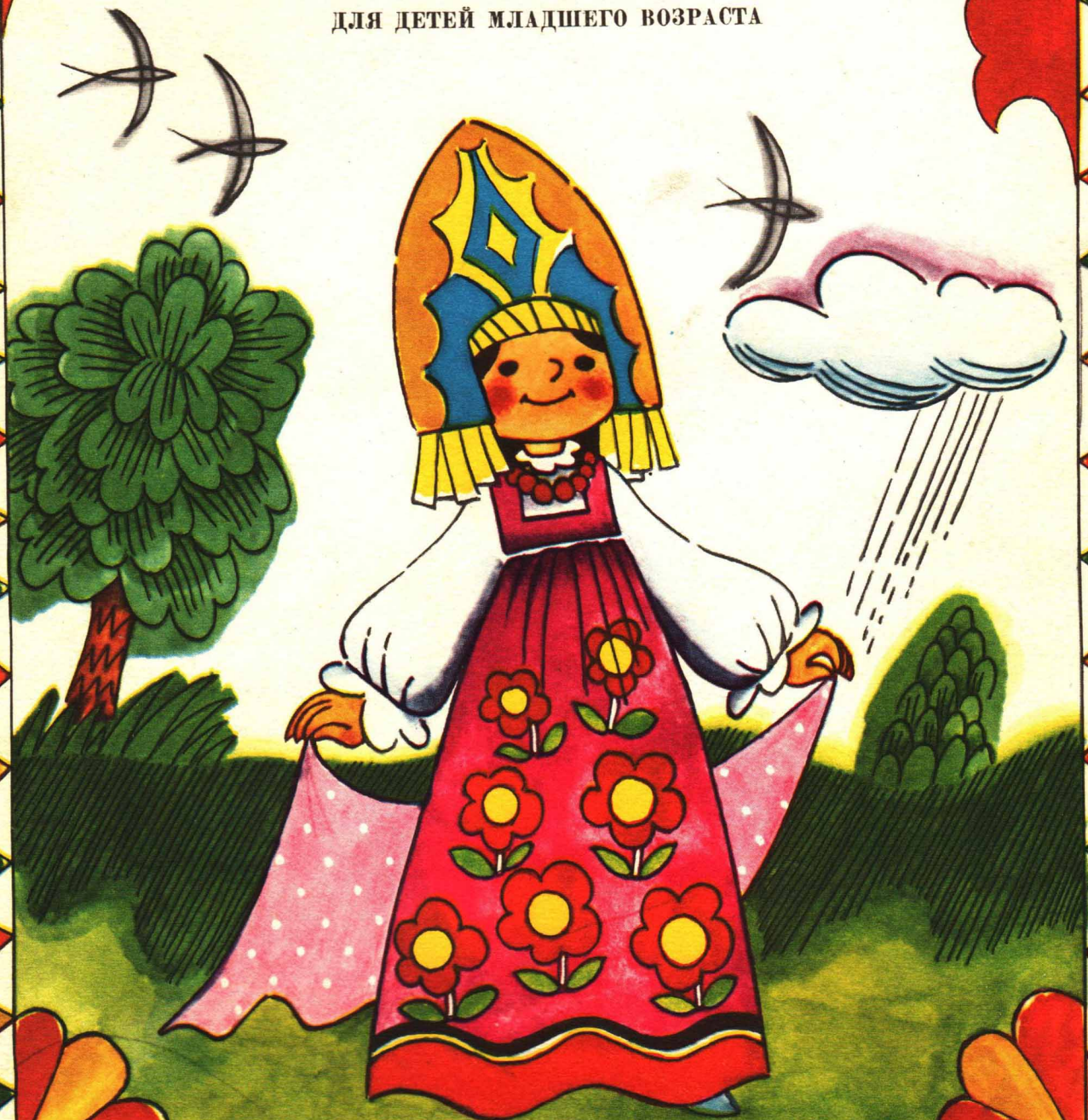


# Весенние капельки

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА



# ВЕСЕННИЕ КАПЕЛЬКИ

РУССКИЕ  
НАРОДНЫЕ ИГРОВЫЕ  
И ХОРОВОДНЫЕ ПЕСНИ

ДЛЯ ДЕТЕЙ  
МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

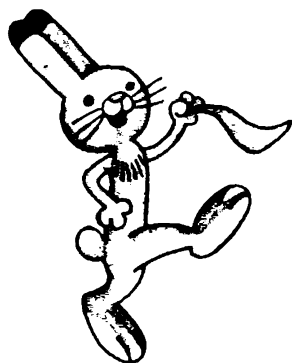


ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“ МОСКВА 1983

# ВЕСЕННИЕ КАПЕЛЬКИ

РУССКИЕ  
НАРОДНЫЕ ИГРОВЫЕ  
И ХОРОВОДНЫЕ ПЕСНИ

ДЛЯ ДЕТЕЙ  
МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА



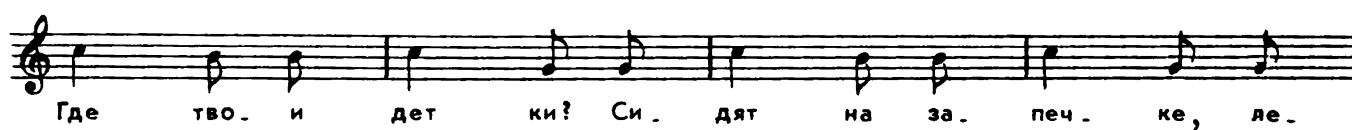
ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“ МОСКВА 1983

