-да-ёшь мне на - я - ву. 3. Сто -
бой по-кой-но за-сы - па - ю, сТо - бо-ю ра-дост-но вста - ю, Тво -
я ру-ка бла-гос-лав - ля - ить, вез - де и всю-ду жизнь мо - ю.

4. Благодарю, что в этом мире
Меня ты грешную нашел,
И под святой покров послал Ты ли,
Ты душу грешную привел.
5. Когда я плачу, Ты приходишь
И слезы тихо мне утрешь,
И в счастье Ты меня находишь,
И в бурю Ты ко мне придешь.
6. Господь и Бог мой, я не знаю,
За что Ты любишь так меня,
Я о грехах своих рыдаю,
Ведь да сегодняшнего дня.

7. Хвала, что Ты открыл мне очи,
Спас от житейской суеты,
Благодарю за дни и ночи,
За то, что рядом всегда Ты.
8. К Тебе, о Матерь Присвятая,
Пришла я, грешная, с мальбой,
И пред Тобой, о, Всеблагая,
Открою скорбь души большой.
9. Как я томлюсь, как я страдаю
Под тяжким бременем грехов,
К Тебе, владычества, взываю,
Возьми меня под Свой покров.

40. Яко с нами Бог

$\text{♩} = 188$



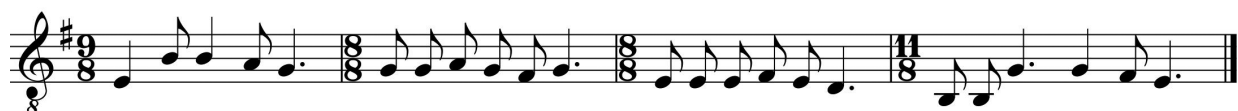
1. Я_ко с на_ми Бог - си_ла наша в крес_те, я_ко с на_ми Бог - си_ла наша в пос_те.



2. Я_ко с на_ми Бог, сла_ве ча_ще Христа, чтоб услыша_ла вас в э_тот миг ни_бе_са.



3. Я_ко с на_ми Бог, радость вечной ду_ши, я_ко с на_ми Бог, предавать не спе_ши.



4. Я-ко с на_ми Бог. испаведуй Хрис_та, что_бы жизнь на земле ни на_пра_сна бы_ла.

5. Яко с нами Бог, жизнь дается нам раз,
Яко с нами Бог, лишь покойся сейчас.
6. Яко с нами Бог, чтобы счастливо жить,
Надо верой и правдой Христу послужить.
7. Яко с нами Бог – он Создатель земли,
Яко ль с нами Бог, он Спаситель души.
8. Яко с нами Бог, так давайте любить,
Чтобы душу свою вновь Христу освятить.
9. Яко с нами Бог, без Няго нам нельзя,
Яко с нами Бог, с Ним покойна душа.
10. Яко с нами Бог, надо Русь возродить,
Чтоб в России святой православно всем жить.
11. Яко с нами Бог, возлюбите Христа,
Яко с нами Бог, очищайте уста.
12. Яко с нами Бог, надо правду творить,
Чтоб крещение души от врага защитить.
13. Яко с нами Бог, надо верить в Христа,
Яко с нами Бог, чтоб смирилась душа.
14. Яко с нами Бог, чтоб молилась она
И знаменем Христа осенялась всягда.

41. Я край бережку похаживала

плясовая песня Саратовской обл.

$\text{♩} = 140$

1. Я край бе_ реж_ ку по_ ха_ жи_ ва_ ла.

5 Я край бе_ реж_ ку по_ ха_ жи_ ва_ ла.

9 Рай, рай, ри_ та, ти_ та, ти_ та_ ти, рай, рай, ри_ та, ти_ та, ти_ та_ ти.

13 2. Чер_ но_ был_ь - трав_ ку за_ лам_ ли_ ва_ ла.

17 Чер_ но_ был_ь трав_ ку за_ лам_ ли_ ва_ ла.

21 Рай, рай, ри_ та, ти_ та, ти_ та_ ти, рай, рай, ри_ та, ти_ та, ти_ та_ ти.

3. Я серых гусей заганивала¹.
Рай, рай, рита, тита, титати.
4. – Тега-гуси, тега-серы – со воды.
Рай, рай, рита, тита, титати.
5. Аль вы, гуси, не наплавались?
Рай, рай, рита, тита, титати.
6. А я, млада, принаплакалась.
Рай, рай, рита, тита, титати.
7. Наплакалась, нарыдалась молода.
Рай, рай, рита, тита, титати.
8. Давно с милым не видалась – три года.
Рай, рай, рита, тита, титати.
9. Мне навстречу шёл молодец молодой.
Рай, рай, рита, тита, титати.
10. Разговорчивый, хорошенький такой.
Рай, рай, рита, тита, титати.
11. Стал он шуточки пошучивать со мной.
Рай, рай, рита, тита, титати.

¹ Отсюда и далее каждая строчка повторяется дважды.

42. Колядки, колядки¹

Оживлённо

♩ = 106



1. Ко_ ляд_ ки, ко_ ляд_ ки, соб_ ра_ лись ре_ бят_ ки.

3



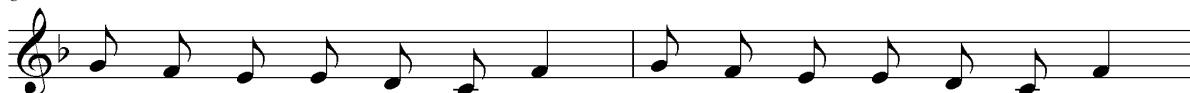
2. По де_ рев_ не пош_ ли, баб_ ку - Ко_ ля_ ду наш_ ли.

5



3. На_ ша баб_ ка Ко_ ля_ да по до_ рож_ ке шла, да то_ по_ рик наш_ ла.

8



4. А то_ по_ рик не прос_ той, а то_ по_ рик зо_ ло_ той.

10



5. Се_ ла на снег Ко_ ля_ да, да за_ ду_ ма_ ла_ ся:

12



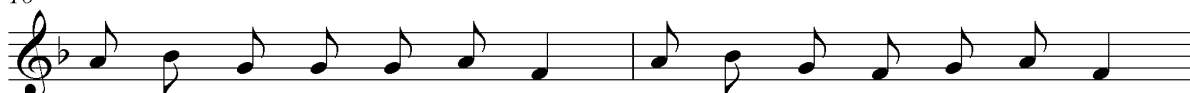
6. Ку_ да путь дер_ жать, ку_ да то_ по_ рик де_ вать?

14



7. Мы ска_ за_ ли баб_ ке, баб_ ке - Ко_ ляд_ ке:

16



8. Ты сне_ си е_ го куп_ цу - Е_ мель_ я_ ну - мо_ лод_ цу!

