



Запляс- тися, Плясунь и хороводы

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ
ПЕСНИ И ХОРОВОДЫ

СОСТАВИЛ
И ОБРАБОТАЛ

В. АГАФОННИКОВ

Заплетися, плетень

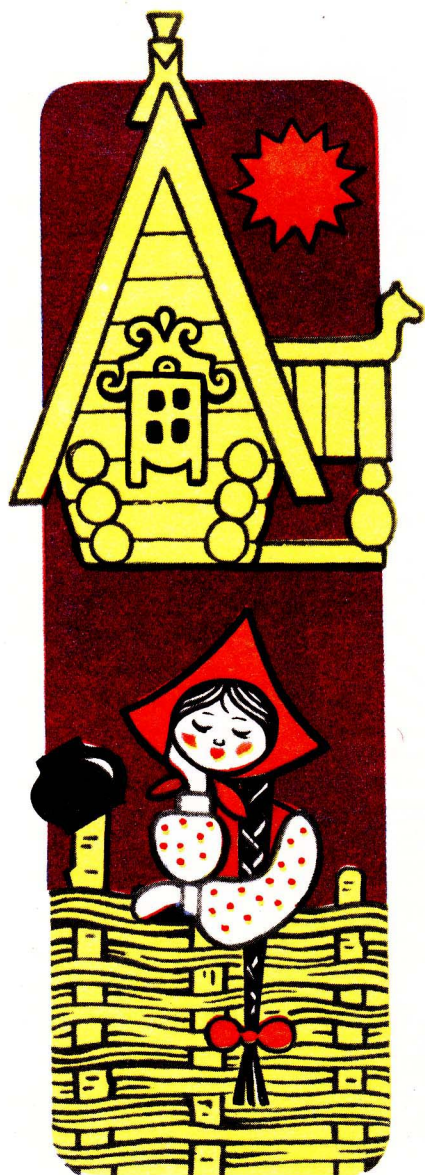
РУССКИЕ
НАРОДНЫЕ
ПЕСНИ И ХОРОВОДЫ

ДЛЯ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО
ВОЗРАСТА

в сопровождении фортепиано

Составил и обработал

В. АГАФОННИКОВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1977



Солнышко

(игровая)

Русская народная песня

Обработка В. АГАФОННИКОВА

Подвижно

Пение

mf

Сол - ныш-ко,

Ф - п.

f

mp

вед - рышко, вы - гля - нив о - ко - ныш - ко. Где тво - и дет - ки? Си - дят на за -

- печ - ке, ле - пеш - ки ва - ля - ют, те - бя под - жи - да - ют.

Солнышко, ведрышко,
Выгляни в оконышко.
Где твои детки!
Сидят на запечке,
Лепешки валяют,
Тебя поджидают.



Уж как шла лиса по тропке

(игровая)

Подвижно

tr

Уж как шла ли - са по троп-ке, на-шла гра-мо -

p

- ту в ох-лоп-ке, о - на се - ла на пе - нек и чи - та - ла весь де - нек.

mf

mf



Уж как шла лиса по тропке,
Нашла грамоту в охлопке,
Она села на пенек
И читала весь денек.





Сорока, сорока

(игровая)

Неторопливо

Музыкальная запись для игры. Включает ноты для голоса и фортепиано. Динамики: *p* (пиано), *tr* (триолы). Темп: Неторопливо.

1. Со - ро - ка, со -
2. На по - ро - г ска -

постепенно усиливая

Музыкальная запись для игры. Включает ноты для голоса и фортепиано. Динамики: *p* (пиано), *f* (форте). Темп: постепенно усиливая.

- ро - ка, где бы - ла? Да - ле - ко. Каш - ку ва - ри - ла,
- ка - ла, гос - тей со - зы - ва - ла. Гос - ти у - слы - ха - ли,

Для повторения

Для окончания

Музыкальная запись для игры. Включает ноты для голоса и фортепиано. Динамики: *mf* (мезо-форте), *f* (форте), *p* (пиано). Темп: Для повторения, Для окончания.

де - ту - шек кор - ми - ла. // быть о - бе - ща - ли.

Зайчик

(игровая)

Подвижно

mf Зай - чик, ты зай - чик,

p *mf*

mp *mf* ко - ро - тень - ки нож - ки, ты все - го бо - ишь - ся, трус - тру - сиш - ка!

p *mf* *sf*



Зайнька

(игровая)

