

РУССКИЕ • НАРОДНЫЕ • ПЕСНИ • ДЛЯ • ДЕТЕЙ



ЗАИНЬКА, ПОПЛЯШИ



ЗАИНЬКА, ПОПЛЯШИ



КІЕВ «МУЗИЧНА УКРАЇНА» 1978

Редактор-составитель *K. Савастру*

Художник *O. Лебедєва*

3 *90802—186*
M208(04)—78 64—78

© Издательство «Музична Українка»





ЕТУШОК



Не спеша

mf

p

mp

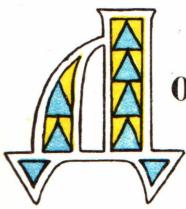
Pe - ту - шок,

пе - ту - шок, зо - ло - той гре - бе - шок, ма - сле - на го -

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шелкова бородушка.

Что ты рано встаешь,
Громко песни поешь,
Громко песни поешь,
Деткам (Ване) спать не даешь!





ождик



Не очень быстро

mf

Дож - дик, дож - дик, пу - ще, да - дим те - бе гу - щи, да -

mp

- дим те - бе лож - ку, хле - бай по - не - множ - ку!

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano range, indicated by G clefs. The piano part is in bass range, indicated by F clef. The vocal line follows the lyrics: "дим тебе ложку, хлебай понемножку!". The piano part features eighth-note patterns and dynamic markings *mf* and *sf*.

Дождик, дождик, пуще,
Дадим тебе гущи,
Дадим тебе ложку,
Хлебай понемножку!



ВЕ ТЕТЕРИ



Неторопливо

mf

Как на на _ шем на лу _ гу

mf

сто _ нт чаш _ ка тво _ ро _ гу.

При _ ле _ те _ ли две те _ те _ ри, по _ kle _

_ ва _ ли — у _ ле _ те _ ли.

3

АИНЬКА



Оживленно

mf

За — инь — ка, по — йдем в лес,

mf

mp

се — рень — кий, по — йдем в лес! Вот так, э — дак

по _ йдем в лес!
 Вот так, э _ дак по _ йдем в лес!

Зайняка, пойдем в лес,
Серенький, пойдем в лес!

Припев:

Вот так, эдак пойдем в лес! (2 раза)

Зайняка, выходи,
Серенький, выходи.

Припев:

Вот так, эдак выходи! (2 раза)

Зайняка, повернись,
Серенький, повернись.

Припев:

Вот так, эдак повернись! (2 раза)

Зайняка, топни ножкой,
Серенький, топни ножкой.

Припев:

Вот так, эдак топни ножкой! (2 раза)

Зайняка, попляши,
Серенький, попляши.

Припев:

Вот так, эдак попляши! (2 раза)

Зайняка, поклонись,
Серенький, поклонись.

Припев:

Вот так, эдак поклонись! (2 раза)

Зайняка, выбирай,
Серенький, выбирай.

Припев:

Вот так, эдак выбирай! (2 раза)





АТОКА
С ИМБИРЕМ



Умеренно

mf

Па _ то _ ку
А _ ле _ нуш _ ка

mf

p

mp

с им _ би _ рем
мо _ ло _ да

ва _ рил дя _ дя
ка _ ла_ чей

Си _ ме _ он.
на _ пек _ ла.

Те _ туш _ ка А _ ри _ на
Ка _ ла _ чи, ка _ ла _ чи,

Патоку с имбирем
Варил дядя Симеон.
Тетушка Арина
Кушала, хвалила.
А дедушка Елизар
Все пальчики облизал.

Аленушка молода
Калачей напекла.
Калачи, калачи,
Хороши, горячи.
Прилетели грачи,
Похватали калачи.

Апчхи!..
Вот тебе и калачи!



АРАВАЙ



Не спеша

mf

Как на Пе_ти_no рож_де_nье ис_пек_

mf

— ли мы ка_ра_ вай, вот та _ кой вы _ ши _ ны, вот та _ кой ни _ зи _

— ны, вот та — кой у — жи — ны, вот та — кой ши — ри —

ны. Ка — ра — вай, ка — ра — вай, ко — го лю — бишь, вы — би —рай.

Как на Петино рожденье
Испекли мы каравай,
Вот такой вышины,
Вот такой низины,
Вот такой ужины,
Вот такой ширины.

Каравай, каравай,
Кого любишь, выбирай.



АК ПОШЛИ НАШИ ПОДРУЖКИ



Весело

mf

Как по — шли на — ши по — друж — ки в лес по

mp

я — го — ды гу — лять. Се — ю, ве — ю, ве — ю,

f

mf

ве - ю, в лес по я - го - ды гу - лять.

Как пошли наши подружки
В лес по ягоды гулять.
Сею, вею, вею, вею,
В лес по ягоды гулять.

Они ягод не набрали,
А подружку потеряли.
Сею, вею, вею, вею,
А подружку потеряли.

