

ЗАПЛЕТИСЯ, ПЛЕТЕНЬ



РУССКИЕ НАРОДНЫЕ
ПЕСНИ И ХОРОВОДЫ

СОСТАВИЛА
И ОБРАБОТАЛА

В.АГАФОННИКОВ

заплетися, плетень



РУССКИЕ
НАРОДНЫЕ
ПЕСНИ И ХОРОВОДЫ

ДЛЯ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО
ВОЗРАСТА

в сопровождении фортепиано

Составил и обработал
В. АГАФОННИКОВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1977



Солнышко

(игровая)

Русская народная песня

Обработка В. АГАФОННИКОВА

Подвижно

Пение

Ф-п.

mf

mp

Сол - ныш-ко,

вед - рыш-ко, вы_глядниво - ко - ныш-ко. Где тво_и дет - ки? Си - дят на за -

f

- пе - ке, ле - пеш - ки ва - ля - ют, те - бя под - жи - да - ют.

f

Музыкальная нотная партitura для голоса и фортепиано. Включает пять строк нот с соответствующими инструкциями и текстом песни на русском языке.

Солнышко, ведрышко,
Выгляни в оконышко.
Где твои детки?
Сидят на запечке,
Лепешки валяют,
Тебя поджидают.



Уж как шла лиса по тропке

(игровая)

Подвижно

Sheet music for 'Уж как шла лиса по тропке' in 4/4 time, key of G major. The music consists of three staves. The first staff starts with a dynamic 'p' and a 'tr' dynamic above the notes. The lyrics are: 'Уж как шла ли - са по тропке, на-шла гра-мо -'. The second staff starts with a dynamic 'p' and a 'tr' dynamic above the notes. The lyrics are: 'ту в охлопке, о - на се - ла на пе - нек и чи - та - ла весь де - нек.' The third staff starts with a dynamic 'mf' and a 'tr' dynamic above the notes. The lyrics are: 'Уж как шла лиса по тропке, на-шла гра-мо -' (repeated).



Уж как шла лиса по тропке,
Нашла грамоту в охлопке,
Она села на пенек
И читала весь денек.





Сорока, сорока

(игровая)

Неторопливо

1. Со - ро - ка, со -
2. На по - рог ска -

постепенно усиливая

- ро - ка, где бы - ла? Да - ле - ко. Каш - ку ва - ри - ла,
- ка - ла, гос - тей со - зы - ва - ла. Гос - ти у - слы - ха - ли,

Для повторения

Для окончания

де - ту - шек кор - ми - ла. // быть о - бе - ща - ли.

Зайчик

(игровая)

Подвижно

mf

Зай - чик, ты зай - чик,

ко - ро - тень - ки нож - ки, ты все - го бо - ишь - ся, трус - тру - сиш - ка!

mp

p

mf

sf



Заинька

(игровая)

Неторопливо

p

В по_ле на при_гор_ке заинька си-

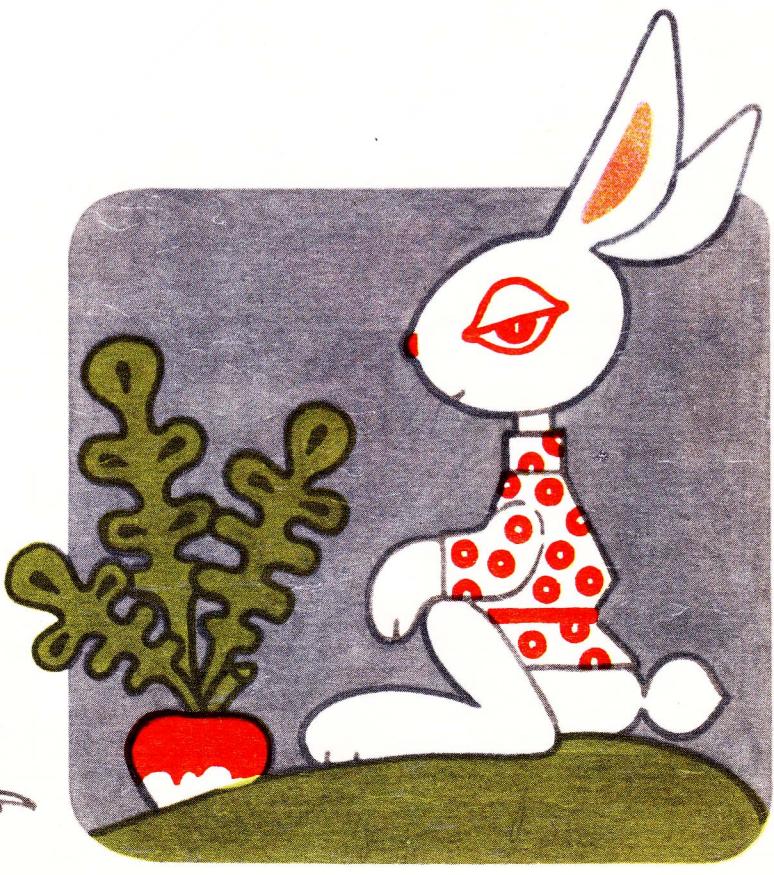
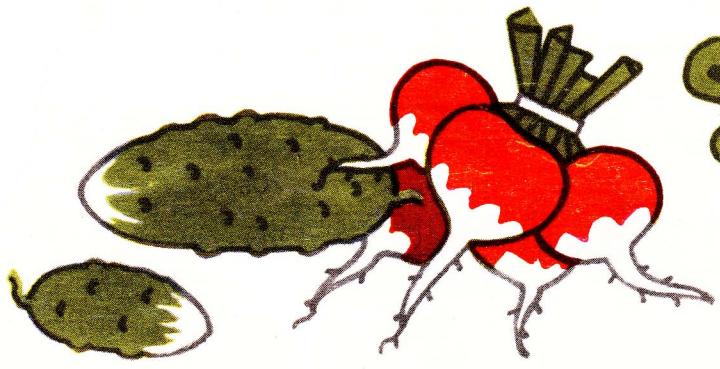
p

- дит, свои уш_ки гре_ет, и_ми ше_ве - лит.

mp

p

В поле на пригорке
Заинька сидит,
Свои ушки греет,
Ими шевелит.