© Издательство „Музыка“, 1983 г. Составление

## Солнышко



Не очень скоро



Солнышко, ведрышко,  
Выгляни в окошечко.  
Где твои детки?

Сидят на запечке,  
Лепешки валяют,  
Тебя поджидают.

## Соловей, соловеюшка

Умеренно



Соловей,  
Соловеюшка,  
Соловей,  
Родимый батюшка.

Полетай-ка,  
Соловушка,  
На родимую  
Сторонушку.

# Во поле береза стояла

Обработка Н. Римского-Корсакова



Довольно скоро

*p*

1. Во по- ле бе- ре- за сто- я- ла, во по- ле куд-

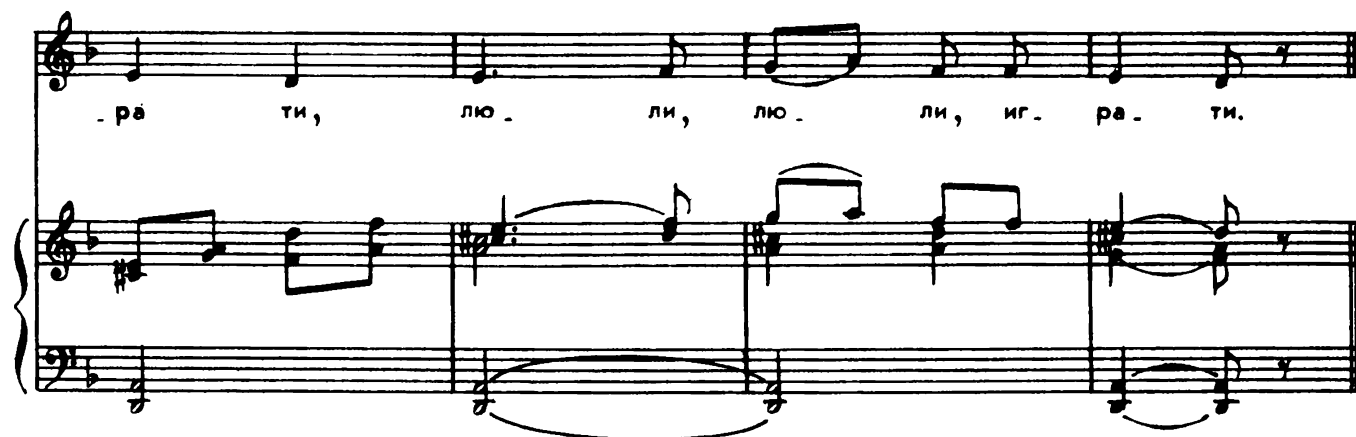
*p*

Для повторения

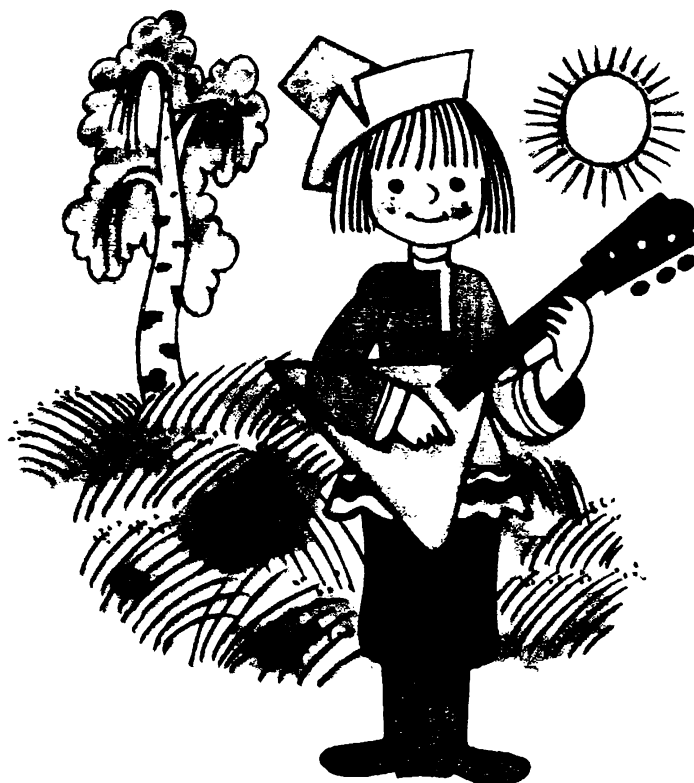
- ря- ва- я сто я- ла, лю- ли, лю- ли, сто- я- ла,