Что любимую подружку,
Катеринушку.
Сею, вею, вею, вею,
Катеринушку.

Ты ау, ау, Катюша,
Наша милая подружка.
Сею, вею, вею, вею,
Наша милая подружка.



КОК, СКОК,
ПОСКОК



Умеренно

C

mf

Скок, скок, по скок, мо ло дой

sf

mf

дроз док по во дич ку по шел, мо ло дич

—ку на — шел.

Мо — ло — ди —
са — ма

чень — с вер —
ка шок,

cresc.

чень —

ка:

не — ве — ли —
го — ло — ва

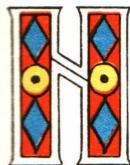
с гор — шок.

cresc.

f

Скок, скок, поскок,
Молодой дроздок
По водичку пошел,
Молодичку нашел.

Молодиченька
Невеличенька:
Сама с вершок,
Голова с горшок.



Е ЛЕТАЙ,
СОЛОВЕЙ



Умеренно

mf

He ле—

mp

тай, со ло вей, у о ко шеч ка, ты не

пой, со _ ло _ вей, гром_ ки пе _ сен _ ки, не бу -

- ди, со _ ло _ вей, мо _ во ба _ тюш _ ку, не бу -

- ди, со _ ло _ вей, мо _ ю ма _ туш _ ку.

Не летай, соловей,
У окошечка,
Ты не пой, соловей,
Громки песенки,

Не буди, соловей,
Мово батюшку,
Не буди, соловей,
Мою матушку.



ИНОГРАД У НАС
В БОРУ РАСТЕТ



Подвижно

mf

vi - no - grad y

mp

p

Sheet music for piano, treble clef, 4/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The vocal part enters on the third measure with the lyrics "Vi - no - grad y". The piano accompaniment continues with eighth-note chords. Measure 4 starts with a piano dynamic (mp) and ends with a vocal dynamic (p).

нас в бо-ру рас - тет, ви - но - град у нас в бо-ру рас - тет,

Sheet music for piano, treble clef, 4/4 time. The vocal part continues with the lyrics "нас в бо-ру рас - тет, ви - но - град у нас в бо-ру рас - тет," on measures 5 and 6. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

а я_ го_да, а я_ го_да во саду цве _ тет, а я_ го_да, а я_ го_да

во саду цве _ тет. Ви_ но_ град— то налива_ ет_ ся,

ви_ но_ град— то налива_ ет_ ся, а я_ го_да, а я_ го_да

mp

рас_сы_па_ _ ет_ _ ся, а я_ го_ да, а я_ го_ да рас_сы_па_ _ ет_ _ ся.

Виноград у нас в бору растет,
Виноград у нас в бору растет,
А ягода, а ягода во саду цветет,
А ягода, а ягода во саду цветет.

Виноград-то наливается,
Виноград-то наливается,
А ягода, а ягода рассыпается,
А ягода, а ягода рассыпается.



СТАВАЛА
РАНЕШЕНЬКО



Умеренно

mf

Вста_ ва_ ла_ ра_ не_ шень_ ко_, у_ мы_

mf

p grazioso

—ва_ ла_ ся_ бе_ ле_ шень_ ко_, про_ го_ ня_ ла_ ко_

—ров на ре — ку, у — ви — да — ла мед — ве — дя во ле —

— су. Я мед — ве — дя ис — пу — га — ла — ся, за ра —

— ки — тов куст бро — са — ла — ся: «Уж ты,

ба — тюш — ка, мед — ве — дюш — ка, ты не

rit.

тронь мо — ю ко — ро — вуш — ку, по — жа —

rit.

— лей мо — ю го — ло — вуш — ку».

Вставала ранешенько,
Умывалася белещенько,

Прогоняла коров на реку,
Увидала медведя во лесу.

Я медведя испугалася,
За ракитов куст бросалася:

«Уж ты, батюшка, медведюшка,
Ты не тронь мою коровушку,
Пожалей мою головушку».



МЫ ПРОСО
СЕЯЛИ



Не быстро

mf

A мы зем_ лю на _ ня _ ли, на _ ня _ ли, ой, дид— ла— до,

mP

на _ ня _ ли, на _ ня _ ли. А мы зем_ лю па _ ри _ ли,

Fine

А мы землю наняли, наняли,
Ой, дид-ладо, наняли, наняли.

А мы землю парили, парили,
Ой, дид-ладо, парили, парили.

А мы просо сеяли, сеяли,
Ой, дид-ладо, сеяли, сеяли.

А мы просо пололи, пололи,
Ой, дид-ладо, пололи, пололи.

А мы просо валили, валили,
Ой, дид-ладо, валили, валили.

А мы просо вытравим, вытравим,
Ой, дид-ладо, вытравим, вытравим.