Жил у нашей бабушки черный баран

(шуточная)

Задорно

1. Жил у нашей ба - бушки

чер - ный ба - ран. Жил у на - шей ба - бушки чер - ный ба - ран.

2. Где ж ты был, наш чер - ный ба - ран? Где ж ты был, наш

чер - ный ба - ран? - На мельнице, на мельнице, мой ми - лый Се - ли - фан! На

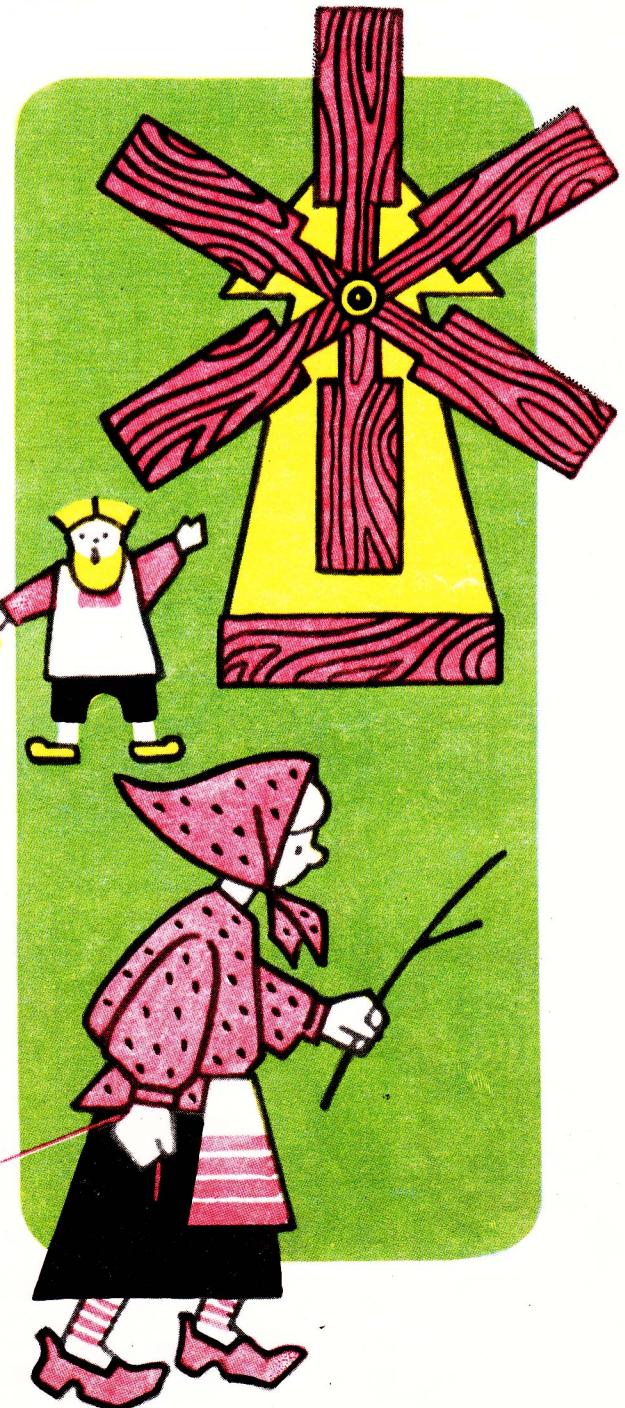
Для повторения Для окончания

мельни-це, на - мельни-це, мой ми-лый Се- ли - фан! //фан!

mf *p* *sf*

1. Жил у нашей бабушки черный баран *.
2. Где ж ты был, наш черный баран?
— На мельнице, на мельнице,
Мой милый Селифан!
3. Что ж ты там делал, наш черный баран?
— Муку молол, муку молол,
Мой милый Селифан!
4. Чем ты молол, наш черный баран?
— То рожками, то ножками, хвостом подметал.
Мой милый Селифан!
5. Что ж ты пришел к нам, наш черный баран?
— Выгнали мельники,
Мой милый Селифан!
6. Чем тебя били, наш черный баран?
— То палками, то скалками,
Мой милый Селифан!
7. Как же ты плакал, наш черный баран?
— Слезоньки катились,
Мой милый Селифан!

* Каждая строка в пении повторяется.



Ходит Ваня

(хороводная)

Неторопливо

mp

1. Хо - дит Ва - ня, хо - дит

p

Для повторения Для окончания

Ва - ня по_сре_ди кру - жоч - ка, па_сре_ди кру - жоч - ка. // - жоч - ка.



1. Ходит Ваня,
Ходит Ваня
Посреди кружочка,
Посреди кружочка.
2. Ищет Ваня,
Ищет Ваня
Всё себе дружочка,
Всё себе дружочка.
3. Нашел Ваня,
Нашел Ваня
Для себя дружочка,
Для себя дружочка.