18



13. "Спа си бо, те бе баб_ ка, баб_ ка - Ко_ ляд_ ка.

¹ Из сборника Науменко Г.М. Хоровод круглый год [Текст, ноты]: хрестоматия, народные праздники и обряды. М.: ВЦХТ, 1999.

9. Свой топорик Коляда
Купцу продала.
10. За топорик золотой,
Взяла гостинцев горой!

11. Наша бабка Коляда
Всех ребят созвала.
12. Всех ребят созвала,
Всем гостинцы раздала.
13. Спасибо тебе бабка,
Бабка-Колядка.

43. Ладушки, ладушки

$\text{♩} = 148$ Потешка Рязанской обл.

Ла_ душ_ ки, ла_ душ_ ки, где бы_ ли у ба_ буш_ ки,

5 Чи_ во е_ ли каш_ ку, чи_ во пи_ ли браш_ ку,

9 Каш_ ку е_ ли с се_ меч_ кам, нас по поп_ ке ве_ неч_ ком.

13 На го_ лов_ ку се_ ли, шу по_ ле_ те_ ли.

16 Какш_ ка мас_ ле_ на_ я, браш_ ка сла_ день_ ка_ я,

20 по_ пи_ ли по_ е_ ли, вта_ ли, по_ ле_ те_ ли,

24 говорком пе_ сен_ ку за_ пе_ ли!

44. Это что за шум сочинился

Светло. Умеренно скоро

♩ = 92

5 1. Э-то что жа тут за шум со-чи-нил-ся, Эх!

9 Чей ко-ма-ри-к(ы) да на муш-ке по-жа-нил-ся?

13 Чей ко-ма-ри-к(ы) да на муш-ке по-жа-нил-ся?

17 2. Он и взял се-бе жа-ну, ой, не ве-лич-ку, Эх!

21 ли-цо бе-ло, круг-ло-ли-ку че-ло-веч-ку.

ли-цо бе-ло, круг-ло-ли-ку че-ло-веч-ку.

3. Полетел(ы) наш комар
В чисто поля, эх!
В чисто поле, в лес дубовый,
Во лесочек.
В чисто поле, в лес дубовый,
Во лесочек.

4. Ох, и сел(ы) наш комар
На дубочек,
Свесил свою, бедняжка,
Головочек.
Свесил свою, бедняжка,
Головочек.

5. Вот откуда-то взялась
Суха буря, эх!
Чих, мах – комарика
С дуба сдула.
Чих, мах – комарика
С дуба сдула.

6. Ох, упал(ы) наш комар,
Да убился, эх!
Кишки, рёбра перьломал,
Раздробился.
Кишки, рёбра перьломал,
Раздробился.

7. – Ах, и чей же тут ляжит
Упокойник?
– Это мухин-шелостухин
Полюбовник.
– Это мухин-шелостухин
Полюбовник.

45. Девка по полу ходила¹

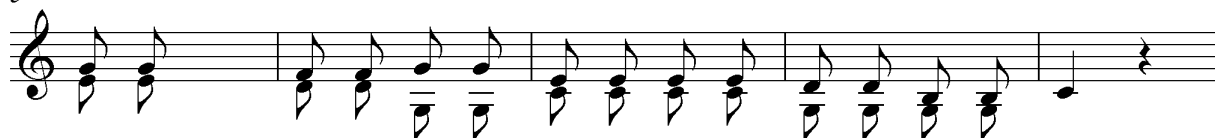
Подвижно. Шутливо

♩ = 148



1. Дев_ка по по_лу хо_ди_ла, се_бе па_роч_ку бра_ла,

5



се_бе па_роч_ку бра_ла, да у_да_ло_го мо_лод_ца.

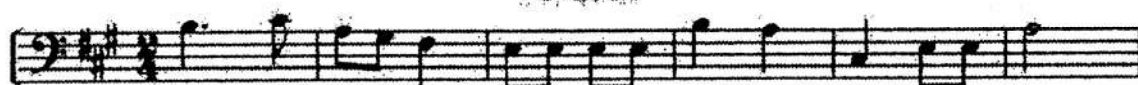
2. Себе парочку брала –
Удалого молодца,
Удалого молодца
Алексея кузнеца.

3. Ты, папаша, ты, мамаша,
Теперь волюшка не ваша,
Воля Божья, да царя,
Куда милый – туда я.

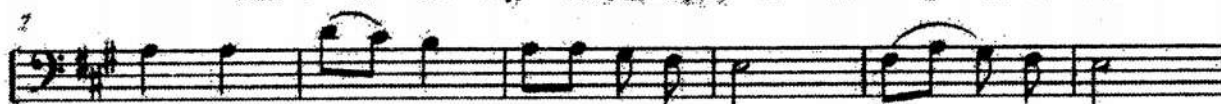
46. Из-за леса, гор копий мечей

♩ = 104

Походная



1. Из - за ле - су, лес(ы), гор(ы) ко - пи - я, да ме - чей.

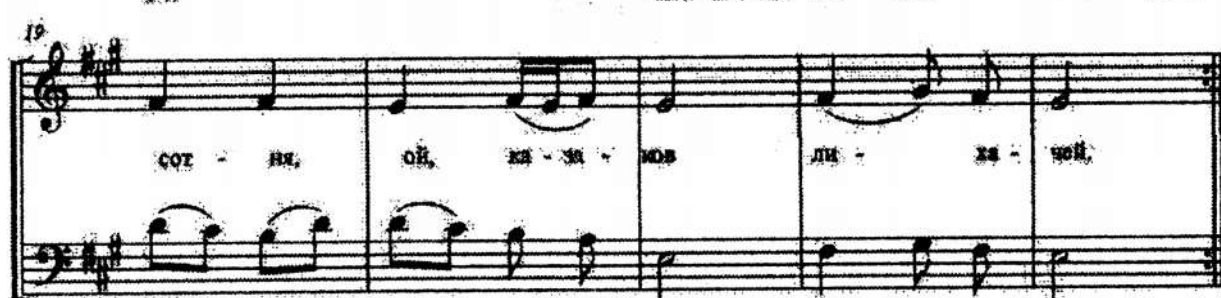


Е - детъ сот - ня, о - й, ка - за - ков ли - ха - чей,



(с), эй, брат - цы го - во - ри, с - деть

(с), брат - цы го - во - ри, с - деть



сот - ня, о - й, ка - за - ков ли - ха - чей,

сот - ня, о - й, ка - за - ков ли - ха - чей.

¹ Из сборника: Бикметова, Н.В. [Ноты, текст]: Антология/Выпуск 1/ Н.В. Бикметова. г. Самара.