А чем-то вам вытравить, вытравить,
Ой, дид-ладо, вытравить, вытравить?

А мы коней запустим, запустим,
Ой, дид-ладо, запустим, запустим.

А мы коней выловим, выловим,
Ой, дид-ладо, выловим, выловим.

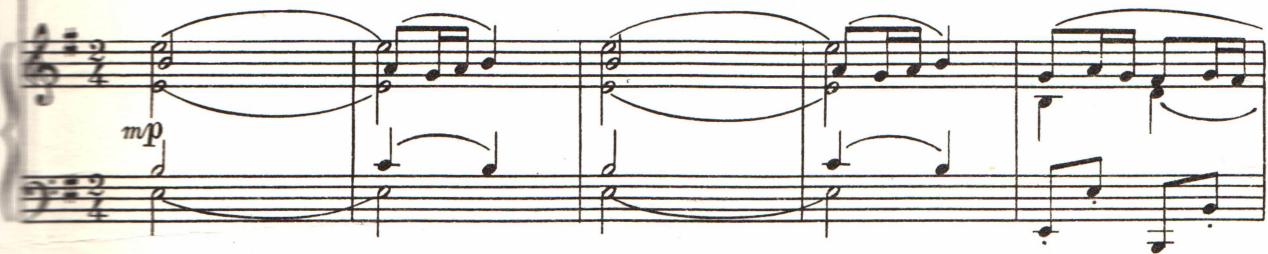


СЫРОМ БОРУ
ТРОПИНА



Оживленно

mf



Fine

по той тро_пе гал_ ка шла, гал_ ка шла, гал_ ка шла, гал_ ка шла.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The music is in common time, key signature of one sharp. The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano part is in bass clef. The vocal parts sing a repeating phrase: 'по той тро_пе гал_ ка шла, гал_ ка шла, гал_ ка шла, гал_ ка шла.' The piano part provides harmonic support with simple chords. The vocal parts have melodic lines with eighth and sixteenth note patterns, while the piano part has sustained notes and eighth-note chords.

В сыром бору тропина,
В сыром бору тропина,
Тропина, тропина,
Тропина, тропина.

По той тропе галка шла,
По той тропе галка шла,
Галка шла, галка шла,
Галка шла, галка шла.

За галицей соколик,
За галицей соколик,
Соколик, соколик,
Соколик, соколик.

Поймал галку за крыло,
Поймал галку за крыло,
За крыло, за крыло,
За крыло, за крыло.

За то крыло правое,
За перышко сизое,
Сизое, сизое,
Сизое, сизое.

К

ОРОВУШКА



Спокойно, певуче

mf

Уж как яль мо ю ко ро вуш ку люб лю! Уж как

mp

яль то ей кра пи вуш ки нар ву! Ку шай вво люш ку, ко

—ро_ вуш_ ка мо_ я, ешь ты до_ сы_ та, бу_ ре_ нуш_ ка мо_ я!



Уж как я ль мою коровушку люблю!
Уж как я ль-то ей крапивушки нарву!
Кушай вволюшку, коровушка моя,
Ешь ты досыта, буренушка моя!

Уж как я ль мою коровушку люблю!
Сытна пойла я коровушке налью,
Чтоб сыта была коровушка моя,
Чтобы сливочек буренушка дала.

КАК У НАШИХ У ВОРОТ



Оживленно

mf

Как у на_ших у во_рот, как у на_ших у во_рот,

mf

f

ай, лю_ли, у во_рот, ай, лю_ли, у во_рот.

1-5

f

Медленно

6

p

Уж я рад бы по_ пля _ сать, да у _ стал я, мне не встать,

ай, лю _ ли, мне не встать, ай, лю _ ли, мне не встать.

Как у наших у ворот,
Как у наших у ворот,
Ай, люли, у ворот. (2 раза)

Муха песенки поет,
Муха песенки поет,
Ай, люли, вот поет. (2 раза)

Комар музыку ведет,
Комар музыку ведет,
Ай, люли, вот ведет. (2 раза)