Как у нас-то козел

(игровая)

Бодро

1. **Как у нас-то козел,
Что за умный был:
Сам и по воду ходил,
Сам и кашу варила.** **2 раза**
2. **Как у нас-то козел,
Что за умный был:
Сам и кашу варила,
Деда с бабой кормила.** **2 раза**

Со вьюном я хожу

(хороводная)

Неторопливо

1. Со вью - ном я хо - жу, с зе - ле - ным я хо - жу, я не

зна-ю, куд-а вьюн по-ло-жить, я не зна-ю, куд-а вьюн по-ло-жить. //ри.

1. Со вьюном я хожу,
С зеленым я хожу,
Я не знаю, куда вьюн положить,
Я не знаю, куда вьюн положить.
2. Положи ты вьюн,
Положи зеленоЙ,
Положи ты вьюн на правое плечо,
Положи ты вьюн на правое плечо.

3. А со правого,
А со правого,
А со правого на лево положи,
А со правого на лево положи.
4. Ты к Танюшеньке,
Ты к Танюшеньке,
Ты к Танюшеньке иди, иди, иди,
Поклонися, да и вьюн подари.

А я по лугу

(хороводная)

Умеренно

mf

1. А я по лу́гу, а я по

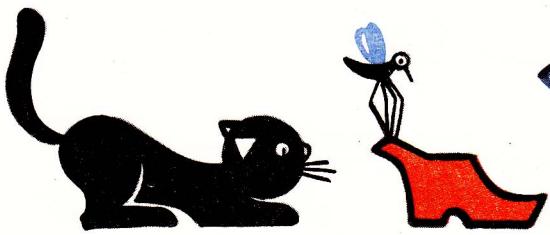
mf

лу́гу, я по лу́гу гу́ляла, я по лу́гу гу́ляла. // комар ножку отдавил.

Для повторения Для окончания

1. А я по лу́гу *,
я по лу́гу гу́ляла.
2. Я с комариком,
С комариком плясала.
3. Мне комар ножку,
Комар ножку отдавил.

* Каждая строчка во всех куплетах повторяется.



3. Заплетися, плетень



В хороводе были мы

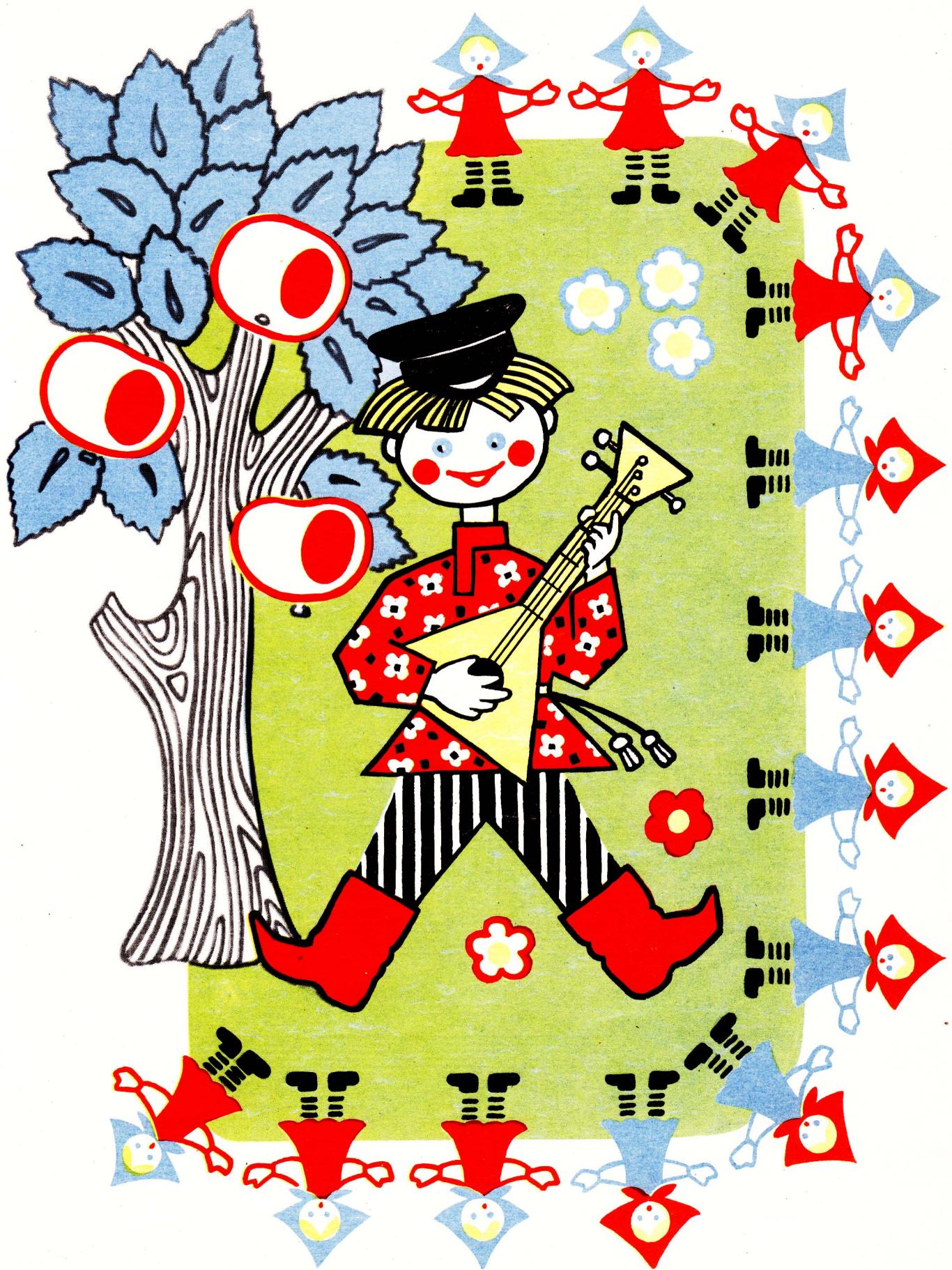
(хороводная)