2. Эх, по переди, е... есаулик мы... мыладой.
Ой, он(ы) скаман(ы)дывал(ы): «Ну, ребята, все за мной!»
Йе, йе, йе, братцы, гавари,
Он, скаман(ы)дывал(ы): «Ну, ребята, все за мной!»
3. Эх, за мной, братцы, он(ы) кричить, так(ы): «Не... не рабей!
На завалы, ой, да паспяшайтя паскарей!»
Йе, йе, йе, братцы, гавари,
«На завалы, ой, да, паспяшайтя паскарей, да паскарей!»
4. «А кто первай, вот(ы), да завалоф да... дабяжить,
Таму орден, крест Георгия надляжить!»
Йе, йе, йе, братцы, гавари,
«Таму орден, орден крест Георгия надляжить!»
5. Эх, на завалах мы стояли как(ы), как стяна,
Пуля сыпалась, вот(ы) да жужжала, как пчала,
Йе, йе, йе, братцы, гавари,
Пуля сыпалась, ну жужжала, как пчала.
6. Эх, пуля сыпалась да жужжала как пчала,
Пуля ранила ба фсё донскова казака,
Йе, йе, йе, братцы, гавари,
Пуля ранила ба всё донскова казака.
7. Эх, пуля ранила донскова казака,
Степь лазорьвами ба, ну святочками цвяла,
Йе, йе, йе, братцы, гавари,
Йе, йе, йе, степь лазорьвами святочками цвяла.
8. Эх, кровь лилася па калена лошадям.
Паказали донцы силушку врагам,
Йе, йе, йе, братцы, гавари,
Паказали донцы силушку врагам.
9. Эх, а что эта вот(ы) за донския казаки –
Колють, рубють, вот(ы), ну сажают на штыки,
Йе, йе, йе, братцы, гавари,
Йе, йе, йе, колють, рубють, вот(ы), и сажают на штыки.

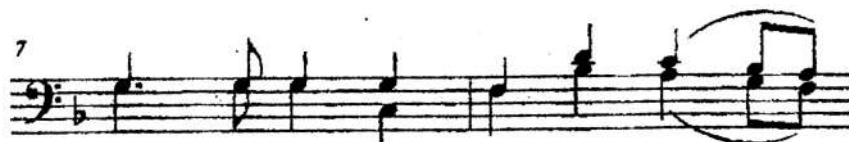
47. Командирик молодой

♩ = 120

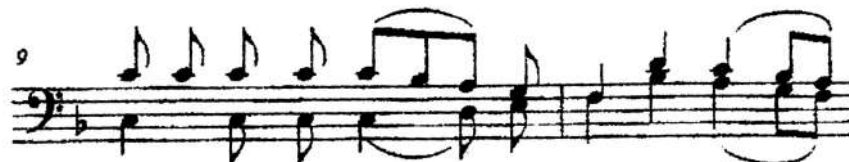
Ко - ман-ди - рик мо - ло - дой,

3 ой, да не же-на - тый, хо-лос-той,

5 ой, да не же-на - тый, хо-лос-той.



Не же-на - тый, хо - лос - той,



ой, да под ним ко - ни - чек гня-дой,



ой, да под ним ко - ни - чек гня-дой.

Припев:



Ой, дон-цы мо - лод-цы, ой, дон-цы мо-лод-цы,



ой, дон-цы дон - цы мо-лод-цы.



Ой, дон-цы мо - лод-цы, ой, дон-цы мо-лод-цы,



ой, дон-цы, дон - цы мо-лод-цы.



Гря - ну-ли ча - да Ти - хо-го До - на



мир и - зу - мил — ся, враг за-дро-жал.

Нежанатый, холостой,
Ой, да под ним коничек гнядой
Ой, да под ним коничек гнядой.

В саду дерево цветёт,
Ой, да а казак в поход идёт
Ой, да а казак в поход идёт.

Казак во поход идёт,
А за ним девка слёзы льёт
А за ним девка слёзы льёт.

«Не плачь, девка, не рыдай,
Ой, да кари очи не стирай
Ой, да кари очи не стирай».

Припев:

Ой, донцы – молодцы,
Ой, донцы – молодцы,
Ой, да донцы, донцы, молодцы.

Ой, донцы – молодцы,
Ой, донцы – молодцы,
Ой, да донцы, донцы, молодцы*.

Глянули чада Тихого Дона,
Мир изумился, враг задрожал
Мир изумился, враг задрожал.

Припев.

Верь и надейся – Русь безопасна,
Русского войска сила крепка
Русского войска сила крепка!

Припев.

* Припев повторяется 2 раза.

48. Не для меня

Ой, не для ме - ня вяс -

не для ме ня Донра-золь-ёт - ся, а

на при-дёт, не для ме-ня Донра-золь-ёт - ся, а

серд - - це - - жа - лоб - но за -

ой, серд - це



Не для меня луна взойдёт,
В лесу тропинки освещая.
Там соловей, весну встречая, —
Он будет петь не для меня.

Не для меня цветы цветут,
Распустят розы цвет душистый.
Там дева с чёрными бровями —
Она растёт не для меня.

Не для меня церковный звон,
В кругу семья вся соберётся,
Вино по рюмочкам польётся:
День Пасхи – тот не для меня.

А для меня придёт война,
На Дальний я Восток умчуся.
Домой я больше не вернуся –
Там пуля ждёт давно меня.

А для меня кусок свинца –
Он в грудь горячую вопьётся.
И слёзы горькие польются –
Такая жизнь ждёт меня.

И так пройдут мои года
В разлуке с милою семьёю.
Семью я больше не увижу,
Родных не встречу никогда.

49. Ой, да вспомним, братцы

$\text{♩} = 80$

1. Ой, да вспом-ним, брат - цы -

а - та - ман - - - цы, двад - цать

пер - во - е сен - тяб - ря,

да как дра - ли - - - ся

мы с гер - ман - цем от рас -

Ой, да как дрались мы с германцем
От рассвета до поздна.
С нами музыка играла,
Барабаны громко бьют.

Ой, да с нами музыка играла,
Барабаны громко бьют.
Командир наш не трусливай,
Он все время вперяди.

Ой, да командир наш не трусливай,
Он все время вперяди.
Получил большую рану
От германца на груди.

Ой, да получил большую рану
От германца на груди.
«Уж, вы, братцы-атаманцы,
Не бросайте вы меня.

Ой, да, уж, вы, братцы-атаманцы,
Не бросайте вы меня.
Жив я буду – не забуду –
Ордянами награжу».

50. Слава Платову-герою

$\text{♩} = 120$

Сла - ва Пла - то - ву - ге -

ро - ю, по - бе-ди - тель был вра - гам.