Неторопливо

p

В по_ле на при_гор_ке за_инь_ка си_

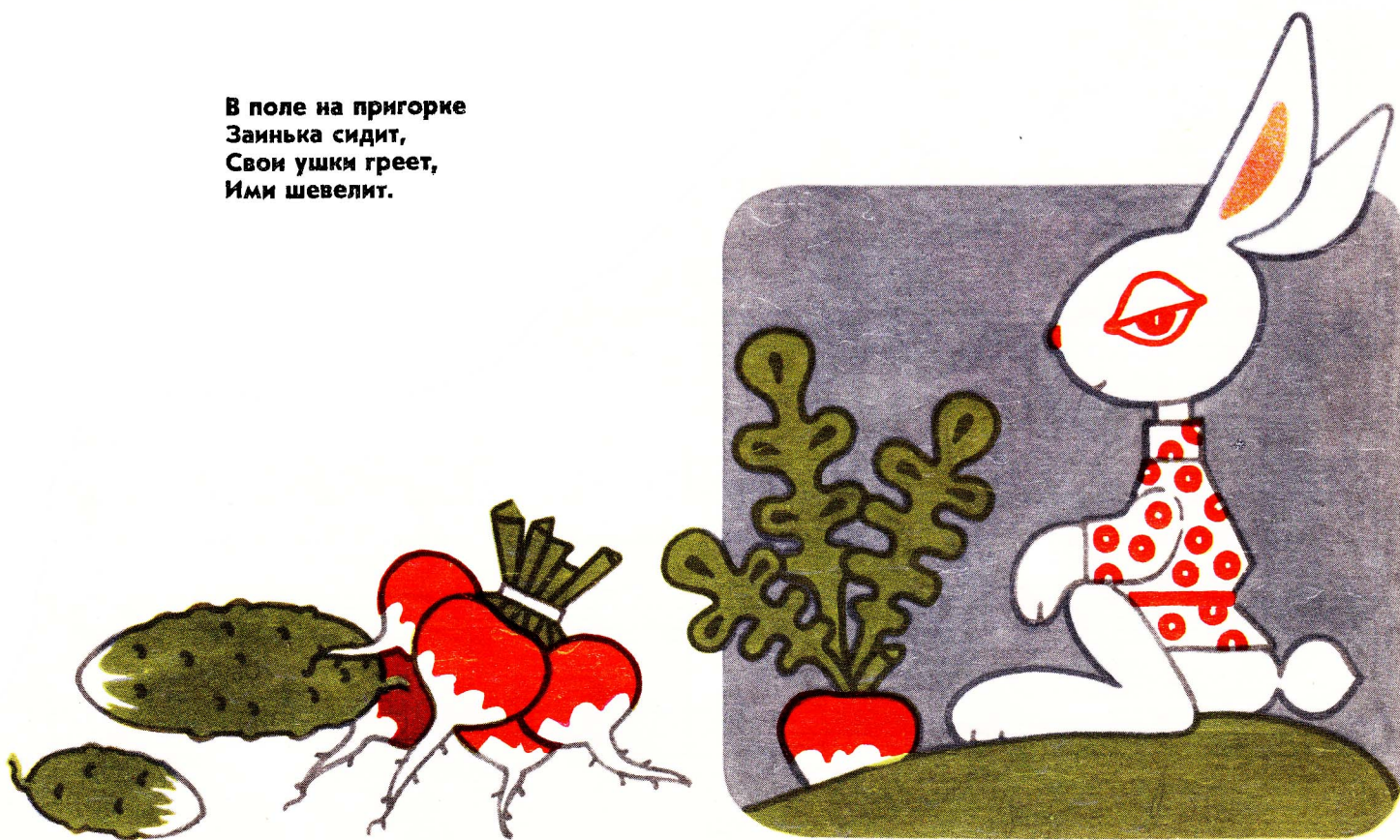
p

- дит, сво_и уш_ки гре_ет, и_ми ше_ве_лит.

tr

p

В поле на пригорке
Зайнька сидит,
Свои ушки греет,
Ими шевелит.



Жил у нашей бабушки черный баран

(шуточная)

Задорно

mp
1. Жил у нашей ба - бушки

f *sf* *p*

mf
чер - ный ба - ран. Жил у нашей ба - бушки чер - ный ба - ран.

mf *p* *mf* *p*

f
2. Где ж ты был, наш чер - ный ба - ран? Где ж ты был, наш

f

mp *mf*
чер - ный ба - ран? - На мель-ни-це, на мель-ни-це, мой ми-лый Се-ли - фан! На

p *mp* *p*

Для повторения Для окончания

мельни_це, на -- мель_ни_це, мой ми_лый Се_ли_фан! // фан!

mf *mf* *p*

1. Жил у нашей бабушки черный баран *.
2. Где ж ты был, наш черный баран!
— На мельнице, на мельнице,
Мой милый Селифан!
3. Что ж ты там делал, наш черный баран!
— Муку молот, муку молот,
Мой милый Селифан!
4. Чем ты молот, наш черный баран!
— То рожками, то ножками, хвостом подметал.
Мой милый Селифан!
5. Что ж ты пришел к нам, наш черный баран!
— Выгнали мельники,
Мой милый Селифан!
6. Чем тебя били, наш черный баран!
— То палками, то скалками,
Мой милый Селифан!
7. Как же ты плакал, наш черный баран!
— Слезюшки катилися,
Мой милый Селифан!

* Каждая строка в пении повторяется.