Для окончания

лю- ли, лю ли, сто- я- ла. лю- ли, лю- ли, иг-



1. Во поле береза стояла,  
Во поле кудрявая стояла,  
Люли, люли, стояла.
2. Некому березу заломати,  
Некому кудряву заломати,  
Люли, люли, заломати.
3. Я ж пойду погуляю,  
Белую березу заламаю,  
Люли, люли, заламаю.
4. Срежу я с березы три пруточка,  
Сделаю из них я три гудочка,  
Люли, люли, три гудочка.
5. Четвертую — балалайку,  
Четвертую — балалайку,  
Люли, люли, балалайку.
6. Стану в балалайку играти,  
Стану в балалайку играти,  
Люли, люли, играти.



# Ходила младшенька по борочку

Обработка Н. Римского-Корсакова

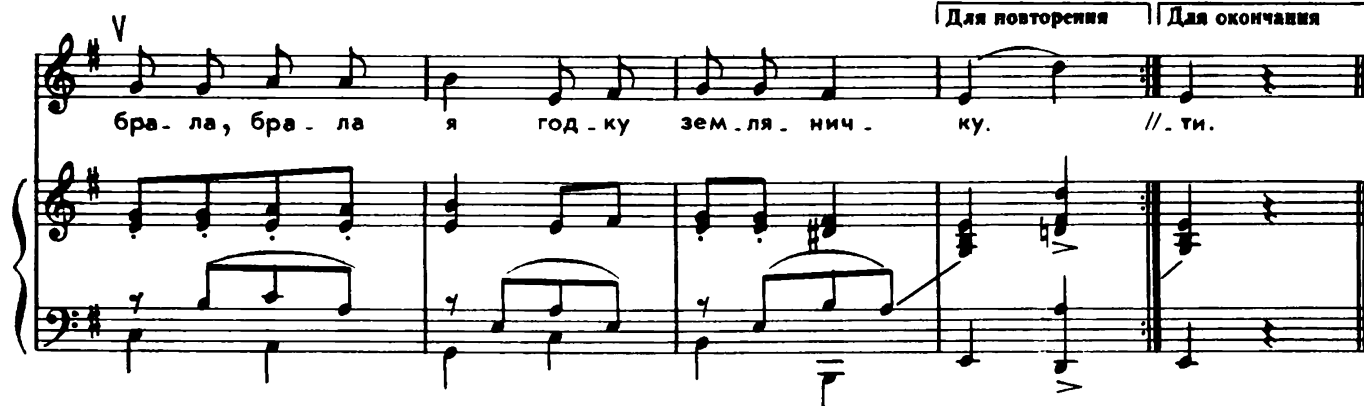


Скоро



Для повторения

Для окончания



1. Ходила младшенька по борочку,  
Брала, брала ягодку земляничку.
2. Брала, брала ягодку земляничку,  
Наколола ноженьку на былинку.
3. Наколола ноженьку на былинку,  
Болит, болит ноженька, да не больно.
4. Болит, болит ноженька, да не больно.  
Пойду к свету-батюшке да спрошуся.
5. Пойду к свету-батюшке да спрошуся,  
У родимой матушки доложуся:
6. — Пусти, пусти, батюшка, погуляти,  
Пусти, пусти, матушка, ягод рвати.



# Зеленейся, зеленейся

Обработка П. Чайковского



Скоро

*f*

1. Зе - ле - ней - ся, зе - ле - ней - ся, мой зе - ле - ный, пыш - ный сад!

*f*

*p*

Рас - цве - тай - те, рас - цве - тай - те, мо - и а - лы - е цве - точ - ки!

*p*

1. Зеленейся, зеленейся,  
Мой зеленый, пышный сад!  
Расцветайте, расцветайте,  
Мои алые цветочки!
2. Поспевайте, поспевайте,  
Вкусны ягодки скорей!  
Ко мне едут, ко мне едут  
Мои гости дорогие.
3. Будут по саду ходить,  
Спелы ягодки щипать,  
И цветочки сорывать,  
И веночки завивать.