Сла - ва Пла - то - ву - ге - ро - ю,

по - бе - ди - тель был вра - гам. По - бе -

ди - тель был вра - гам - сла - ва донским

ка - за - кам. По - бе - ди - тель был вра -

гам - сла - ва донс - ким ка - за - кам.

Слава Платову-герою,
Победитель был врагам.*
Победитель был врагам,
Слава донским казакам.*

Вы Платова поищите
Среди русски...их войсков
Знаем, знаем, где Платов,
Знаем, где его искать.

Знаем, Дон тичёт откуда,
Знаем, чем Дон украшен.
Украшен он(ы) славой русской,
Сам собой он доказал.

Вы злодеев не щадите,
Мои верные донцы.
Вы Отчизне послужите,
Как ваши деды и отцы.

Если враг пойдёт войною –
Казачи готовы в бой.
За страну свою родную,
За свой славный Тихий Дон.

* Каждая две строки исполняются дважды.

51. Служили два товарища

$\text{♩} = 96$

1. Слу - жи-ли два то - ва-ри - ща, — слу -

жи-ли два то - ва-ри - ща, — слу - жи-ли два то -

ва - ри - ща, два бра - та род - ных, слу -

жи-ли два то - ва - ри-ща два бра-та род - ных.

Служили два товарища,*
Два брата родных.

Вдруг вдарил тревога
На смертный бой иттить.
Вдруг взвизгнула картеча
Из двух нас одного.

Меня так миновало,
Товарищ мой упал.

Упал, упал, товарищ
На землю сырую.

Я подал ему руку,
Он руку не берёт.

Я вырыл шашкой яму,
Он в яму не ползёт.

Двенадцать вооружённых,
Носилочки несут.

Носилки не простые
Из ружей сложены.

А поперёк стальные
Штыки положены.

Несли его лесами,
Молчали как один.

Один из них урядник
Скомандовал он: «Стой!».

Зарыли, закопали
Товарища маво**.

Прости, прощай, товарищ,
Нам снова в бой иттить.

* Каждая первая строчка исполняется трижды.

** маво — моего.

52. Ай, да я сама героя провожала

Современная народная песня о казаке Березовской станицы,
полном Георгиевском кавалере, Герое Советского Союза К.И. Недорубове

Умеренно ♩ = 80



Ай, да я са - ма ге - ро - я про - ва - жа - ла
 10 в даль - ний путь на слав - ны - е де - ла. Бо - е - ву - ю
 шаш - ку по - да - ва - ла, во - ро - но - го ко - нн - ка ве - ла.

2. Бил фашистов он под Сталинградом,
Замерзал, был ранен, но не сдал.
В радостном, победном сорок пятом,*
По Берлину гордо он шагнул.
3. Он герой Советского Союза,
Недуров впереди шагнул.
На Мамаевом кургане славы
Огонь в память павших зажигал.
4. Ай, не забыла родина героев,
Золотом их пишет имена.
И встают в граните, как живые,
Лица тех, что отняла война.

* Две последние строчки повторяются дважды.

53. Ой, баю, баю, баю

♩ = 60



Ой, ба - ю, ба - ю, ба - ю, в ко - лы - бель ди - тя кла - ду,
 ба - ю, бай, ба - ю, бай, по - ско - ре - е за - сы - пай.

2. Ой, баиньки, баиньки,
Куплю сыну валенки.
Куплю сыну валенки,
Бегать по завалинке.

3. Ой, качу, качу, качу,
Спать укачивать хочу.
Спать укачиваю,
Уговариваю.

54. Сидит дрёма

Игровая

♩ = 75

1. Си - дит дрё - ма, си - дит дрё - ма,
 си-дит дрё-ма на ска-мей-ке, си-дит дрё-ма на ска-мей-ке. Да!

1. Сидит дрёма,
 Сидит дрёма,
 Сидит дрёма на скамейке,
 Сидит дрёма на скамейке.
 Да!

2. Вяжет дрёма,
 Вяжет дрёма,
 Вяжет дрёма рукавицы,
 Вяжет дрёма рукавицы.
 Целый год!

3. То не вяжет,
 То не вяжет,
 То не вяжет, то подремлет,
 То не вяжет, то подремлет.
 Тс...

4. Вставай, дрёма,
 Вставай, дрёма,
 Будем дрёму подымать,
 Полно, дрёма, тебе спать.
 Встань!

5. Глядит дрёма,
 Глядит дрёма,
 Гляди, дрёма, куда хошь,
 Выбирай кого захошь.
 Пляши!

6. Бери, дрёма,
 Бери, дрёма,
 Бери, дрёма кого хошь,
 Выбирай кого захошь.
 Ну?

7. Кругом дрёма,
 Кругом дрёма,
 На одну дрёма взглянул,
 На ходу дрёма заснул.
 Эх!

55. Через Волгу досточка

♩ = 80

1. Че - рез Вол - гу дос - точ - ка да, че - рез Вол - гу дос - точ - ка да,
 Вол - га, Вол - га бе - ла - я да, бе - лё - шень - ка, бе - ла - я.

2. Только гибка жёрдочка, да,
 Только гибка жёрдочка, да,
 Волга, Волга белая, да,
 Белёшенька, белая.

3. Возле жёрдочки доска, да,
 Сильно речка глубока, да,
 Волга, Волга белая, да,
 Белёшенька, белая.

4. Под доскою камушек, да,
 Не намазать тапочек, да,
 Волга, Волга белая, да,
 Белёшенька, белая.

5. Там шёл, пошёл хоровод, да,
 Веселые наперёд, да,
 Волга, Волга белая, да,
 Белёшенька, белая.

56. Ай, люленьки, люленьки



Ай люленьки, люленьки прилетели гуленьки. Баю, бай!
 Сели гули на кровать, стали гули – ворковать. Баю, бай!
 Стали гули ворковать, стала Маша засыпать. Баю, бай!
 Баю, баюшки, баю, не ложись ты на краю. Баю, бай!
 Придет серенький волчок и утащит за бочек. Баю, Бай!
 Понесет во лесок, под малиновый кусток. Баю, бай!

57. Жаворонушки



Жаворонушки, мои, ластушки,
 Прилетите ко мне, принесите ко мне,
 Весну красную, лето теплое!
 С сохой, с бороной,
 И кобылкой вороной!
 С жеребёночком-воронёночком...