Ходит Ваня

(хороводная)

Неторопливо

tr

1. Хо - дит Ва - ня, хо - дит

p

Ва - ня по-сре-ди кру - жоч - ка, па-сре-ди кру - жоч - ка. // - жоч - ка.

Для повторения | Для окончания



1. Ходит Ваня,
Ходит Ваня
Посреди кружочка,
Посреди кружочка.
2. Ищет Ваня,
Ищет Ваня
Всё себе дружочка,
Всё себе дружочка.
3. Нашел Ваня,
Нашел Ваня
Для себя дружочка,
Для себя дружочка.

Как у нас-то козел

(игровая)

Бодро

mf

1. Как у нас - то ко -

f

mf

-зел, что за ум - ный был: сам и по во-ду хо - дил, сам и ка - шу ва -

f

Для повторения

Для оконч.

-рил, сам и по во-ду хо - дил, сам и ка - шу ва - рил. 2. Как у // -мил.

mf

1. Как у нас-то козел,
Что за умный был:
Сам и по воду ходил,
Сам и кашу варил. 2 раза

2. Как у нас-то козел,
Что за умный был:
Сам и кашу варил,
Деда с бабой кормил. 2 раза

Со вьюном я хожу

(хороводная)

Неторопливо

1. Со вью - ном я хо - жу, с зе - ле - ным я хо - жу, я не
зна - ю, ку - да вьюн по ло - жить, я не зна - ю, ку - да вьюн по ло - жить. // - ри.

1. Со вьюном я хожу,
С зеленой я хожу,
Я не знаю, куда вьюн положить,
Я не знаю, куда вьюн положить.
2. Положи ты вьюн,
Положи зеленой,
Положи ты вьюн на правое плечо,
Положи ты вьюн на правое плечо.

3. А со правого,
А со правого,
А со правого на лево положи,
А со правого на лево положи.
4. Ты к Танюшеньке,
Ты к Танюшеньке,
Ты к Танюшеньке иди, иди, иди,
Поклонися, да и вьюн подари.

А я по лугу

(хороводная)

Умеренно

mf

1. А я по лу-гу, а я по

mf

Для повторения | Для окончания

лу-гу, я по лу-гу гу-ля-ла, я по лу-гу гу-ля-ла. // ко-мар-ножку от-давил.

1. А я по лугу *,
Я по лугу гуляла.
2. Я с комариком,
С комариком плясала.
3. Мне комар ножку,
Комар ножку отдал.

* Каждая строчка во всех куплетах повторяется.



В хороводе были мы

(хороводная)

Подвижно

p

f

f

mf

1. В хо - ро - во - де бы - ли мы, в хо - ро - во - де бы - ли мы,

бы - ли мы, бы - ли мы, бы - ли мы, бы - ли мы. // по - клонись!

Для повторения

Для окончания

1. В хороводе были мы *,
Были мы, были мы.

2. Кого надо видели,
Видели, видели.

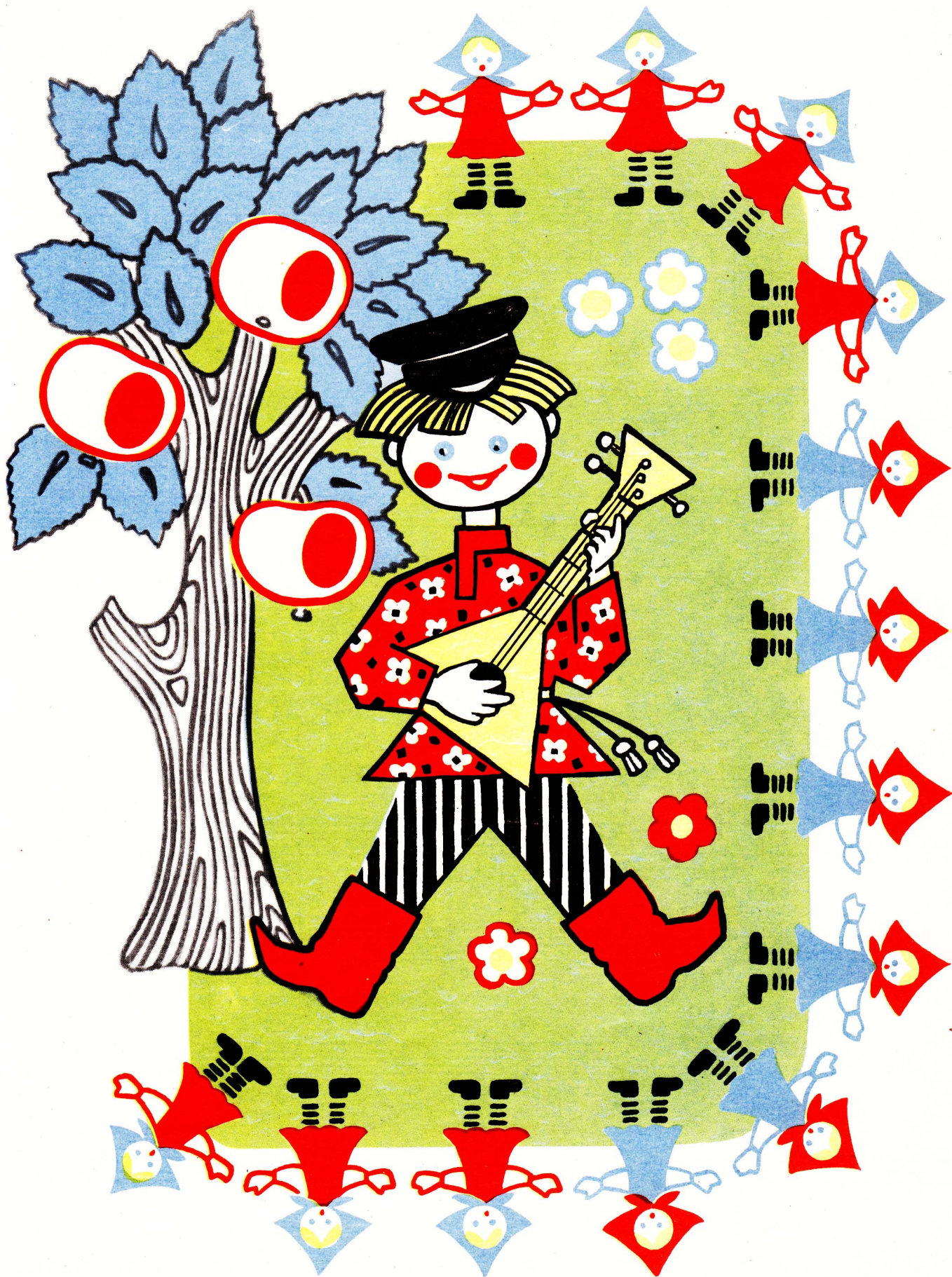
3. Сокола-молодчика,
Молодца, молодца.