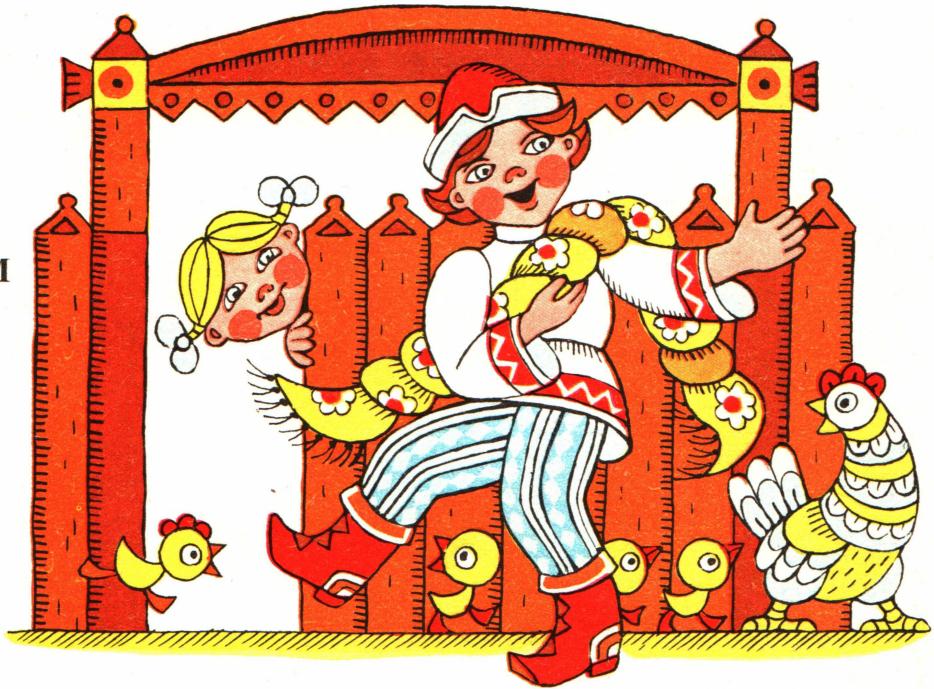
Стрекоза плясать пошла,
Муравья с собой звала,
Ай, -люли, позвала. (2 раза)

Муравейка, милый мой,
Попляши-ка ты со мной,
Ай, люли, ты со мной. (2 раза)

Уж я рад бы поплясать,
Да устал я, мне не встать,
Ай, люли, мне не встать. (2 раза)



О ВЬЮНОМ
Я ХОЖУ



Не очень быстро

f

Со вью — ном я хо — жу, с зо — ло —

mf

— тым я хо — жу, я не зна — ю, ку — да вьюн по — ло —

mp

Musical score for two voices (Soprano and Bass) with piano accompaniment. The vocal parts are written on treble and bass staves respectively, with lyrics below the notes. The piano part is on a separate staff at the bottom.

—жить, я не зна_ю, ку_да вьюн по_ло_жить.

Со вьюном я хожу,
С золотым я хожу,
Я не знаю, куда вьюн положить,
Я не знаю, куда вьюн положить.

Положу я вьюн,
Положу я вьюн,
Положу я вьюн на правое плечо,
Положу я вьюн на правое плечо.

А со правого,
А со правого,
А со правого на лево положу,
А со правого на лево положу.

3

АИНЬКА, ПОПЛЯШИ



Оживленно, грациозно

mp

За _ инь_ ка, по _ пля_ ши, се _ рень_ кий, по _ ска _ чи!

p

Круж_ ком, боч_ ком по _ вер_ нись, круж_ ком, боч_ ком по _ вер_ нись!

mf

Заинька, в ладоши, се-ренький, в ладоши!

mp

Кружком, бочком по_вер_нись, кружком, бочком по_вер_нись!

Заинька, попляши,
Серенький, поскачи!
Кружком, бочком повернись,
Кружком, бочком повернись!

Заинька, в ладоши,
Серенький, в ладоши!
Кружком, бочком повернись,
Кружком, бочком повернись!

М

АКИ,
МАКОВОЧКИ



Быстро, игриво

mf

Ма_ки, ма_ки, ма_ко_воч_ки, зо_ло_ты_е

mf

mp

го_ло_воч_ки, ста_нем_те мы так, спро_сим_те про

Musical score for 'Maki' featuring three staves of music with lyrics in Russian. The first staff uses soprano, alto, and bass voices. The second staff uses soprano, alto, and tenor voices. The third staff uses soprano, alto, and bass voices. The lyrics are:

мак.
Ма_ки, ма_ки, ма_ко_воч_ки, зо_ло_ты_е
р
вер_хо_воч_ки, ска_жи_ка, Ер_мак,
пос_пел ли твой мак?

**Маки, маки, маковочки,
Золотые головочки,
Станемте мы так,
Спросимте про мак.**

**Маки, маки, маковочки,
Золотые верховочки,
Скажи-ка, Ермак,
Поспел ли твой мак?**

Старик с печи слезал,
Свою сохуправлял.
Станемте мы в ряд,
Как зеленый мак.

Будем пашенку пахать,
Будем маки засевать.
При долине мак,
Под горою так.



О ПОЛЕ
БЕРЕЗА СТОЯЛА



Оживленно

mf

Во по_ле бе_ре_за стоя_ла, во по_ле куд_—

mp

— ря_ва_я сто_я_ла. Лю_ли, лю_ли, сто_—

Во поле береза стояла,
Во поле кудрявая стояла.
Люли, люли, стояла,
Люли, люли, стояла.

Некому березу заломати,
Некому кудряву заломати.
Люли, люли, заломати,
Люли, люли, заломати.