58. Махоня

Весело, оживлённо



1. Ой, Махоня, Махоня моя,
Дорогая, приветливая!
У Махонюшки брюшко болит,
А в надеждушке сердце горит,
Живот-сердце на месте не стоит!
– Здорова Кума!
Мать: – Здравенько!
– А что твоя Махонюшка делает?
Мать: – Полы метёт!
(мать метет пол, а Махоня петушком угощается)
2. Ой, Махоня, Махоня моя,
Дорогая, приветливая!
У Махонюшки брюшко болит,
А в надеждушке сердце горит,
Живот-сердце на месте не стоит!
– Здорова Кума!
Мать: – Здравенько!
– А что твоя Махоня-то делает?
Мать: – За водицей пошла!
(мать берет ведра и показывает, как идет за водой, а Махоня стоит, в зеркало смотрится)
3. Ой, Махоня, Махоня моя,
Дорогая, приветливая!
У Махонюшки брюшко болит,
А в надеждушке сердце горит,
Живот-сердце на месте не стоит!
– Здорово кума!
Мать: – Здравенько!
– А что твоя Махонюшка делает?
Мать: – Заболела, моя Махоня!
– А ты ее веничком попарь!
(все участники подбегают к Махоне, имитируют руками взмах веника)
4. Ой, Махоня, Махоня моя,
Дорогая, приветливая!
У Махонюшки брюшко болит,
А в надеждушке сердце горит,
Живот-сердце на месте не стоит!
– Здорово кума!
Мать: – Здравенько!
– А что твоя Махоня здорова?
Мать: – Да померла, моя Махоня...
(Махоня падает и подглядывает одним глазком, все подбегают, испугавшись, вопят)
– А что это она глазами то моргает?
Мать: – Да по привычке!
(Дети дружно встают в круг и водят хоровод, припевая песенку)
5. Ой, Махоня, Махоня моя,
Дорогая, приветливая!
У Махонюшки брюшко болит,
А в надеждушке сердце горит,
Живот-сердце на месте не стоит!
(По окончании песни герои кланяются друг другу).

59. Вера, Надежда, Любовь

Духовный стих

Стихи и музыка протоиерея Игоря (Лепешинского)

$\text{♩} = 100$



1. Яр-ко лам-па-дка го-рит, де-ти при-тих-ли. и вновь
ба-буш-ка доб-ра-я им го-во-рит про Ве-ру, На-деж-ду, Лю-бовь,
ба-буш-ка доб-ра-я им го-во-рит про Ве-ру, На-деж-ду, Лю-бовь.

2. – В возрасте отроковиц
Приняли муки они.
Кто не видал этих ангельских лиц –
Веры, Надежды, Любви.
3. Где только силы брались –
Пытки, угрозы и кровь –
Только от Господа не отреклись
Вера, Надежда, Любовь.

4. И на магиле детей
Слышался матери зов:
– Встретиться с вами спешу я скорей,
Вера, Надежда, Любовь.
5. Ветры одежды сорвут,
Юркнув под тёплый покров,
Но никогда, никогда не умрут
Вера, Надежда, Любовь.
6. Надо нам грешным взывать:
– Господи, благослови,
Чтоб никогда, никогда не терять
Веры, Надежды, Любви.

60. Рождество Христово

Христославная¹

Новосибирская обл.

Неторопливо, значительно



Рож - де - ство Хри - сто - во, ан - гел при - ле - тел.
Он ле - те от Бо - га, лю - дям пес - ню пел:

¹ Хрестоматия Сибирской русской народной песни. Детский народный календарь. Составители В. Байтуганов, Т. Мартынова. Новосибирск: Книжица, 2001.



«Я лечу от Бога, весточку принёс –
В убогом вертепе родился Христос.
Скорей поспешайте, младенца встречайте
Новорожденного».

Пастушки слыхали, раньше всех пришли,
В убогом вертепе младенца нашли.
Стояли, рыдали, Христа прославляли
И мать его.

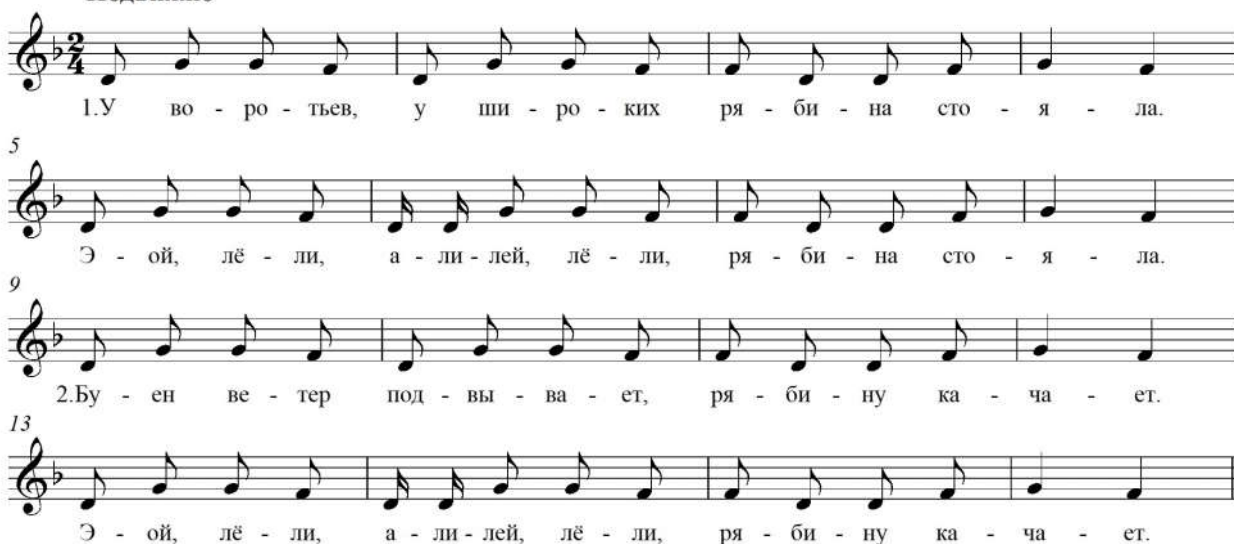
А Ирод смятежный за Христа узнал,
Избити младенцев воинов послал.
Всех детей убили, мечи притупили,
А Младенец у Египте был.

«Много мы грешили, Спасе, пред тобой.
Один ты безгрешен, один ты святой.
Прости прегрешенья, дай нам обновленья
В день Христова Рождество».

61. У воротьев, у широких¹

Хороводно-плясовая

Подвижно



3. Её дождик поливает,
Рябинушку мочит.
Э-ой, лёли, алилей, лёли,
Рябинушку мочит.

4. Ясно-солнце, ясно-солнце
Рябинушку сушит.
Э-ой, лёли, алилей, лёли,
Рябинушку сушит.

¹ Из Хрестоматии народно-певческого педагогического репертуара. Выпуск 1. Составитель Л.А. Шашкина (Москва – Барнаул; 2006).