4. Встань, молодчик, подбодрись,
Подбодрись, подбодрись.

5. Вправо, влево развернись,
Развернись, развернись!

6. Кому хочешь, поклонись,
Поклонись, поклонись!

* Каждая строка в пении повторяется.



На горе-то калина

(игровая)

Неторопливо

p *mf*

1. На го - ре - то ка-ли-на, на го - ре - то ка-ли-на,

p *mf* *tr*

жаль, жаль, на го-ре-то ка-ли-на, жаль, жаль, на го-ре-то ка-ли-на.

mf *p*

3. Там мо - лод - цы гу-ля-ли, там мо - лод - цы гу-ля-ли,

f *f*

§ Для окончания

tr

жалъ, жалъ, там молодцы гу-ля-ли, жалъ, жалъ, там молодцы гу-ля-ли. // бросали.

mf

1. На горе-то калина,
На горе-то калина,
Жаль, жалъ, на горе-то калина,
Жаль, жалъ, на горе-то калина.
2. Под горою малина,
Под горою малина,
Жаль, жалъ, под горою малина,
Жаль, жалъ, под горою малина.
3. Там молодцы гуляли,
Там молодцы гуляли,
Жаль, жалъ, там молодцы гуляли,
Жаль, жалъ, там молодцы гуляли.
4. С калин ветки ломали,
С калин ветки ломали,
Жаль, жалъ, с калин ветки ломали,
Жаль, жалъ, с калин ветки ломали.
5. Во пученьки вязали,
Во пученьки вязали,
Жаль, жалъ, во пученьки вязали,
Жаль, жалъ, во пученьки вязали.
6. Во девушек бросали,
Во девушек бросали,
Жаль, жалъ, во девушек бросали,
Жаль, жалъ, во девушек бросали.



Заплетися, плетень

(хороводная)

Неторопливо

tr

1. За_пле_ти_ся, пле_

p

- тень, за_пле_ти_ся, ты за_вей_ся, тру_ба зо_ло_та_

V

Для повторения

Для окончания

- я, развер_ни_ся, кам_ка травча_та_я. // - та_я.



1. Заплетися, плетень, заплетися,
Ты завейся, труба золотая,
Развернися, камка травчатая.
2. Расплетися, плетень, расплетися,
Ты развейся, труба золотая,
Развернися, камка травчатая.