Я ж пойду погуляю,
Белую березу заломаю.
Люли, люли, заломаю,
Люли, люли, заломаю.

Срежу я с березы три пруточка,
Сделаю из них я три гудочка.
Люли, люли, три гудочка,
Люли, люли, три гудочка.

Четвертую — балалайку,
Четвертую — балалайку.
Люли, люли, балалайку,
Люли, люли, балалайку.

Стану в балалайку играть,
Стану в балалайку играть.
Люли, люли, играть.
Люли, люли, играть.



3

ЕМЕЛЮШКА-ЧЕРНОЗЕМ



Весело

mf

Зе _ ме _ люш _ ка _ чер _ но _ зем, зе _ ме _

p

mf

p

— люш — ка — чер — но — зем, чер — но — зем, чер — но —

mf

mf

—зем, зе — ме — люш — ка — чер — но — зем.

Земелюшка-чернозем, (*2 раза*)
Чернозем, чернозем,
Земелюшка-чернозем.

Тут березка выросла, (*2 раза*)
Выросла, выросла,
Тут березка выросла.

На березке листочки, (*2 раза*)
Листочки, листочки,
На березке листочки.

Под березкой травонька, (*2 раза*)
Травонька, травонька,
Под березкой травонька.

На травоньке цветики, (*2 раза*)
Цветики, цветики,
На травоньке цветики.

Рвали цветы со травы, (*2 раза*)
Со травы, со травы,
Рвали цветы со травы.

Плели венки из цветов, (*2 раза*)
Из цветов, из цветов,
Плели венки из цветов.



ОДИЛА
МЛАДЕШЕНЬКА
ПО БОРОЧКУ



Очень быстро

mf

Хо_ди_ла мла_де_шень_ка по бо_ро_чу_ку, бра_ла, бра_ла

mp

я_го_д_ку зем_ля_нич_ку. 1-5 6 -Пу_сти, пу_сти, ба_тюш_ка,

6

по_гу_ля_ти, пу_сти, пу_сти, ма_тушка, я_год рва_ти.

Ходила младешенька по борочку,
Брала, брала ягодку земляничку.

Брала, брала ягодку земляничку,
Наколола ноженьку на былинку.

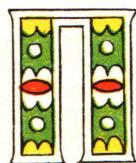
Наколола ноженьку на былинку,
Болит, болит ноженька, да не больно.

Болит, болит ноженька, да не больно.
Пойду к свету-батюшке да спрошуся.

Пойду к свету-батюшке да спрошуся,
У родимой матушки доложуся:

— Пусти, пусти, батюшка, погуляти,
Пусти, пусти, матушка, ягод рвати.





ойду ль я,
выйду ль я



Быстро

mf

По_ иду ль я, вы – иду ль я, да, по_ иду ль я, вы – иду ль я, да,

mp

во доль, во до – ли – нуш _ ку, да, во доль, во ши – ро – ку – ю.

Fine

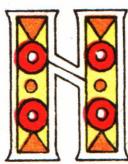
Со _ рву ль я, вы _ рву ль я, да, со _ рву ль я, вы _ рву ль я, да,

с ви _ но _ гра _ да я _ год _ ку, да, с ви _ но _ гра _ да вин _ ну _ ю.

Пойду ль я, выйду ль я, да,
Пойду ль я, выйду ль я, да,
Во доль, во долинушку, да,
Во доль, во широкую.

Сорву ль я, вырву ль я, да,
Сорву ль я, вырву ль я, да,
С винограда ягодку, да,
С винограда винную.

То ли мне не ягода, да,
То ли мне не винная, да,
Я цветочек сорвала, да,
Я веночек совила.



А ГОРЕ-ТО
КАЛИНА



Умеренно быстро

p

1. На го — ре — то ка — ли — на, под го —

mf

3. Ка_ ли_ нуш_ ку ло_ ма_ ли, ка_ ли_ нуш_ ку

f

ло_ ма_ ли. Ну, что ж, ко_ му де_ ло, ло_ ма_ ли, ну, ко_ му ка_

mf

-ко_ е де_ ло, ло_ ма_ ли! 4. Во пу_ чоч_ ки

mp

вя_ за_ ли, во пу_ чоч_ ки

mf

p

вя_ за _ ли. Ну, что ж, ко _ му де _ ло,

sub. p

cresc.

вя_ за _ ли, ну, ко _ му ка _ ко _ е де _ ло,

cresc.

f

вя_ за _ ли! 5. На до _ рож _ ку бро _ са _ ли, на до -

f

-рож _ ку бро _ са _ ли. Ну, что ж, ко _ му де _ ло, бро _ са _ ли,

ну, ко_му ка_ко_е де_ло, бро_са_ли!

На горе-то калина,
Под горою малина.
Ну, что ж, кому дело, калина,
Ну, кому какое дело, малина!