## В сыром бору тропина



Не скоро

1. В сы-ром бо-ру тро-пи-на, в сы-ром бо-ру тро-пи-на,  
тро-пи-на, тро-пи-на, тро-пи-на, тро-пи-на.  
По той тро-пке гал-ка шла, по той тро-пке гал-ка шла,  
гал-ка шла, гал-ка шла, гал-ка шла, гал-ка шла.

1. В сыром бору тропина,  
Тропина, тропина.  
По той тропке галка шла,  
Галка шла, галка шла.

2. За галицей соколик,  
Соколик, соколик.  
Поймал галку за крыло,  
За крыло, за крыло.

3. За то крыло правое,  
Правое, правое.  
За перышко сизое,  
Сизое, сизое.

4. Постой, галка, не скачи,  
Не скачи, не скачи.  
А ты, сокол, не держи,  
Не держи, не держи.

# Комарочек

Обработка А. Лядова



Весело  
*p*

1. Все мы песни перепели, перепели.

Для повторения

Для окончания

перепели, перепели, перепели. 2. Одно // руземлю.

*f*

*tr*

*f*

1. Все мы песни перепели,  
Перепели, перепели, перепели.
2. Одного мы комарочка не певали,  
Не певали, не певали, не певали.
3. Полетел наш комарочек во лесочек,  
Во лесочек, во лесочек, во лесочек.
4. И сиделся комарочек на дубочек,  
На дубочек, на дубочек, на дубочек.
5. А подули ветры буйны, ветры буйны,  
Ветры буйны, ветры буйны, ветры буйны.
6. И сдували комарочка со дубочка,  
Со дубочка, со дубочка, со дубочка.



# На зелёном лугу



Скоро *mf*

1. На зе ле ном лу гу. Их, вох! Раз на шел я ду ду. Их,

*mf*

вох! То не дуд ка бы ла Их, вох! Ве се лу ха бы ла. Их, вох!

1. На зеленом лугу. Их, вох!  
Раз нашел я дуду. Их, вох!

2. То не дудка была. Их, вох!  
Веселуха была. Их, вох!

3. Стал я в дудку играть. Их, вох!  
Стали все подпевать. Их, вох!

4. Стали все подпевать. Их, вох!  
Да под дудку плясать. Их, вох!

# Зайныка

Обработка Н. Римского-Корсакова



Не очень скоро



Припев



1. Зайныка, выходи,  
Серенький, выходи.

Припев: Вот так, эдак выходи!

2. Зайныка, повернись,  
Серенький, повернись.

Припев: Вот так, эдак повернись.

3. Зайныка, топни ножкой,  
Серенький, топни ножкой.

Припев: Вот так, эдак топни ножкой!

4. Зайныка, попляши,  
Серенький, попляши!

Припев: Вот так, эдак попляши!

5. Зайныка, поклонись,  
Серенький, поклонись.

Припев: Вот так, эдак поклонись.

6. Зайныка, выбирай,  
Серенький, выбирай.

Припев: Вот так, эдак выбирай!



# Пойду ль я, выйду ль я

Обработка А. Лядова



Быстро  
*mf*

1. Пой - ду ль я, вый - ду ль я, да, пой - ду ль я, вый - ду ль я, да, во доль, во до-ли-нуш-ку, да, во доль во ши-ро-ку-ю.

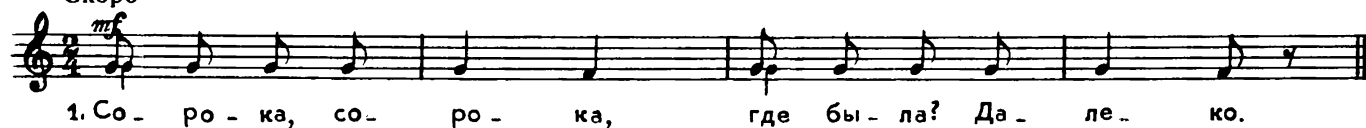
1. Пойду ль, выйду ль я, да,  
Во доль, во долинушку, да,  
Во доль во широкую.
2. Сорву ль я, вырву ль я, да,  
С винограда ягоду, да,  
С винограда винную.
3. То ли мне не ягода, да,  
Я цветочек сорвала, да,  
Я венок совила.



# Сорока



Скоро



1. Сорока, сорока,  
Где была? Далеко.

3. На порог скакала,  
Гостей созывала.

2. Кашку варила,  
Деточек кормила.

4. Гости услышали,  
Быть обещали.

# Приехал Макарка

Подвижно



Лучина, лучина,  
Гори, гори жарко!  
Приехал Макарка:  
Сам на лошадке,  
Жена на коровке,  
Дети на собачках,  
Внуки на телятках.