Танечка, баю, бай, бай

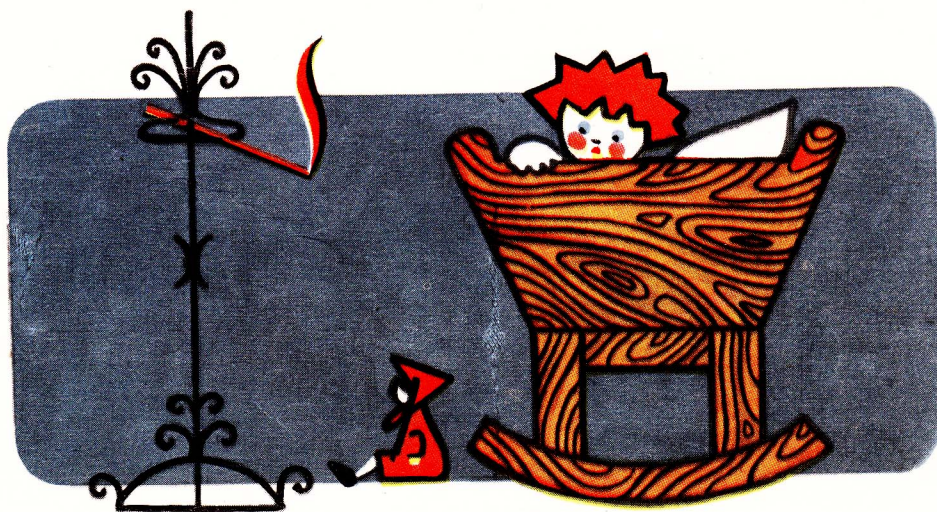
(колыбельная)

Распевно *p*

Та-неч-ка, ба-ю, бай, бай! Не ло-жись на

са-мый край — при-дет се-ренький вол — чок, схва-тит Та-ню за бо-чок.

А, ба-ю, ба-ю, бай! Ус-ни...



А кто у нас гость большой

(хороводная)

Ласково

mf

А кто у нас гость большой,

mf

Для окончания

а кто у нас гость большой, хо - роший, пречестной, хо - роший, пречестной.

p

1. А кто у нас гость большой,
А кто у нас гость большой,
Хороший, пречестной,
Хороший, пречестной.

2. Иванушка — гость большой,
Иванушка — гость большой,
Хороший, пречестной,
Хороший, пречестной.

3. На нем шуба новая,
На нем шуба новая,
Новая, новая,
Новая, новая.

4. А всей шубе цены нет,
А всей шубе цены нет,
Цены нет, цены нет,
Цены нет, цены нет.

Ты коси, моя коса

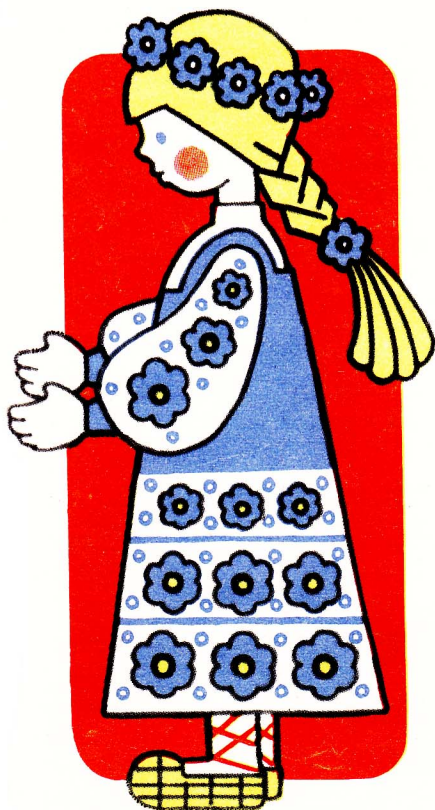
(покосная)

С движением

1. Ты ко-си, мо - я ко-са, по-куль на тра - вуш - ке ро-са!

3. Я ко-си - ла, ко-си-ла ко-су на ка -мень бро - си-ла.

Конец



1. Ты коси, моя коса,
Покуль на травушке роса!
2. Роса с травушки долой,
А я с покосика домой.
3. Я косила, косила,
Косу на камень бросила.
4. Ты коси, моя коса,
Покуль на травушке роса!

Как по морю, морю синему

(хороводная)

Спокойно

tr

1. Как по морю, мо - рю си - не - му,

p СВЯЗНО

как по морю, мо - рю си - не - му.

Для окончания

1. Как по морю, морю синему,
Как по морю, морю синему.

2. По синему, по волнистому,
По синему, по волнистому.

3. Плыло стадо там гусиное,
Плыло стадо там гусиное.

Посеяли девки лен

(хороводная)

Сдержанно

mf

1. По - се - я - ли дев - ки лен,

mf

p

по - се - я - ли дев - ки лен, дев_ки лен, дев_ки лен, то ли, сё ли, ну и что ли, го - во -

- ри, что дев_ки лен. По - се - яв - ши по - ло - ли, по - се - яв - ши по - ло - ли, по - ло.

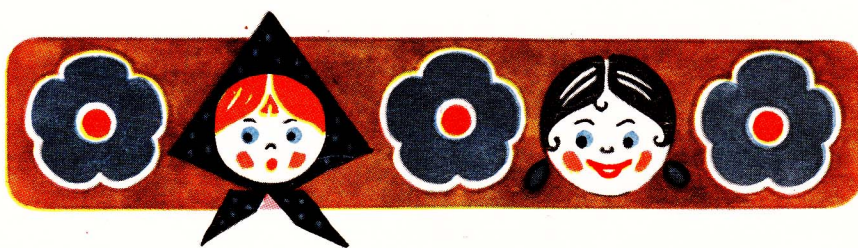
- ли, по - ло - ли, то ли, сё - ли, ну и что ли, го - во - ри, что по - ло - ли.