Подвижно

1. В хо - ро - во - де бы - ли мы, в хо - ро - во - де бы - ли мы, бы - ли мы, бы - ли мы, бы - ли мы, бы - ли мы. // по - клонись!

- | | |
|---|---|
| 1. В хороводе были мы *,
Были мы, были мы. | 4. Встань, молодчик, подбодрись,
Подбодрись, подбодрись. |
| 2. Кого надо видели,
Видели, видели. | 5. Вправо, влево развернись,
Развернись, развернись! |
| 3. Сокола-молодчика,
Молодца, молодца. | 6. Кому хочешь, поклонись,
Поклонись, поклонись! |

* Каждая строка в пении повторяется.



На горе-то калина

(игровая)

Неторопливо

1. На горе-то калина, на горе-то калина,
жаль, жаль, на горе-то калина, жаль, жаль, на горе-то калина.

3. Там молодцы гуляли, там молодцы гуляли,

Для окончания

жаль, жаль, там молодцы гуляли, жаль, жаль, там молодцы гуляли. // бросали.

mp

mf

1. На горе-то калина,
На горе-то калина,
Жаль, жаль, на горе-то калина,
Жаль, жаль, на горе-то калина.
2. Под горою малина,
Под горою малина,
Жаль, жаль, под горою малина,
Жаль, жаль, под горою малина.
3. Там молодцы гуляли,
Там молодцы гуляли,
Жаль, жаль, там молодцы гуляли,
Жаль, жаль, там молодцы гуляли.
4. С калин ветки ломали,
С калин ветки ломали,
Жаль, жаль, с калин ветки ломали,
Жаль, жаль, с калин ветки ломали.
5. Во пученьки вязали,
Во пученьки вязали,
Жаль, жаль, во пученьки вязали,
Жаль, жаль, во пученьки вязали.
6. Во девушек бросали,
Во девушек бросали,
Жаль, жаль, во девушек бросали,
Жаль, жаль, во девушек бросали.



Заплетися, плетень

(хороводная)

Неторопливо

mp

1. За_пле_ти_ся, пле_

p

-тень, за_пле_ти_ся, ты за_вей_ся, тру_ба зо_ло_та_

v

Для повторения

Для окончания

-я, развер_ни_ся, кам_ка травча_та_я. // -та_я.

Sheet music for the song 'Заплетися, плетень'. The music is in 2/4 time, key of A major (two sharps). The vocal line is supported by a harmonic line. The lyrics are written below the notes. The music is divided into sections: 'Неторопливо' (Slowly), '1. За_пле_ти_ся, пле_', '2. За_пле_ти_ся, ты за_вей_ся, тру_ба зо_ло_та_я', '3. Для повторения', and '4. Для окончания' (Ending). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with some sustained notes and grace notes.



1. Заплетися, плетень, заплетися,
Ты завейся, труба золотая,
Развернися, камка травчата.
2. Расплетися, плетень, расплетися,
Ты развейся, труба золотая,
Развернися, камка травчата.

Танечка, баю, бай, бай

(колыбельная)

Распевно

2 3 4 2 3 4 2 3 4 2 3 4

p

Та_неч_ка, ба_ю, бай, бай! Не ло_жись на

2 3 4 2 3 4 2 3 4 2 3 4

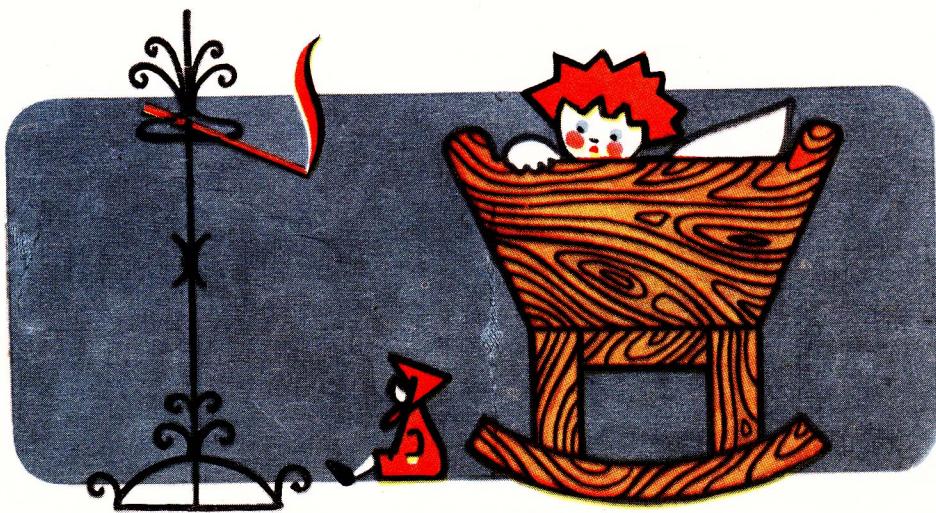
pp

самый край — придет се_ре_нь_кий вол_ чок, схва_тит Та_ню за бо_чок.