Там девушки гуляли,
Там красные гуляли.
Ну, что ж, кому дело, гуляли,
Ну, кому какое дело, гуляли!

Калинушку ломали,
Калинушку ломали.
Ну, что ж, кому дело, ломали,
Ну, кому какое дело, ломали!

Во пучочки вязали,
Во пучочки вязали.
Ну, что ж, кому дело, вязали,
Ну, кому какое дело, вязали!

На дорожку бросали,
На дорожку бросали.
Ну, что ж, кому дело, бросали,
Ну, кому какое дело, бросали!

К

АК В ЛЕСУ,
ЛЕСУ-ЛЕСОЧКЕ



Подвижно

f

mf

mP

1.(4) Как в лесу, ле-

Sheet music for piano, treble clef, bass clef, 2/4 time. The music consists of two staves. The top staff has a single note followed by a rest. The bottom staff has a series of eighth-note chords.

- су - ле - соч - ке, как в лесу, ле - су - ле - соч - ке,

Sheet music for piano, treble clef, bass clef, 2/4 time. The music consists of two staves. The top staff has a series of eighth notes with lyrics underneath. The bottom staff has a series of eighth-note chords.

во гус той дуб ра ве, во гус той дуб ра

— ве. 2. (5) Там хо ди ла, гу ля ла, там хо ди ла,

гу ля ла крас на я де ви ца,

крас на я де ви ца. 3. (6, 7) Да сры ва ла крас на де

ви-ца, да сры-ва-ла крас-на де-ви-ца
 се-бе по цве-точ-ку, се-бе по цве-точ-ку.
 ви-ца, да сры-ва-ла крас-на де-ви-ца
 се-бе по цве-точ-ку, се-бе по цве-точ-ку.

Как в лесу, лесу-лесочке,¹
Во густой дубраве.

Там ходила, гуляла
Красная девица.

Да срывала красна девица
Себе по цветочку.

Цветики подружкам дарила,
С ними хороводы водила.

Да сплетала красна девица
Себе по веночку.

И веночек тот надевала
На головушку на русу.

Созывала красна девица
Подружек своих веселых.

¹Каждая строка исполняется два раза.

Ж

АК НА ТОНЕНЬКИЙ ЛЕДОК



Не очень быстро

mf

Как на то _ нень _ кий ле _ док вы _ пал бе _ лень _ кий сне _

mf

— жок. Эх! Зи _ муш_ка, зи _ ма, зи _ ма снеж_на_ я бы _ ла. Эх!

Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.
Эх! Зимушка, зима,
Зима снежная была. | *2 раза*

Выпал беленький снежок,
Ехал Ванечка-дружок.
Эх! Зимушка, зима,
Зима снежная была. | *2 раза*

Ехал Ваня, поспешал,
С своего коня упал.
Эх! Зимушка, зима,
Зима снежная была. | *2 раза*

Он упал да лежит,
Никто к Ване не бежит.

Эх! Зимушка, зима,
Зима снежная была. | *2 раза*

Две подружки увидали,
Скоро к Ване подбежали.
Эх! Зимушка, зима,
Зима снежная была. | *2 раза*

Скоро к Ване подбежали,
На коня Ваню сажали.
Эх! Зимушка, зима,
Зима снежная была. | *2 раза*

На коня Ваню сажали,
Путь-дорогу показали.
Эх! Зимушка, зима,
Зима снежная была. | *2 раза*



К

ОТЯ, КОТЕНЬКА-
КОТОК



Медленно, певуче

Ко тя, ко тень ка- ко то к, ко тя,

mp

се_рень_кий хвос _ ток! При_ди, ко тя, но че вать, на шу де то чку ка_

1-3

p

4

—чать. Я те — пай.

pp

Котя, котенъка-коток,
 Котя, серенький хвосток!
 Приди, котя, ночевать,
 Нашу деточку качать.

Я тебе, коту, коту,
 За работу заплачу:
 Дам кусочек пирога
 И кувшинчик молока.

Платок беленький свяжу
 И на шейку повяжу;
 Шубку новую куплю
 И сапожки закажу.

Баю-баю, баю-бай, | *2 раза*
 Поскорее засыпай.



лины



Подвижно, легко

p

1. (2) Мы дав_но блинов не е_ли,

mf

p

Sheet music for the first part of the song, featuring two staves. The first staff starts with a whole rest followed by a dotted half note. The second staff begins with a quarter note.

мы бли_ноч_ков за_ хо _те _ли. Ой бли_ны, блины, блины,

вы, бли_ноч _ки мо_и!