1. Посеяли девки лен,
Посеяли девки лен,
Девки лен, девки лен,
То ли, сё ли, ну и что ли,
Говори, что девки лен.

2. Посеявши пололи,
Посеявши пололи,
Пололи, пололи,
То ли, сё ли, ну и что ли,
Говори, что пололи.

3. Во пученьки вязали,
Во пученьки вязали,
Вязали, вязали,
То ли, сё ли, ну и что ли,
Говори, что вязали.

4. В Дунай-речку бросали,
В Дунай-речку бросали,
Бросали, бросали,
То ли, сё ли, ну и что ли,
Говори, что бросали.



Посеяли девки лен

(хороводная)

Оживлённо

mf

1. По - се - я - ли дев - ки лен, по -

f *mf*

- се - я - ли крас - ны лен, крас - ны лен, крас - ны лен, хо - ди -

tr %

браво красны лен. 2. По - // - куд - ря - вый па - ре - нек бел - куд - ря - вый

па - ре - нек па - ре - нек, па - ре - нек ходи браво па - ре - нек. 5. Со - льну цве - ты со - ры - вал, со

f

Конец



1. Посеяли девки лен,
Посеяли красны лен,
Красны лен, красны лен.
Ходи браво, красны лен.
2. Посеяли, пололи,
Посеяли, пололи,
Пололи, пололи,
Ходи браво, пололи.
3. Повадился на ленок,
Повадился на ленок,
На ленок, на ленок,
Ходи браво, на ленок.
4. Бел-кудрявый паренек,
Бел-кудрявый паренек,
Паренек, паренек,
Ходи браво, паренек.
5. Со льну цветы сорывал,
Со льну цветы сорывал,
Сорывал, сорывал,
Ходи браво, сорывал.
6. В Дунай-речку, побросал,
Ходи браво, побросал.
Побросал, побросал,
В Дунай-речку побросал.



Верный ты наш колодец

(хороводная)

Размеренно

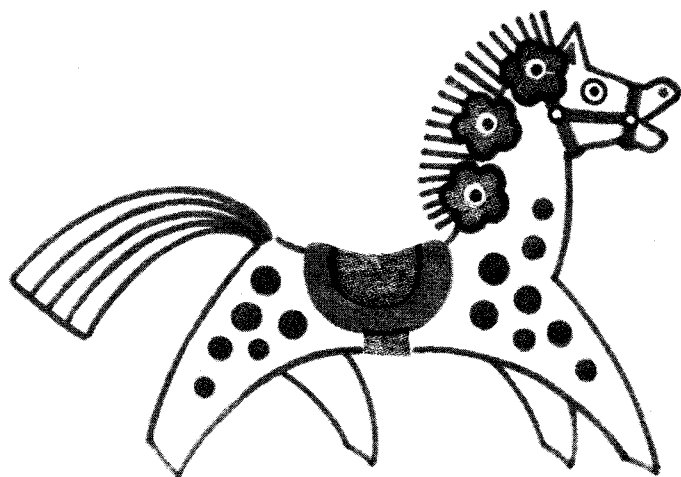
mf 1. Вер - ный ты наш ко - ло - дец, вер - ный ты

mf

f наш глу - бокий, что ж ты стоишь - во - ды нет, что ж ты стоишь - во - ды нет! 2. Конь во - ду вы - пи - вал, да

f

конь во - ду вы - пи - вал, ко - пыт - ца - ми вы - би - вал, ко - пыт - ца - ми вы - би - вал.



1. Верный ты наш колодец,
Верный ты наш глубокий,
Что ж ты стоишь — воды нет! *
2. Конь воду выпивал,
Да конь воду выпивал,
Копытцами выбивал.

* Последняя строка каждой строфы повторяется.

Как у белого зайца

(вечерочная)

Подвижно

1. Как у бе - ло - го зай - ца... Да у - ря -

- ди - те! 3. У не - го нож - ки ко - рот - ки... Да у - ря - ди - те!

1. Как у белого зайца...
Да урядите!

2. У серого горностаика...
Да урядите!

3. У него ножки короткие...
Да урядите!

4. На гору идти не может...
Да урядите!



Зыбка зыбня

(плясовая)

Спокойно

1. Зыб - ка зыб - ня, да зыб - ка зыб - ня, зыб - ка зыб - ня по

но - вым се - ням, зыб - ка зыб - ня по но - вым се - ням.

Для окончания

1. Зыбка зыбня, да зыбка зыбня,
Зыбка зыбня по новым сениям,
Зыбка зыбня по новым сениям.
2. И все я доски, да все я доски,
Все я доски переступала,
Все я доски переступала.
3. На одну доску, на одну доску,
На одну доску не ступала,
На одну доску не ступала.
4. Зыбка зыбня, да зыбка зыбня,
Зыбка зыбня по новым сениям,
Зыбка зыбня по новым сениям.