2 3 4 2 3 4 2 3 4 2 3 4

A, ба_ю, ба_ю, бай! Ус_ни...

2 3 4 2 3 4 2 3 4 2 3 4



А КТО У НАС ГОСТЬ БОЛЬШОЙ

(хороводная)

Ласково

mf

А кто у нас гость большой,

Для окончания

а кто у нас гость большой, хо - раший, пречестной, хо - раший, пречестной.

p

1. А кто у нас гость большой,
А кто у нас гость большой,
Хороший, пречестной,
Хороший, пречестной.
2. Иванушка — гость большой,
Иванушка — гость большой,
Хороший, пречестной,
Хороший, пречестной.
3. На нем шуба новая,
На нем шуба новая,
Новая, новая,
Новая, новая.
4. А всей шубе цены нет,
А всей шубе цены нет,
Цены нет, цены нет,
Цены нет, цены нет.

Ты коси, моя коса

(покосная)

С движением

mf

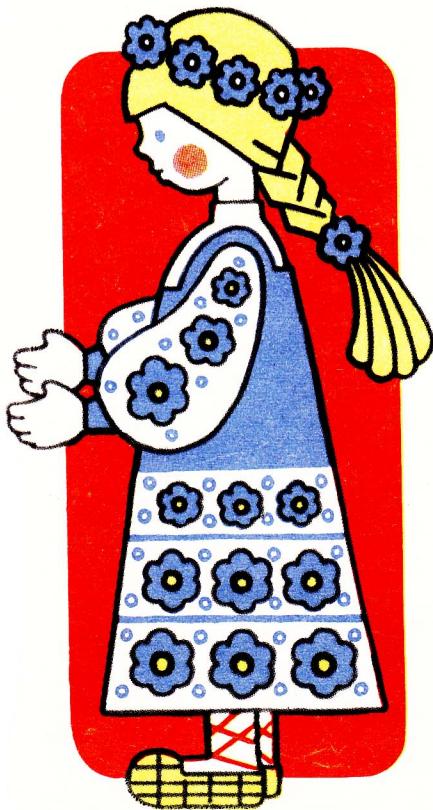
1. Ты ко_си, мо - я ко_са, по_куль на тра - вуш - ке ро-са!

mp

3. Я коси - ла, косила ко_су на ка - мень бро - си_ла.

Конец

1. Ты коси, моя коса,
Покуль на травушке роса!
2. Роса с травушки долой,
А я с покосика домой.
3. Я косила, косила,
Косу на камень бросила.
4. Ты коси, моя коса,
Покуль на травушке роса!



Как по морю, морю синему

(хороводная)

Спокойно

1. Как по морю, морю синему,
си - не - му,

2. как по морю, морю си - не - му.

Для окончания

1. Как по морю, морю синему,
Как по морю, морю синему.
2. По синему, по волнистому,
По синему, по волнистому.
3. Плыло стадо там гусиное,
Плыло стадо там гусиное.

Посеяли девки лен

(хороводная)

Сдержанно

1. По - се - я - ли дев - ки лен,

2. по - се - я - ли дев - ки лен.

по - се - я - ли дев - ки лен, дев - ки лен, дев - ки лен, то ли, сё ли, ну и что ли, го - во -

ри, что девки лен. По - се - яв - ши по - ло - ли, по - се - яв - ши по - ло - ли, по - ло -

ли, по - ло - ли, то ли, сё - ли, ну и что ли, го - во - ри, что по - ло - ли.

1. Посеяли девки лен,
Посеяли девки лен,
Девки лен, девки лен,
То ли, сё ли, ну и что ли,
Говори, что девки лен.
2. Посевши пололи,
Посевши пололи,
Пололи, пололи,
То ли, сё ли, ну и что ли,
Говори, что пололи.
3. Во пученьки вязали,
Во пученьки вязали,
Вязали, вязали,
То ли, сё ли, ну и что ли,
Говори, что вязали.
4. В Дунай-речку бросали,
В Дунай-речку бросали,
Бросали, бросали,
То ли, сё ли, ну и что ли,
Говори, что бросали.



Посеяли девки лен

(хороводная)

Оживлённо

1. По - се - я - ли дев - ки лен, по -

f

- се - я - ли крас - ны лен, крас - ны лен, крас - ны лен, хо - ди -

mp

браво красны лен. 2. По - // - куд - ря - вый па - ре - нек бел - куд - ря - вый

па - ре - нек па - ре - нек, па - ре - нек ходи браво па - ре - нек. 5. Со - льну цве - ты со - рывал, со

f

Конец

6. В Ду-
льну цве - ты со - ры - вал, со - ры - вал, со - ры - вал, ходи бра - во, со - ры - вал. 6. В Ду -

1. Посеяли девки лен,
Посеяли красны лен,
Красны лен, красны лен.
Ходи браво, красны лен.
2. Посеяли, пололи,
Посеяли, пололи,
Пололи, пололи,
Ходи браво, пололи.
3. Повадился на ленок,
Повадился на ленок,
На ленок, на ленок,
Ходи браво, на ленок.
4. Бел-кудряный паренек,
Бел-кудряный паренек,
Паренек, паренек,
Ходи браво, паренек.
5. Со льну цветы сорывал,
Со льну цветы сорывал,
Сорывал, сорывал,
Ходи браво, сорывал.
6. В Дунай-речку, побросал,
Ходи браво, побросал.
Побросал, побросал,
В Дунай-речку побросал.