62. У колодезя студёная вода

Плясовая

Белгородская обл.

Энергично

1. У ко - ло - де - зя сту - дён - на - я во - да,

3 А И - ва - н(ы) ко - ня во - ро - на по - ил.

5 2. А И - ва - н(ы) ко - ня во - ро - на по - ил,

7 Ка - те - ри - на во - ду че - р(ы) - п(ы) - ла.

3. Катерина воду черыпыла,
Зачерпнула и поставила.
4. Зачерпнула и поставила,
Сама стала разговаривати.

5. Сама стала разговаривати.
Про старонушку спрашивати.
6. Про старонушку спрашивати.
Ой, да как ваша сторонущка.

63¹. А мы просо сеяли²

Дети делятся поровну и встают в две ровные линии друг напротив друга. Ребята берутся под руки, согнув руки калачиком (или за руки). Расстояние между стенками 7–8 шагов.

Стенки поочерёдно шагают в такт пению навстречу друг другу, отступая назад при повторении куплета.

Задорно. Умеренно ♩ = 128

- А мы про - со се - я - ли, се - я - ли.

А мы про - со се - я - ли, се - я - ли.

¹ С 63 по 72 запись, расшифровка и нотация Т.А.Турсуковой.

² Записано в селе Русские Липяги Волжского района Самарской области от Ломакиной Лидии Петровны (1938 г.р.) и Ломакиной Марии Никифоровны (1930 г.р.).



- А мы про - со вы - топ - чем, вы - топ - чем.

А мы про - со вы - топ - чем, вы - топ - чем.

- А чем же вам вы - топ - тать, вы - топ - тать?

А чем же вам вы - топ - тать, вы - топ - тать?

- А мы ко - ней вы - пус - тим, вы - пус - тим.

А мы ко - ней вы - пус - тим, вы - пус - тим.

- А мы просо сеяли, сеяли?
- А мы просо вытопчем, вытопчем.
- А чем же вам вытоптать, вытоптать?
- А мы коней выпустим, выпустим.
- А мы коней в плен возьмём, в плен возьмём.
- А мы коней выкупим, выкупим.
- А чем же вам выкупить, выкупить?
- А мы дадим денюшку, денюшку.
- Нам не надо денюшек, денюшек.
- А чего ж вам надобно, надобно?
- Нам надыб(ы)но девицу, девицу.
- А как её имечко, имечко?
- Её имя Лидычка, Лидычка.

* — каждая строка повторяется дважды.

После этого останавливаются и тот, кого называли становится выбивалой и бежит на противоположную стенку. Если стенка разбивается, то выбивала забирает с собой ещё одного человека из этой стенки и возвращается в свою. Если же стенка не разбита — выбивала остаётся в ней и игра продолжается.

Вариант последних куплетов:

- Нам надобно молодца, молодца.
- А какого молодца, молодца?
- А молодца Ванечку, Ванечку.

Полностью песню можно исполнять только первый раз, а последующие разы повторять только последние 4 куплета.

Примечание: В старину это был весенний обряд, который исполняли, чтобы обеспечить плодородие земли и получить хороший урожай. Затем, со сменой верований, он стал игровым хороводом, который водят дети и молодёжь чаще всего весной или летом. В этой игре имеют место логоритмическое упражнение (слова в такт ходьбе), развивающее речь; коммуникативное взаимодействие (стенки ходят ровно, поют дружно), дающее ощущение психологического комфорта, доброжелательные положительные эмоции.

64. Баю, баю, баю, бай¹

Ласково. Спокойно ♩ = 80

1. Ба - ю, ба - ю, ба - ю, бай, не ло - жись на са - мый край.
При - дёт се - рень - кий вол - чок, схва - тит Ва - сю за бо - чок.

2. Схва - тит Ва - сю за бо - чок и по - та - щит во ле - сок.
А там ба - буш - ка жи - вёт, пи - рож - ки о - на пе - чет.

3. Пи - рож - ки о - на пе - чёт, на ба - зар их во - ло - чёт.
На ба - за - ре их - про - даст, Ва - се де - неж - ки от - даст.

4. Пой - дёмс Ва - сей на ба - зар и за - ку - пим там то - вар.
А по - том пой - дём до - мой ко ма - муш - ке до - ро - гой.

¹ Записано в селе Русские Липяги Волжского района Самарской области от Скудаевой Елены Михайловны (1925 г.р.).



1. Баю, баю, баю, бай,
Не ложись на самый край.
Придёт серенький волчок,
Схватит Васю за бочок.

2. Схватит Васю за бочок
И потащит во лесок,
А там бабушка живёт,
Пирожки она печёт.

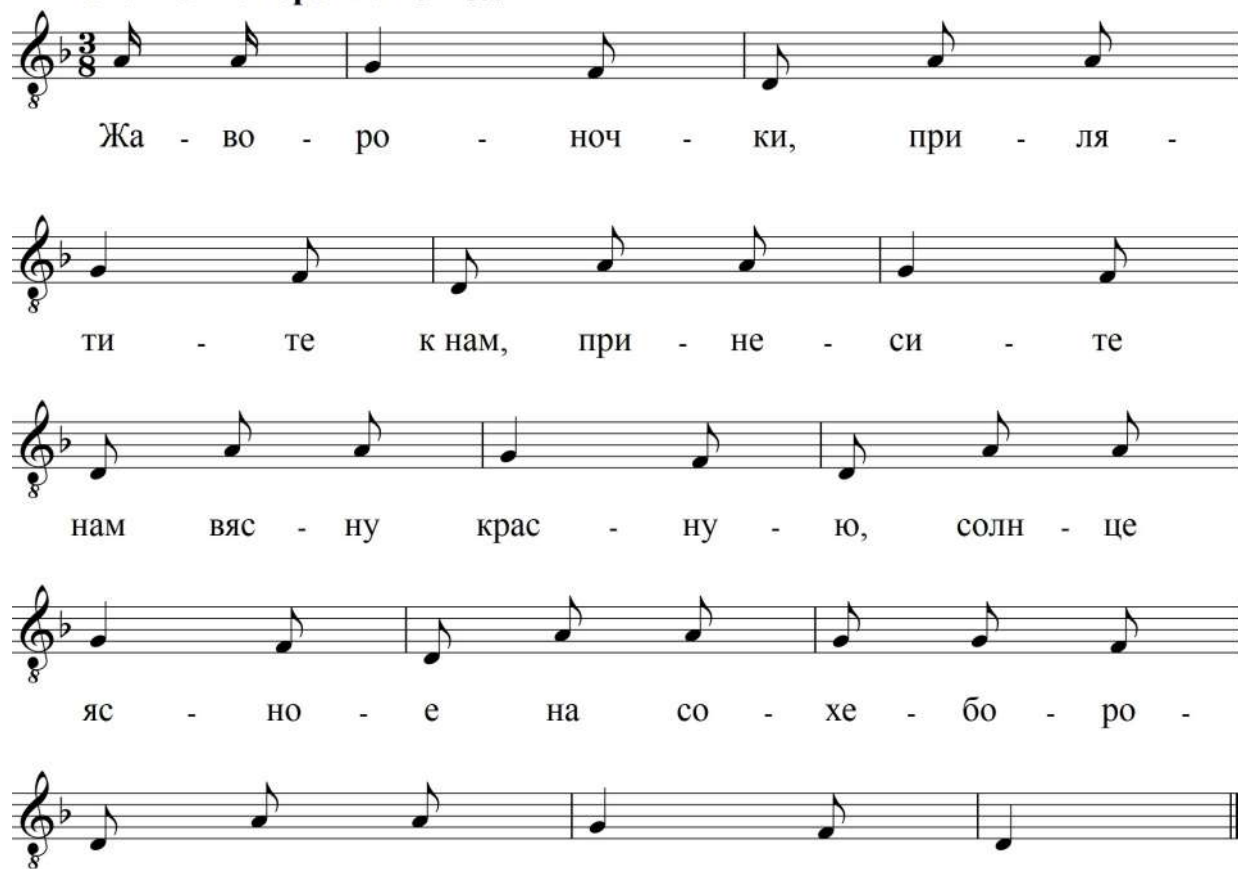
3. Пирожки она печёт,
На базар их волочёт.
На базаре их продаст,
Васе денежки отдаст.