Ходила девонька по бережку

(хороводная)

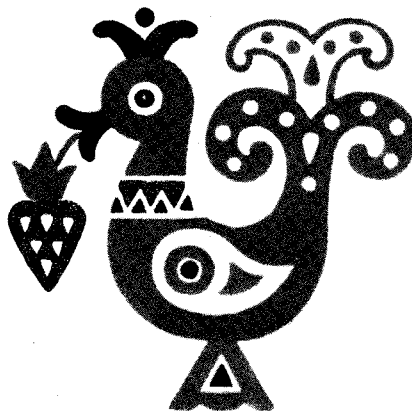
Озорно

Музыкальная партитура для хора и фортепиано. Песня в 2/4 такта, тональность D-dur (два диэза). Динамика: *p* (пиано), *mf* (мезо-форте), *f* (форте).

1. Хо-ди-ла де-вонь-ка по бе-реж-ку. Бра-ла, бра-ла
я-годку, бра-ла зем-ля-нич-ку.

Для повторения | Для окончания

1. Ходила девонька
По бережку.
Брала, брала ягодку,
Брала земляничку.
2. Брала, брала ягодку,
Брала земляничку.
Наколола ноженьку
Она на шипичку.
3. Наколола ноженьку
Она на шипичку.
Болит, болит ноженька,
Сколь она не больно.



Я во сад пошла

(вечерочная)

Подвижно

f

mf

1. Я во сад по - шла, во зе - лен по - шла,

ой, ка - ли - на, ой, ма - ли - на! // ой, ма - ли - на!

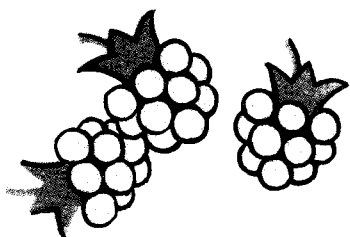
Для повторения Для окончания

sf

1. Я во сад пошла,
Во зелен пошла.
Ой, калина,
Ой, малина!

2. Я калинки, малинки
Заламывала.
Ой, калина,
Ой, малина!

3. Черну ягоду смородинку
Защипывала.
Ой, калина,
Ой, малина!



Во поле березонька стояла

(хороводная)

1. Во по-ле бе-ре-зонь-ка сто-я-ла,
во по-ле. Ты ря-би-на мо-я мо-я, да ты куд-ря-ва-я,
рас-куд-ря-вень-ка-я!
-я мо-я, да рас-куд-ря...куд-ря...куд-ря...да рас-куд-ря-вень-ка-я!
5. Тре-ти-ю ба-ла-лай-ку, тре-ти-ю ба-ла-лай-ку. Ты ря-би-

на мо-я, да ты куд-ря-ва - я мо-я, да рас-куд-ря...куд-ря куд-ря...да рас-куд-ря -

6. Ста-ну в ба-ла - ла-еч-ку иг - ра - ти, ста-ну в ба-ла -

- вень-ка - я!

- ла-еч-ку иг - ра - ти. Ты ря-би - на мо-я, да ты куд-ря-ва -

- я мо-я, да рас-куд-ря...куд-ря...куд-ря...да рас-куд-ря - вень-ка - я!

1. Во поле березонька стояла,
Во поле кудрявая стояла.
Ты рябина моя,
Да ты кудрявая моя,
Да раскудря... кудря... кудря...
Да раскудрявенькая!
2. Некому березку заломати,
Некому кудряву заломати.
Ты рябина моя,
Да ты кудрявая моя,
Да раскудря... кудря... кудря...
Да раскудрявенькая!
3. Выломаю два пруточка,
Выломаю два пруточка.
Ты рябина моя,
Да ты кудрявая моя,
Да раскудря... кудря... кудря...
Да раскудрявенькая!
4. Сделаю два гудочка,
Сделаю два гудочка.
Ты рябина моя,
Да ты кудрявая моя,
Да раскудря... кудря... кудря...
Да раскудрявенькая!
5. Третью балалайку,
Третью балалайку.
Ты рябина моя,
Да ты кудрявая моя,
Да раскудря... кудря... кудря...
Да раскудрявенькая!
6. Стану в балалаечку играти,
Стану в балалаечку играти.
Ты рябина моя,
Да ты кудрявая моя,
Да раскудря... кудря... кудря...
Да раскудрявенькая!