Верный ты наш колодец

(хороводная)

Размеренко

mf

1. Вер-ный ты на_ш ко_ло_дец, вер-ный ты

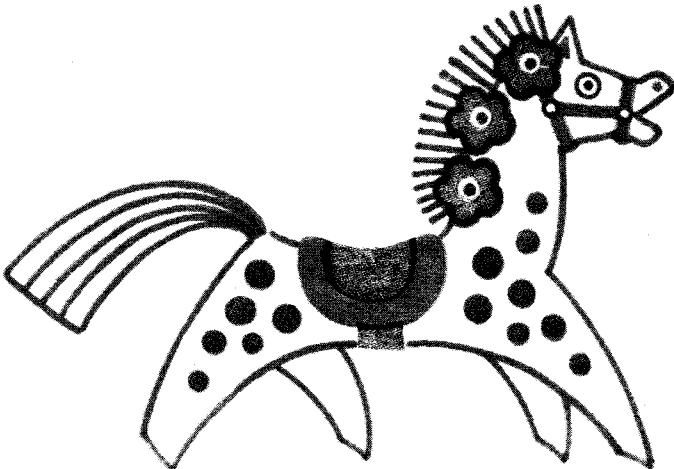
наш глубокий, что ж ты стоишь—воды нет, что ж ты стоишь—воды нет! 2. Конь во_ду вы_пи_вал, да

ко_нь во_ду вы_пи_вал, ко_пыт_ца_ми вы_би_вал, ко_пыт_ца_ми вы_би_вал.

1. Верный ты наш колодец,
Верный ты наш глубокий,
Что ж ты стоишь — воды нет! *

2. Конь воду выпивал,
Да конь воду выпивал,
Копытцами выбивал.

* Последняя строка каждой строфи
повторяется.



Как у белого зайца

(вечерочная)

Подвижно

Sheet music for 'Как у белого зайца...' in 2/4 time, key of G major. The music consists of four staves. The first staff starts with a dynamic *mp*. The lyrics are: 1. Как у бе - ло - го зай - ца... Да у - ря - ди - те! The second staff starts with a dynamic *mf*. The lyrics are: 3. У не - го нож - ки ко - рот - ки... Да у - ря - ди - те!

1. Как у белого зайца...
Да урядите!
2. У серого горностайца...
Да урядите!
3. У него ножки коротки...
Да урядите!
4. На гору идти не может...
Да урядите!



Зыбка зыбня

(плясовая)

Спокойно

1. Зыб - ка зыб - ня, да зыб - ка зыб - ня, зыб - ка зыб - ня по новым сеням, зыб - ка зыб - ня по новым сеням.

постепенно усиливая

Для окончания

1. Зыбка зыбня, да зыбка зыбня,
Зыбка зыбня по новым сеням,
Зыбка зыбня по новым сеням.
2. И все я доски, да все я доски,
Все я доски переступала,
Все я доски переступала.
3. На одну доску, на одну доску,
На одну доску не ступала,
На одну доску не ступала.
4. Зыбка зыбня, да зыбка зыбня,
Зыбка зыбня по новым сеням,
Зыбка зыбня по новым сеням.

Ходила девонька по бережку

(хороводная)

Озорно

p *mf* *p*

mp

1. Хо-ди-ла дè-вонь-ка по бе-реж-ку. Бра-ла, бра-ла

mf

Для повторения Для окончания

я-год-ку, бра-ла зем-ля-нич-ку.

p *p* *ff*

Sheet music for the folk song 'Ходила девонька по бережку'. The music is in 2/4 time, key of A major (three sharps). The vocal line is in soprano range. The piano accompaniment features eighth-note patterns and dynamic markings like *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *ff* (fortissimo). The lyrics are written below the vocal line, with 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending) indicated.

1. Ходила девонька
По бережку.
Брала, брала ягодку,
Брала земляничку.
2. Брала, брала ягодку,
Брала земляничку.
Наколола ноженьку
Она на шипичку.
3. Наколола ноженьку
Она на шипичку.
Болит, болит ноженька,
Скольз она не больно.



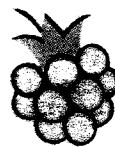
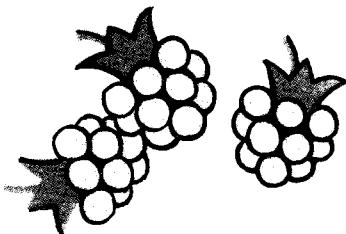
Я во сад пошла

(вечерочная)

Подвижно

Sheet music for 'Я во сад пошла' (Movement). The music is in 4/4 time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal line starts with a dynamic 'f' (fortissimo). The lyrics are: 'Я во сад по - шла, во зе - лен по - шла,' followed by 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending). The vocal line ends with 'ой, ма - лина!' followed by a dynamic 'sf' (sforzando).

1. Я во сад пошла,
Во зелен пошла.
Ой, калина,
Ой, малина!
2. Я калинки, малинки
Заламывала.
Ой, калина,
Ой, малина!
3. Черну ягодку смородинку
Защипывала.
Ой, калина,
Ой, малина!



Во поле березонька стояла

(хороводная)

1. Во по - ле бе - ре - зонька сто - я - ла,

1. Во по - ле,

во по_ле куд - ря - ва_я сто - я - ла. Ты ря - би - на мо -

во по - ле. Ты ря - би - на мо - я, да ты куд - ря - ва -

я, рас - куд - ря - вен - ка - я!