# Скок, поскок

Обработка А. Лядова



Довольно быстро. Шутливо

*p*

Скок - по скок, мо- ло- дой дроз-

-док по во- дич- ку по- шел, мо- ло- дич- ку на-

-шел. Мо- ло- ди- чень- ка - не- ве- ли- чень-

12045



Скок-поскок,  
Молодой дроздок  
По водичку пошел,  
Молодичку нашел.  
Молодиченька —  
Невеличенька,  
Сама с вершок,  
Голова с горшок.



# Речка

Обработка П. Чайковского



Не скоро

*mf*

1. Бе - лым сне - гом за ме - та - ло

лес и луг кру - гом, и, за - тих - нув,

реч - ка ста - ла, ско - ван - на - я льдом.

1. Белым снего заметало  
Лес и луг кругом,  
И, затихнув, речка стала,  
Скованная льдом.

2. Но пригрело солнце мая  
Теплою весной,  
Речка вновь бежит, играя  
Светлою струей.

3. Снова плещется в ней рыбка,  
Солнышко блестит;  
У воды под вербой гибкой  
Рыболов сидит.

4. Птичка ей с кустов прибрежных  
Песенку поет,  
Вслед за маткой стая нежных  
Уточек плывет.

# Котенька-коток



Медленно. Певуче



1. Котя, котенька-коток,  
Котя, серенький хвосток!  
Приди, котя, ночевать,  
Нашу деточку качать.

2. Уж как я тебе, коту,  
За работу заплачу:  
Дам кусочек пирога  
И кувшинчик молока.

3. Платок беленький свяжу  
И на шейку повяжу,  
Шубку новую куплю  
И сапожки закажу.

4. Баю-баю, баю-бай,  
Поскорее засыпай.  
Баю-баю, баю-бай,  
Поскорее засыпай...

## Ой, на дворе дождь

Умеренно

Запись А. РУДНЕВОЙ



1. Ой, на дворе дождь, дождь  
Не силен, не дробен,  
Ой, ляли, ляли,  
Али, ляли, ляли.

2. Не силен, не дробен,  
Не ситечком сеет,  
Ой, ляли, ляли,  
Али, ляли, ляли.

3. Не ситечком сеет,  
Ведром поливает.  
Ой, ляли, ляли,  
Али, ляли, ляли.

4. Как брат сестру хвалит,  
По головке гладит.  
Ой, ляли, ляли,  
Али, ляли, ляли.

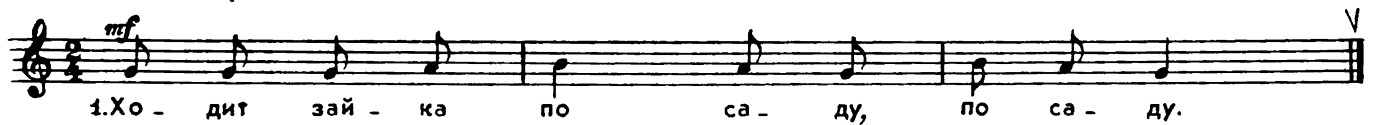
5. Сестрица меньшая,  
Расти же большая!  
Ой, ляли, ляли,  
Али, ляли, ляли.

6. Хороша, пригожа,  
Умная, большая,  
Ой, ляли, ляли,  
Али, ляли, ляли.

# Зайка



Не очень скоро



1. Ходит зайка по саду, по саду,  
Щиплет травку лебеду, лебеду;

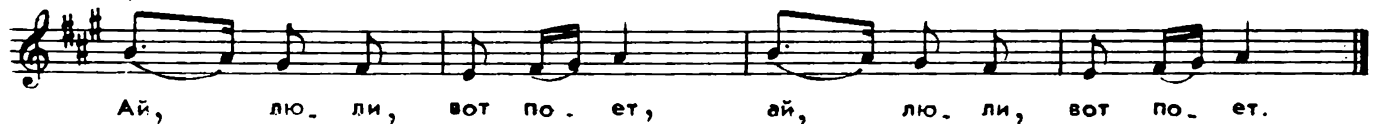
2. Он и в рот-то не берет, не берет,  
Своим деткам он несет, он несет.

# Как у наших у ворот

Живо



Припев



1. Как у наших у ворот  
Муха песенки поет,  
Ай, люли, вот поет.

2. Комар музыку ведет,  
Стрекоза плясать идет,  
Ай, люли, вот идет!

3. Стрекоза плясать пошла,  
Муравья с собой взяла,  
Ай, люли, вот взяла.