Sheet music for the second part of the song, continuing from the previous page. It features two staves. The first staff has a bass clef and the second has a treble clef. The music consists of eighth-note patterns.

mf

1 2

Ой бли_ны, бли_ны, блины, вы, бли_ноч_ ки мо_ и! вы, бли_ноч_ ки мо_ и!

mf

p

3. Мо_ я стар_ ша_ я сест_ ри_ ца пе_ чь бли_ ны_ то мас_ те_ ри_ ца.

p

mf

Ой бли_ны, бли_ны, блины, вы, бли_ноч_ ки мо_ и! Ой бли_ны, бли_ны, блины,

mf

вы, бли_ноч_ ки мо_ и! 4.(5) На_пекла о_ на по_есть, со_тен пять, на_вер_no, есть.

p

Ой блины, блины, блины, вы, бли_ноч_ ки мо_ и! Ой блины, блины, блины,

mf

вы, бли_ноч_ ки мо_ и!

6. «Гости, будьте же здо_ро_вы,

p

вот бли_ны мо_ и го_ то_ вы». Ой бли_ны, бли_ны, бли_ны,

вы, бли_ноч _ ки мо_ и! Ой бли_ны, блины, блины, вы, бли_ноч _ ки мо_ и!

Мы давно блинов не ели,
Мы блиночков захотели.
Ой блины, блины, блины, | 2 раза
Вы, блиночки мои!

В квашне новой растворили,
Два часа блины ходили.
Ой блины, блины, блины, | 2 раза
Вы, блиночки мои!

Моя старшая сестрица
Печь блины-то мастерица.
Ой блины, блины, блины, | 2 раза
Вы, блиночки мои!

Напекла она поесть,
Сотен пять, наверно, есть.
Ой блины, блины, блины, | 2 раза
Вы, блиночки мои!

На поднос она кладет
И сама к столу несет.
Ой блины, блины, блины, | 2 раза
Вы, блиночки мои!

«Гости, будьте же здоровы,
Вот блины мои готовы».
Ой блины, блины, блины, | 2 раза
Вы, блиночки мои!

И ВУШКА



Умеренно, напевно

p

и - вуш - ка, и - вуш - ка зе -

p

p

ле - ная мо - я! что же ты, и - вушка, не -

p

p

65

ве_ се_ ла сто_ ишь?
 И_ ли те_ бя, и_ вушка, ах,

сол_ нышком пе_ чет?
 Сол_ ныш_ ком пе_ чет, ча_ стым

дож_ дич_ ком се_ чет?
 Е_ ха_ ли бо_ я_ ре из

Но - ваго - ро - да,
 сруби - ли и - вушку под
 са - мый ко - ре - шок.

Ивушка, ивушка, зеленая моя!
 Что же ты, ивушка, невесела стоишь?

Или тебя, ивушка, ах, солнышком печет?
 Солнышком печет, частым дождичком сечет?

Ехали бояре из Новагорода,
 Срубили ивушку под самый корешок.





Х ВЫ, СЕНИ,
МОИ СЕНИ



Весело, живо

1. Ах вы, се ни, мо и се ни, се ни но вы е мо и, се ни

mp

но вы е, kle но вы е, ре шет ча ты е. 2. Вы хо ди ла мо ло

mf

—да за но— вые во—ро— та, за но— вые, кле_но— вые, за ре—
 —шет— ча_ты— е. 3. Вы_пу_с_ка_ла со_ко_ла из пра_во_го ру_ка—
marcato f
 —ва, на по_ ле_ то со_ ко_ ли_ку на_ ка_ зы_ ва_ ла: 4.— Ты ле—
mf
 —ти, ле_ти, со_ ко_лик, высо_ ко и да_ ле_ ко, и вы_ со_ко, и да_ ле_ко, на_ ро—
mf

-ди_му сто_ро_ ну. 5. И вы_ со_ко, и да_ ле_ко, на ро_ ди_му сто_ро_ -
 -ну. На ро_ ди_мой на сто_ рон_ ке род_ной ба_ тюш_ка жи_ вет.

Ах вы, сени, мои сени,
 Сени новые мои,
 Сени новые, кленовые,
 Решетчатые.

Выходила молода
 За новые ворота,
 За новые, кленовые,
 За решетчатые.

Выпускала сокола
 Из правого рукава,

На полете-то соколику
 Наказывала:

— Ты лети, лети, соколик,
 Высоко и далеко.
 И высоко, и далеко,
 На родиму сторону.