- я мо - я, да рас - куд - ря... куд - ря... куд - ря... да рас - куд - ря - вен - ка - я!

5. Тре - ти - ю ба - лай - ку, тре - ти - ю ба - лай - ку. Ты ря - би -

на мо_я, да ты куд_ря_ва _ я мо_я, да рас_куд_ря...куд_ря куд_ря...да рас_куд_ря -

f

6. Стану в ба - ла - ла_еч_ку иг - ра - ти, ста - ну в ба - ла -

- вен_ка - я!

f

- ла_еч_ку иг - ра - ти. Ты ря_би - на мо_я, да ты куд_ря_ва -

- я мо_я, да рас_куд_ря...куд_ря...да рас_куд_ря - вен_ка - я!

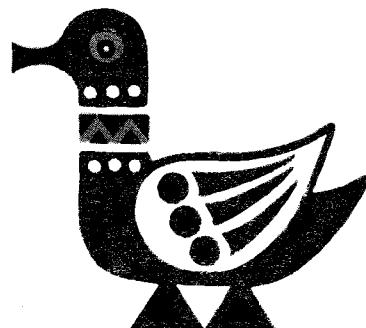
1. Во поле березонька стояла,
Во поле кудрявая стояла.
Ты рябина моя,
Да ты кудрявая моя,
Да раскудря... кудря... кудря...
Да раскудрявенская!
2. Некому березку заломати,
Некому кудряву заломати.
Ты рябина моя,
Да ты кудрявая моя,
Да раскудря... кудря... кудря...
Да раскудрявенская!
3. Выломаю два пруточка,
Выломаю два пруточка.
Ты рябина моя,
Да ты кудрявая моя,
Да раскудря... кудря... кудря...
Да раскудрявенская!
4. Сделаю два гудочка,
Сделаю два гудочка.
Ты рябина моя,
Да ты кудрявая моя,
Да раскудря... кудря... кудря...
Да раскудрявенская!
5. Третию балалайку,
Третию балалайку.
Ты рябина моя,
Да ты кудрявая моя,
Да раскудря... кудря... кудря...
Да раскудрявенская!
6. Стану в балалаечку играть,
Стану в балалаечку играть.
Ты рябина моя,
Да ты кудрявая моя,
Да раскудря... кудря... кудря...
Да раскудрявенская!

На море уточка гнездо вьет (хороводная)

Неторопливо

1. На море уточка гнездо вьет, на море уточка гнездо вьет,
за ней селезень вслед плывет, за ней селезень вслед плывет.

1. На море уточка гнездо вьет ,
За ней селезень вслед плывет.
2. — Бросай, уточка, гнездо вить!
Недолго тебе в нем быть.
3. Одну ноченьку ночевать.
Завтра утром улетать!



У ключа, ключа да у кипучего

(игрищная)

Сдержанно

1. У клю - ча, клю - ча, да

у ки - пу - че - го, ой, лю - ли, лю - ли, да

Для окончания

1. У ключа, ключа, да
У кипучего,
Ой, люли, люли, да
У кипучего.
2. У колодечка, да
У глубокого,
Ой, люли, люли, да
У глубокого.
3. Купался бобер, да
Купался сизой,
Ой, люли, люли, да
Купался сизой.
4. Он не выкупался,
Только вымарался,
Ой, люли, люли, да
Только вымарался!
5. Взошел на гору, да
Взошел на круту,
Ой, люли, люли, да
Взошел на круту.
6. Отряхивался, да
Отмахивался,
Ой, люли, люли, да
Отмахивался.
7. Охотнички свищут,
Черного бобра ищут,
Ой, люли, люли, да
Черного бобра ищут...
8. Хотят бобра бить, да
Хотят шубу шить,
Ой, люли, люли, да
Хотят шубу шить.

У ключа да у кипучего

(хороводная)

С движением

1. У клю - ча, *f*, клю - ча, да
Ай, лю - ли,

у ки - пу - че - го, да. Ай, лю - ли, лю - ли, да у ки - пу - че - го, да.

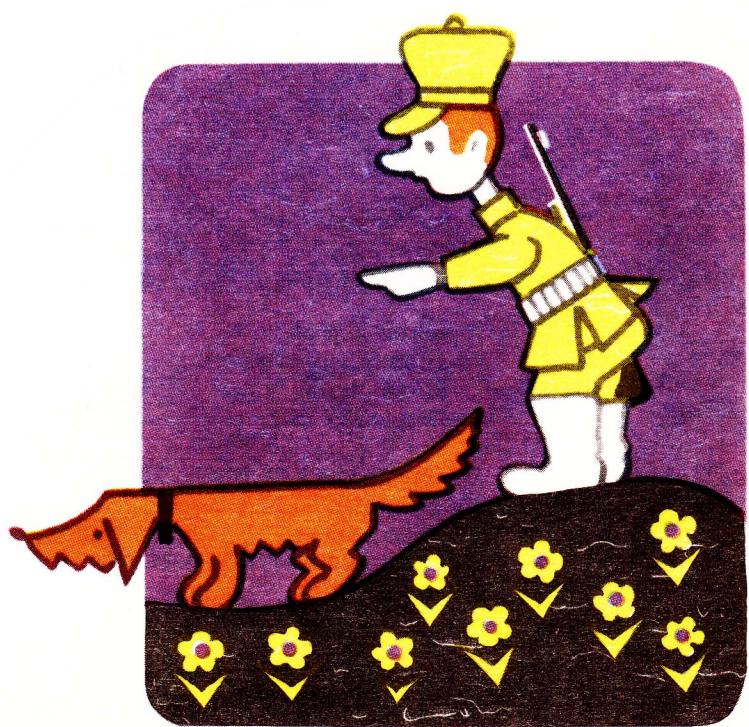
1. У ключа, ключа да у кипучего,
Ай, люли, да у кипучего, да.