4. — Муравейка, милый мой,  
Попляши-ка ты со мной! —  
Ай, люли, ты со мной! —

5. — Уж я рад бы, поплясал,  
Да уж очень я устал,  
Ай, люли, я устал.



\*Текст несколько изменен.

# Вставала ранешенько

Обработка А. Гречанинова



Умеренно

mf

Вста - ва - ла ра - не - шень.

mf

*p grazioso*

- ко, у - мы - ва - ла - ся бе - ле - шень - ко, про - го -

- ня - ла ко - ров на ре - ку, у - ви - да - ла мед -

ве - дя во ле - су. Я мед - ве - дя ис - пу - га - ла -

- ся, за ра - ки - тов куст бро - са - ла -

- ся: «Уж ты, ба - тюш - ка, мед - ве - дюш -

- ка, не де - ри мо - ю ко - ро - вуш -

*ritard.*

-ку, по- жа - лей мо- ю го- ло - вуш - ку!»

Вставала ранешенько,  
Умывалася белешенько,  
Прогоняла коров на реку,  
Увидала медведя во лесу.

Я медведя испугалася,  
За ракитов куст бросалася:  
"Уж ты, батюшка, медведюшка,  
Не дери мою коровушку,  
Пожалей мою головушку!"

## Как под наши ворота

Умеренно скоро

1. Как под на-ши во-ро-та под-ли-ва-ла-ся во-да. Ой, ка-ли-на мо-я!  
Ой, ма-ли-на мо-я!

1. Как под наши ворота  
Подливалась вода.  
Ой, калина моя!  
Ой, малина моя!

2. Подливалась вода,  
Расстилалась трава.  
Ой, калина моя!  
Ой, малина моя!

3. Расстилалась трава,  
Трава шелковая.  
Ой, калина моя!  
Ой, малина моя!

# Я на камушке сижу

Обработка Н. Римского-Корсакова



Не быстро

*mf*

1. Я на камушке сижу, я топор в ру-

*p legato*

- как держу. Ай-ли, ай, лю-ли,

*f*

я топор в ру- как держу. 2. Я топор в ру- как держу,

The musical score is written for voice and piano. It features three systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The third system shows the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *mf*, *p legato*, and *f*. The tempo marking is 'Не быстро'.

и всё ко - лыш - ки те - шу. Ай - ли,

ай, лю - ли, и всё ко - лыш - ки те - шу. // в о - го - род.

Для повторения | Для окончания

1. Я на камушке сажу,  
Я топор в руках держу.  
Ай-ли, ай, люли,  
Я топор в руках держу.
2. Я топор в руках держу  
И всё колышки тешу.  
Ай-ли, ай, люли,  
И всё колышки тешу.
3. Огород горожу,  
Я капустку сажу.  
Ай-ли, ай, люли,  
Я капустку сажу.
4. Все я беленькую,  
Все кочаненькую.  
Ай-ли, ай, люли,  
Все кочаненькую.
5. Будем вместе поливать  
И кочаны собирать.  
Ай-ли, ай, люли,  
И кочаны собирать.
6. У кого нету капусты,  
Прошу к нам в огород.  
Ай-ли, ай, люли,  
Прошу к нам в огород.