И высоко, и далеко,
 На родиму сторону.
 На родимой на сторонке
 Родной батюшка живет.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕТУШОК. Обработка М. Красева	3
ДОЖДИК. Обработка Т. Попатенко	5
ДВЕ ТЕТЕРИ. Обработка В. Агафонникова	7
ЗАИНЬКА. Обработка С. Кондратьева	9
ПАТОКА С ИМБИРЕМ. Обработка Г. Лобачева	11
КАРАВАЙ. Обработка Т. Попатенко	13
КАК ПОШЛИ НАШИ ПОДРУЖКИ. Обработка М. Иорданского	15
СКОК, СКОК, ПОСКОК. Обработка Е. Туманян	17
НЕ ЛЕТАЙ, СОЛОВЕЙ. Обработка А. Егорова	19
ВИНОГРАД У НАС В БОРУ РАСТЕТ. Обработка Л. Абелян	21
ВСТАВАЛА РАНЕШЕНЬКО. Обработка А. Гречанинова	24
А МЫ ПРОСО СЕЯЛИ. Обработка М. Балакирева	27
В СЫРОМ БОРУ ТРОПИНА. Обработка А. Лядова	29
КОРОВУШКА. Обработка М. Красева	31
КАК У НАШИХ У ВОРОТ. Обработка М. Красева	33
СО ВЬЮНОМ Я ХОЖУ. Обработка А. Гречанинова	35
ЗАИНЬКА, ПОПЛЯШИ. Обработка Н. Римского-Корсакова	37
МАКИ, МАКОВОЧКИ. Обработка А. Гречанинова	39
ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА. Обработка Н. Римского-Корсакова	41
ЗЕМЕЛЮШКА-ЧЕРНОЗЕМ. Обработка А. Лядова	43
ХОДИЛА МЛАДЕШЕНЬКА ПО БОРОЧКУ. Обработка Н. Римского-Корсакова	45
ПОИДУ ЛЬ Я, ВЫИДУ ЛЬ Я. Обработка А. Лядова	47
НА ГОРЕ-ТО ҚАЛИНА. Обработка Ю. Чичкова	49
КАК В ЛЕСУ, ЛЕСУ-ЛЕСОЧКЕ. Обработка С. Полонского	54
КАК НА ТОНЕНЬКИЙ ЛЕДОК. Обработка М. Иорданского	57
ҚОТЯ, ҚОТЕНЬКА-ҚОТОК. Обработка Т. Попатенко	59
БЛИНЫ. Обработка А. Абрамского	61
ИВУШКА. Обработка И. Пономарькова	65
АХ ВЫ, СЕНИ, МОИ СЕНИ. Обработка Т. Попатенко	68

Редактор-составитель
Клавдия Александровна Савастру

ЗАИНЬКА, ПОПЛЯШИ

Русские народные песни для детей

Литературный редактор

С. В. Жилотова

Художественный редактор

Е. Ф. Контарь

Технический редактор

Р. Б. Шейкман

Корректоры

О. В. Кульбіда, Т. І. Павлюк

Сдано в набор 13. 01. 78.
Подписано к печати 26. 07. 78.

Формат 84×108¹/₁₆.

Бумага офсетная № 1.

Гарнитура литературная.

Способ печати офсетный.

Усл.-печ. л. 7,56.

Уч.-изд. л. 6,62.

Тираж 15 000.

Темпплан 1978 г. № 64.

Зак. 8—391.

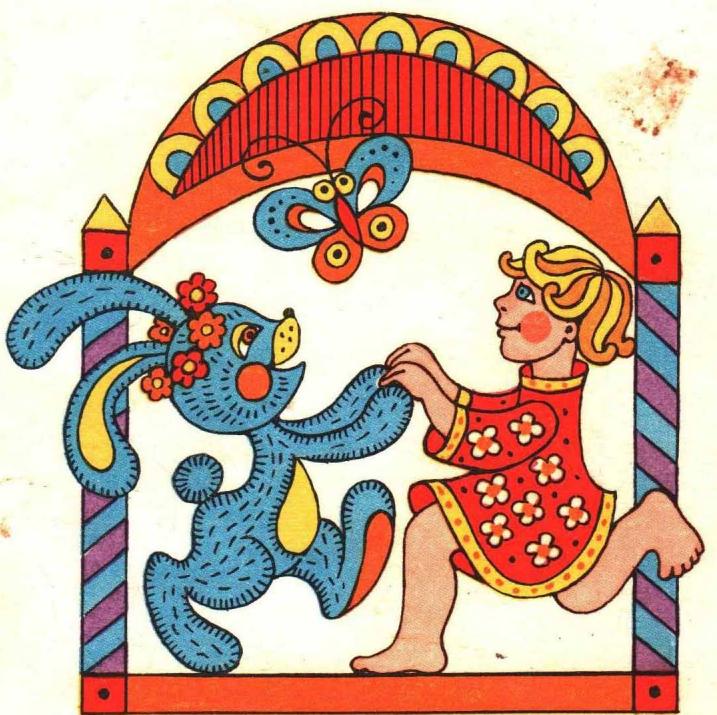
Цена 85 к.

Издательство «Музична Україна»
Государственного комитета
Совета Министров Украинской ССР
по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли,
252004, Киев, 4, ул. Пушкинская, 32.

Киевская фабрика печатной рекламы
РПО «Полиграфкнига»
Госкомиздата УССР,
252067, Киев, 67, ул. Выборгская, 84.



Цена 85 к.



«МУЗИЧНА УКРАЇНА»