2. У болотичка да у зыбучего,
Ай, люли, люли, да у зыбучего, да.

3. Там бобер купался, там сизой купался,
Ай, люли, люли, да там сизой купался.

4. Он не искупался, только замарался,
Ай, люли, люли, да только замарался.

5. Охотнички свищут, сиза бобра ищут,
Ай, люли, люли, да сиза бобра ищут.



Пошла млада за водой

(хороводная)

Подвижно

1. Пошла млада за водой,
Коромысел золотой.
Эй-эй, люли,
Коромысел золотой.
2. Коромысел золотой,
Ведерки дубовые.
Эй-эй, люли,
Ведерки дубовые.
3. Ведерки дубовые,
Подсобки шелковые.
Эй-эй, люли,
Подсобки шелковые.
4. Брошу ведра под гору,
Сама вдарюсь об землю.
Эй-эй, люли,
Сама вдарюсь об землю.

5. Сама вдарюсь об землю,
Рассыплюся яблонькой.
Эй-эй, люли,
Рассыплюся яблонькой.
6. Рассыплюся яблонькой,
Грушеною зеленою.
Эй-эй, люли,
Грушеною зеленою.
7. А кто будет в гусли грать,
А кто будет танцевать?
Эй-эй, люли,
А кто будет танцевать?
8. Ваня будет в гусли грать,
Таня будет танцевать.
Эй-эй, люли,
Таня будет танцевать.

Вдоль по улице в конец

(хороводная)

Широко, не спеша

2/4

f

1. Вдоль по у - ли - цевко - нец и - дет доб - рый мо - ло -

2/4

f

дец. Ах, Ду-най ли, мой Ду-най, сын И-ва-но- вич, Ду-най.

2/4

1. Вдоль по улице в конец
Идет добрый молодец.
Ах, Дунай ли, мой Дунай,
Сын Иванович, Дунай.
2. Уж как звали молодца,
Позывали молодца.
Ах, Дунай ли, мой Дунай,
Сын Иванович, Дунай.
3. Звали во пир пировать,
Во беседушке сидеть.
Ах, Дунай ли, мой Дунай,
Сын Иванович, Дунай.

Слава

(величальная)

Широко

mf

Сла - ва на не - бе сол - ницу вы - со - ко - му, сла - ва,

mf legato

mf

sla -

va!

Сла - ва на не - бе ме - ся - цу яс - но - му,

sla -

va, sla -

va!

Сла -

ва на не - бе зо - рюшке

8-----

ут -

рен - ней,sla -

ва,sla -

ва!

Сла -

ва на не - бе

8-----

ут -

ру пре -

кра -

но - му,sla -

ва,sla -

ва!

СОДЕРЖАНИЕ

Солнышко. Игровая. Русская народная песня, обработка В. Агафонникова	3
Уж как шла лиса по тропке. Игровая	4
Сорока, сорока. Игровая	5
Зайчик. Игровая.	6
Зайнька. Игровая.	7
Жил у нашей бабушки черный баран. Шуточная.	8
Ходит Ваня. Хороводная.	10
Как у нас-то козел. Игровая.	11
Со вьюном я хожу. Хороводная.	12
А я по лугу. Хороводная.	13
В хороводе были мы. Хороводная.	14
На горе-то калина. Игровая.	16
Заплелись, плетень. Хороводная.	18
Танечка, баю, бай, бай. Колыбельная.	19
А кто у нас гость большой. Хороводная.	20
Ты коси, моя коса. Покосная.	21
Как по морю, морю синему. Хороводная.	22
Посеяли девки лен. Хороводная.	22
Посеяли девки лен. Хороводная.	24
Верный ты наш колодец. Хороводная.	26
Как у белого зайца. Вечерочная.	27
Зыбка зыбня. Плясовая.	28
Ходила девонька по бережку. Хороводная.	29
Я во сад пошла. Вечерочная.	30
Во поле березонька стояла. Хороводная.	31
На море уточка гнездо вьет. Хороводная.	33
У ключа, ключа да у кипучего. Игрищная.	34
У ключа, ключа да у кипучего. Хороводная.	35
Пошла млада за водой. Хороводная.	36
Вдоль по улице в конец. Хороводная.	38
Слава. Величальная.	39

ИБ № 976

ЗАПЛЕТИСЯ, ПЛЕТЕНЬ

Русские народные песни и хороводы для детей младшего и среднего возраста

Составил и обработал Агафонников Владислав Германович

Редактор Э. Соболева. Лит. редактор Л. Вигура. Худож. редактор З. Тишина. Техн. редактор Г. Заблоцкая. Корректор И. Фортунченко. Подписано к печати 26/1-1977 г. Формат бумаги 60Х90 $\frac{1}{4}$. Печ. л. 5,0. Уч.-изд. л. 5,0. Тираж 12 000 экз. Изд. № 7584. Зак. 1562. Цена 47 к. на бумаге № 1. Издательство „Музыка“, Москва, Наглиная, 14. Московская типография № 6 „Союзполиграфпром“ при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

90802-139
З 026(01)-77 194-77



Художник
И. Рыбченко