# Патона с имбирем

Обработка Г. Лобачева

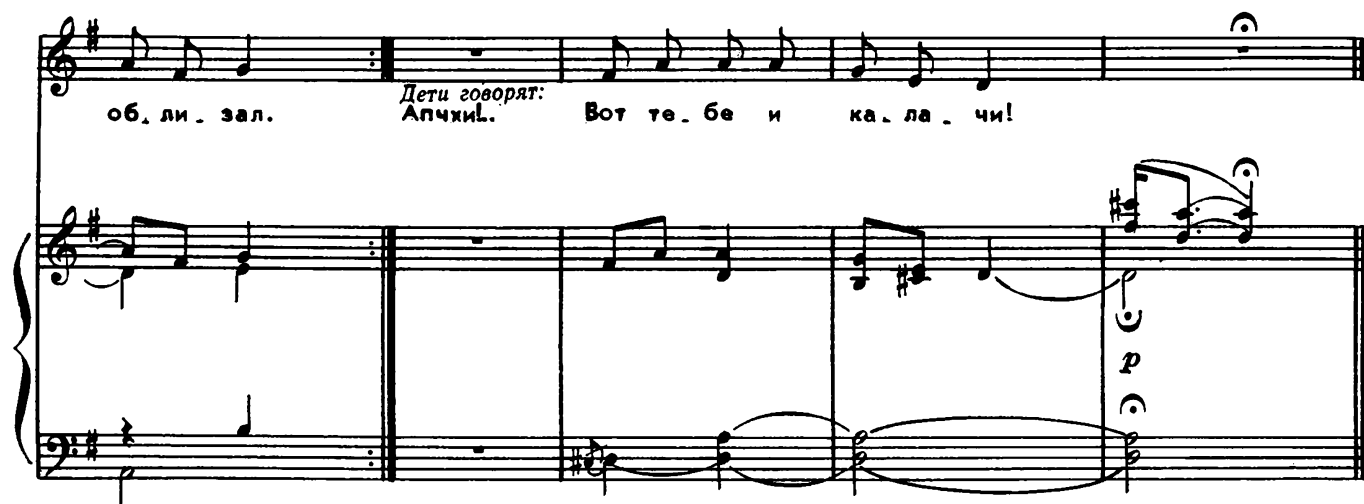


Умеренно

1. Па - то - ку

с им - би - рем ва - рил дя - дя Си - ме - он. Те - туш - ка А ри - на

ку - ша - ла, хва - ли - ла. А де - душ - ка Е - ли - зар все паль - чи - ки



1. Патоку с имбирем  
Варил дядя Симеон,  
Тетушка Арина  
Кушала, хвалила.  
А дедушка Елизар  
Все пальчики облизал.

2. Аленушка молода  
Калачей напекла.  
Калачи, калачи,  
Хороши, горячи.  
Прилетели грачи,  
Подхватили калачи.



# Сеяли девушки яровой хмель

Обработка А. Гречанинова



Не скоро

1. Се - я ли де вуш - ки я - ро - вой хмель, се - я - ли

де - вуш - ки я - ро - вой хмель, ах, се - я ли, са - ди ли, при - го - ва - ри - ва -

ли, ах, се - я ли, са ди - ли, при - го ва - ри - ва - ли:

1. Сеяли девушки яровой хмель,  
Сеяли девушки яровой хмель, ах,  
Сеяли, садили, приговаривали, ах,  
Сеяли, садили, приговаривали:

2. Расти, хмель, по тычинке в день,  
Расти, хмель, по тычинке в день, ах,  
Без тебя, хмелинушко, не водится, ах,  
Без тебя, хмелинушко, не водится.

# Земелюшка-чернозем

Обработка А. Лядова



Довольно скоро

1. Зе - ме люш.ка - чер - но - зем , зе - ме люш.ка - чер - но - зем , чер - но -

- зем , чер - но - зем , зе - ме люш.ка - чер - но - зем .

1. Земелюшка-чернозем,  
Чернозем, чернозем,  
Земелюшка-чернозем.
2. Тут березка выросла,  
Выросла, выросла,  
Тут березка выросла.
3. На березке листочки,  
Листочки, листочки,  
На березке листочки.
4. Пахал парень огород,  
Огород, огород,  
Пахал парень огород.
5. Оставил он уголок,  
Уголок, уголок,  
Оставил он уголок.
6. Красным девкам на ленок,  
На ленок, на ленок,  
Красным девкам на ленок.



# Журавель



Довольно скоро



Припев



1. Поводился журавель, журавель  
На зелену конопель.

*Припев:* Такой, такой журавель,  
Такой, такой он зобастый,  
Такой, такой он носастый,  
Такой, такой длинный,  
Конопельку щиплет.

2. Уж я того журавля изловлю,  
Длинны ноги повяжу, повяжу.

*Припев*

3. Чтоб он больше не гулял, не гулял,  
Конопельку не щипал, не щипал!

*Припев:* Такой, такой журавель,  
Такой, такой он зобастый,  
Такой, такой он носастый,  
Такой, такой длинный,  
Конопельку щиплет.

# У меня ль во садочке

Обработка Н. Римского-Корсакова



Весело

1. У ме\_ ня ль во са\_ доч\_ ке, у ме\_ ня ль во пре\_к\_рас\_ ном,

Припев

лю\_ шень ки, лю\_ ли, лю\_ шень\_ ки, лю\_ ли.

1. У меня ль во садочке,  
У меня ль во прекрасном,  
Люшеньки, люли.
2. Хорошо пташки пели,  
Хорошо распевали,  
Люшеньки, люли.
3. А я ль молоденька,  
Охоча гуляти,  
Люшеньки, люли.
4. Охоча гуляти,  
Скакати, плясати,  
Люшеньки, люли.
5. Скакати, плясати,  
В зелен сад ходити,  
Люшеньки, люли.



# Со вьюном я хожу

Обработка А. Гречанинова



Не скоро

*mf*

1. Со вью - ном я хо - жу, с зе - ле - ным я хо - жу, я не

зна - ю, ку - да вьюн по - ло - жить, я не зна - ю, ку - да вьюн по - ло - жить.