4. Пойдём с Васей на базар
И закупим там товар,
А потом пойдём домой
Ко мамушке дорогой.

5. Баю, баю, баю, бай,
Не ложись на самый край,
А ложись в серёточку,
В золоту пелёночку.

65. Жавороночки, прилетите к нам¹

Напевно. Не торопясь ♩ = 160



¹ Заклички «Жавороночки, прилетите к нам» и «Жаворонушки» записаны в селе Русские Липяги Волжского района Самарской области от Ломакиной Марии Никифоровны (1930 г.р.).

66. Жаворонушки

Весело. Скоро ♩ = 124

Жа - во - ро - нуш - ки, пе - ле - пё - луш - ки,
при - ля - ти - те к нам, на кну - ти - ки,
на хо - му - ти - ки, с вес - ной, с бо - ро - ной,
с тёп - лой ле - туш - кой. Нам зи - ма на - до - е - ла,
мно - го хле - ба по - е - ла.

The musical score for 'Жаворонушки' is written on five staves. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Весело. Скоро' with a quarter note equal to 124 beats. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

67. Как на этой на долинке¹

Напевно. Спокойно ♩ = 96

1. Как на э - той на до - лин - ке,
на ши - ро - кой лу - го - вин - ке,
на мяг - кой тра - ве, эх, на ла - зу - ре - вой.

The musical score for 'Как на этой на долинке' is written on three staves. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Напевно. Спокойно' with a quarter note equal to 96 beats. The melody is more melodic and slower than the previous piece. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

¹ Записано в селе Русские Липяги Волжского района Самарской области от Скудаевой Елены Михайловны (1925 г. р.).

2. Та - ма де - вуш - ки гу - ля - ли,
со тра - вы цве - точ - ки о - ни рва - ли,
ве - ноч - ки пля - ли, эх, из раз - ных цве - тов.

3. На вян - ках_ дев - ки га - да - ли,
вян - ки в реч - ку о - ни по - бро - са - ли -
чей вя - нок всплы - вёт - ми - лый от -дох - нет.

Слова в 3 куплете «Милый отдохнёт» вероятно: «Милый вздохнет».

4. Одна девка не смолчала,
Громким голосом она вскричала:
– А мой потонул –
Милый обманул.
5. К ней подружки её собирались,
Уговаривать её старались:
– Не плачь, глупая,
Безразумная.

68. Как у котика-кота¹

Нежно. Не торопясь ♩ = 72



Как у ко - ти - ка - ко - та бы - ла ма - че - ха ли - ха,
о - на би - ла ко - та по - пе - рёк жи - во - та.
Уж ты, ко - тик, не хо - ди чу - жих де - то - чек ка - чать,
По - ди, Алёш - ку по - ка - чай, по - ба - ю - кай, ве - ли - чай.
А уж я те - бе, ко - ту, за ра - бо - ту за - пла - чу,
За ра - бо - ту за - пла - чу три ар - ши - на ку - ма - чу.
Дам я па - пуш - ке во - бе ла - пуш - ки.
Дам ко - нец пи - ро - га, и - щё крын - ку мо - ло - ка.
Ешь ты, ко - тик, не вор - чи, а ты, А - лёш - ка, за - мол - чи.

¹ Записано в селе Русские Липяги Волжского района Самарской области от Скудаевой Елены Михайловны (1925 г. р.).

69. Овсень, овсень¹

Весело. С движением ♩ = 104

Ов - сень, ов - сень, при - шел ов - сень,
 ов - сень ко - ля - да, су - кон - на бо - ро - да.
 От - кры - вай во - ро - та, да вы - но - си пи - ро - га.
 Ко - ля - да - при - шла, пи - ро - ги при - нес - ла,
 с пи - ро - га - ми крен - де - ля, с крен - де - ля - ми буб - ли - ки,
 с буб - ли - ка - ми ле - ден - цы, у - го - щай - тесь мо - лод - цы.
 Кто нас бу - дет да - рить, то - го бу - дем благ - да - рить.
 Кто по - даст нам каш - ки в зо - ло - той чаш - ке?
 Щед - рик - вед - рик, дай - те ва - ре - ник.
 Хо - зя - ин хо - ро - ший, го - товь пя - так и гро - ши,
 ме - роч - ку ов - са, на - верх кол - ба - са,
 и ку - со - чек са - ла - и то - го ма - ло.

¹ Колядки «Овсень, овсень» и «Овсень-коляда» записаны в селе Русские Липяги Волжского района Самарской области от Ломакиной Марии Никифоровны (1930 г.р.).

70. Овсень-коляда

Весело. С движением ♩ = 104



Ов - сень - ко - ля - да, не ешь мо - ло - ка,
ско - ро - мис - си, пе - ре - ло - мис - си, И -
ваш - ка, И - ваш - ка, крас - на - я ру - баш - ка.
Кто не даст вет - чи - ны - пе - ре - ко - лем чу - гу - ны.
Кто не даст ля - пёш - ки - ра - зобь - ём о - кош - ки.

71. Пойду ль я, выйду ль я¹

Весело. Скоро ♩ = 116



1. Пой - ду ль я, вый - ду ль я, пой - ду ль я, выйду ль я,
во доль, во до - ли - нуш - ку, во доль, во ши - ро - ку - ю.
2. Сор - ву ли я, вы - р(ы)-ву ли я, сор - ву ли я, вы - р(ы)-ву ли я,

¹ Записано в селе Русские Липяги Волжского района Самарской области от Ломакиной Лидии Петровны (1938 г. р.) и Щекаевой Нины Петровны (1935 г.р.).



72. Что ж ты, Петя-петушок¹

Ласково. В темпе ♩ = 140



¹ Записано в селе Русские Липяги Волжского района Самарской области от Ломакиной Лидии Петровны (1938 г. р.).



3. Что ж ты ра - но вы - ста - ёшь, мне по - ко - ю не да - ёшь?



Не бу - ди - те мо - ло - ду да ме - не ра - но по - ут - ру.



4. Не бу - ди - те мо - ло - ду, да ме - не ра - но по - ут - ру.



Вы тог - да ме - ня бу - ди - те, ког - да сол - нуш - ко взой - дёт.



5. Вы тогда ме - ня бу - ди - те, ког - да сол - нуш - ко взой - дет - т(ы),



Ког - да сол - нуш - ко взой - дёт, да ро - са на зем - лю па - дёт.

6. Когда солнушко взойдёт,
Да роса на землю падёт.
Пастух выйдет на лужок
Да заиграет во рожок.
7. Хорошо пастух играет,
Выговаривает:
– Выгоняйте вы скотину
На широкую долину.
8. Выгоняйте вы скотину
На широкую долину.
Гонют девки, гонют бабы,
Гонют малые ребята.
9. Гонют девки, гонют бабы,
Гонют малые ребята,
Ещё стары старики
Да деревенски мужики.
10. Ещё стары старики
Да деревенски мужики,
Ещё старые старухи
Да там девки-вековухи.

73. Посреди двора широкого

Оживлённо

Запись и обр. Г.Заволокина

1. По сре-

ди дво-ра ши-ро-ко-го, у кры-ле-чн-ка вы-со-ко-

го при-гла-шай гос-тей лю-без-ных, при-ни-май-ка с доб-рым серд-цем,

го-ло-ве-то на ве-сель-е да на свет-ло вос-кре-сень-е! По сре-

ди дво-ра ши-ро-ко-го!

Для окончания

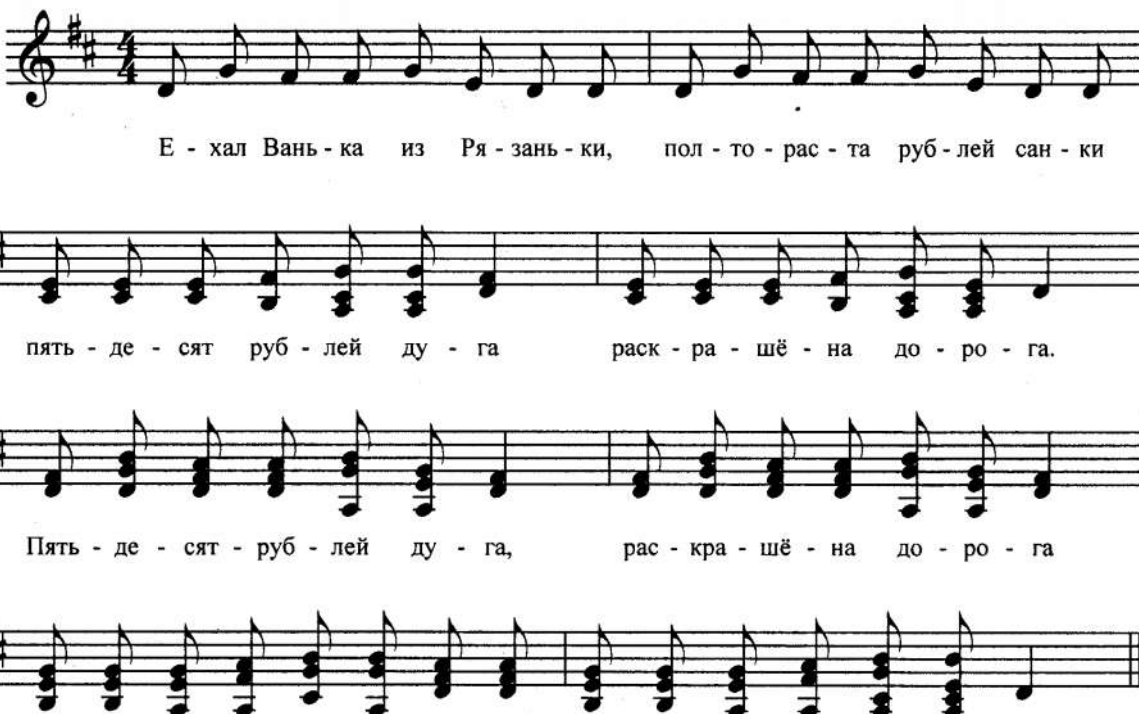
2. Голубая наша пятница
Четвергу была племянница.
А суббота – домовница
Баньку-мыленку топила,
Ложку-плошку промывала,
На базарец собирала.
3. Покупала орешечков
На полушечку калачиков.
Не щёлкаются орешки.
Калача не хочется.
Всё плясалось бы и пелось,
Да на милого смотрелось!
4. Дорогие наши гостюшки,
Веселитесь на здоровьице!
У нас чаши золотые,
Пивовары молодые.
Пиво с мёдом варено,
Угощенье жарено!
Посреди двора широкого!

74. Ехал Ванька из Рязаньки

Обработка Чипчиковой И.А.

Весело. Умеренно ♩ = 96

Alto



Е - хал Вань - ка из Ря - зань - ки, пол - то - рас - та руб - лей сан - ки

3
пять - де - сят руб - лей ду - га раск - ра - шё - на до - ро - га.

5
Пять - де - сят - руб - лей ду - га, рас - кра - шё - на до - ро - га

7
Дев - ки ду - ма - ли, га - да - ли ко - го вер - но по - лю - бить.

3. Девки думали, гадали
Кого верно полюбить.
Люблю Гришку, люблю Мишку,
Люблю Ваню-щеголя.
4. Люблю Гришку, люблю Мишку,
Люблю Ваню-щеголя.
У Ванюши-щеголя
Была барыня своя.
5. У Ванюши-щеголя
Была барыня своя.
Была барыня своя
Её Марьею зовут.
6. Была барыня своя
Её Марьею зовут.
Марья по саду ходила,
Красну ягоду рвала.
7. Марья по саду ходила,
Красну ягоду рвала.
Красну ягоду рвала,
Поди ж ему продала.