1. Со вьюном я хожу,  
С зеленым я хожу,  
Я не знаю,  
Куда вьюн положить.
2. Положу я вьюн,  
Положу зеленой,  
Положу я вьюн  
На правое плечо.
3. А со правого,  
А со правого,  
А со правого  
На лево положу.
4. Уж я к Танечке,  
Уж я к Танечке,  
Уж я к Танечке иду, подойду,  
Поклонюся, да и вьюн подарю.



# Коровушка

Обработка М. Красева



Спокойно, певуче.

1. Уж как я ль мою ко-ро-вуш-ку люб-лю! Уж как я ль-то ей кра-  
-пи-вуш-ки на-рву! Ку-шай вво-люш-ку, ко-ро-вуш-ка мо-  
-я, ешь ты до-сы-та, бу-ре-нуш-ка мо-я!

1. Уж как я ль мою коровушку люблю!  
Уж как я ль-то ей крапивошки нарву!  
Кушай вволюшку, коровушка моя,  
Ешь ты досыта, буренушка моя!

2. Уж как я ль мою коровушку люблю!  
Сытно поила я коровушке налью,  
Чтоб сыта была коровушка моя;  
Чтоб сливочек буренушка дала.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| СОЛНЫШКО. ....                                                       | 3  |
| СОЛОВЕЙ, СОЛОВЕЮШКА .....                                            | 3  |
| ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА. Обработка Н. Римского-Корсакова .....         | 4  |
| ХОДИЛА МЛАДЕШЕНЬКА ПО БОРОЧКУ. Обработка Н. Римского-Корсакова ..... | 6  |
| ЗЕЛЕНЕЙСЯ, ЗЕЛЕНЕЙСЯ. Обработка П. Чайковского ....                  | 7  |
| В СЫРОМ БОРУ ТРОПИНА .....                                           | 8  |
| КОМАРОЧЕК. Обработка А. Лядова .....                                 | 9  |
| НА ЗЕЛЕНОМ ЛУГУ .....                                                | 10 |
| ЗАИНЬКА. Обработка Н. Римского-Корсакова .....                       | 11 |
| ПОЙДУ ЛЬ, ВЫЙДУ ЛЬ Я. Обработка А. Лядова .....                      | 12 |
| ПРИЕХАЛ МАКАРКА .....                                                | 13 |
| СОРОКА .....                                                         | 13 |
| СКОК, ПОСКОК. Обработка А. Лядова .....                              | 14 |
| РЕЧКА. Обработка П. Чайковского .....                                | 16 |
| КОТЕНЬКА-КОТОК .....                                                 | 17 |
| ОЙ, НА ДВОРЕ ДОЖДЬ. Запись А. Рудневой .....                         | 17 |
| КАК У НАШИХ У ВОРОТ .....                                            | 18 |
| ЗАЙКА .....                                                          | 18 |
| ВСТАВАЛА РАНЕШЕНЬКО. Обработка А. Гречанинова .....                  | 19 |
| КАК ПОД НАШИ ВОРОТА .....                                            | 21 |
| Я НА КАМУШКЕ СИЖУ. Обработка Н. Римского-Корсакова. 22               |    |
| ПАТОКА С ИМБИРЕМ. Обработка Г. Лобачева .....                        | 24 |
| СЕЯЛИ ДЕВУШКИ ЯРОВОЙ ХМЕЛЬ. Обработка А. Гречанинова .....           | 26 |
| ЗЕМЕЛЮШКА-ЧЕРНОЗЕМ. Обработка А. Лядова .....                        | 27 |
| ЖУРАВЕЛЬ .....                                                       | 28 |
| У МЕНЯ ЛЬ ВО САДОЧКЕ. Обработка Н. Римского-Корсакова .....          | 29 |
| СО ВЬЮНОМ Я ХОЖУ. Обработка А. Гречанинова .....                     | 30 |
| КОРОВУШКА. Обработка М. Красева .....                                | 31 |

### ВЕСЕННИЕ КАПЕЛЬКИ Русские народные игровые и хороводные песни для детей младшего возраста

Редактор *Е. Степневская*. Лит. редактор *Л. Рыжова*  
Художник *Г. Бедарев*. Худож. редактор *А. Цветков*  
Техн. редактор *Г. Фокина*. Корректор *А. Барискин*

Подписано в печать 26.05.83. Формат бумаги 60×90<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная № 1. Печать офсет. Объем печ. л. (включая иллюстрации) 4,0. Усл. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. (включая иллюстрации) 3,55. Тир. 20 000 экз. Изд. № 12045. Зак. 1692. Цена 40 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная. 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома  
при Государственном комитете СССР по делам издательств,  
полиграфии и книжной торговли 109088, Москва, Ж-88,  
Южнопортовая ул., 24