На море уточка гнездо вьет

(хороводная)

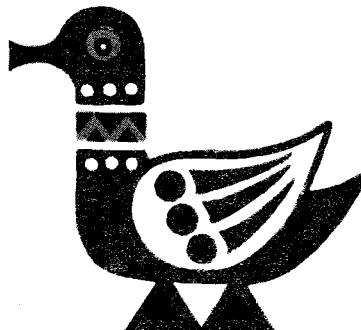
Неторопливо

mf

1. На мо-ре у-точка гнез-до вьет, на море уточка гнездо вьет,
за ней се-лезень вслед плывет, за ней селезень вслед плывет.

mf

1. На море уточка гнездо вьет ,
За ней селезень вслед плывет.
2. — Бросай, уточка, гнездо вить!
Недолго тебе в нем быть.
3. Одну ноченьку ночевать.
Завтра утречком улетать!



У ключа, ключа да у кипучего

(игрищная)

Сдержанно *mf*

1. У ключа, ключа, да

у ки-пу-че-го, ой, лю-ли, лю-ли, да у ки-пу-че-го.

Для окончания *p*

1. У ключа, ключа, да
У кипучего,
Ой, люли, люли, да
У кипучего.

2. У колодечка, да
У глубокого,
Ой, люли, люли, да
У глубокого.

3. Купался бобер, да
Купался сизой,
Ой, люли, люли, да
Купался сизой.

4. Он не выкупался,
Только вымарался,
Ой, люли, люли, да
Только вымарался!

5. Взошел на гору, да
Взошел на круту,
Ой, люли, люли, да
Взошел на круту.

6. Отряхивался, да
Отмахивался,
Ой, люли, люли, да
Отмахивался.

7. Охотнички свищут,
Черного бобра ищут,
Ой, люли, люли, да
Черного бобра ищут...

8. Хотят бобра бить, да
Хотят шубу шить,
Ой, люли, люли, да
Хотят шубу шить.

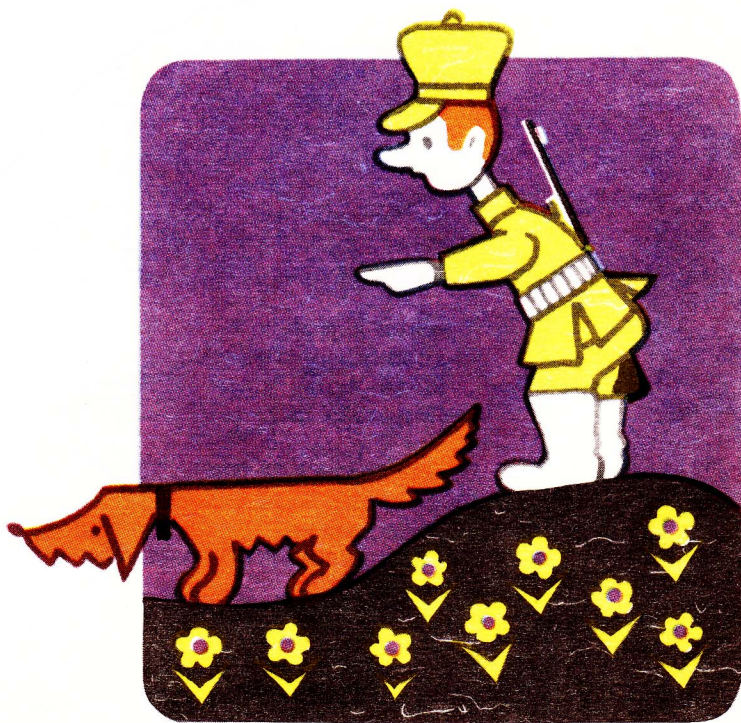
У ключа да у кипучего

(хороводная)

С движением

1. У ключа, ключа да у кипучего, Ай, люли, люли, да у кипучего, да.

1. У ключа, ключа да у кипучего,
Ай, люли, да у кипучего, да.
2. У болотичка да у зыбучего,
Ай, люли, люли, да у зыбучего, да.
3. Там бобер купался, там сизой купался,
Ай, люли, люли, да там сизой купался.
4. Он не искупался, только замарался,
Ай, люли, люли, да только замарался.
5. Охотнички свищут, сиза бобра ищут,
Ай, люли, люли, да сиза бобра ищут.



Пошла млада за водой

(хороводная)

Подвижно

1. Пошла млада за водой, коромысел золотой. Эй-эй, люли, коромысел золотой. // танцевать.

Для повторения

Для окончания

- | | |
|--|---|
| 1. Пошла млада за водой,
Коромысел золотой.
Эй-эй, люли,
Коромысел золотой. | 5. Сама вдарюсь об землю,
Рассыплюся яблонькой.
Эй-эй, люли,
Рассыплюся яблонькой. |
| 2. Коромысел золотой,
Ведерки дубовые.
Эй-эй, люли,
Ведерки дубовые. | 6. Рассыплюся яблонькой,
Грушеной зеленою.
Эй-эй, люли,
Грушеной зеленою. |
| 3. Ведерки дубовые,
Подсобки шелковые.
Эй-эй, люли,
Подсобки шелковые. | 7. А кто будет в гусли грать,
А кто будет танцевать!
Эй-эй, люли,
А кто будет танцевать! |
| 4. Брошу ведра под гору,
Сама вдарюсь об землю.
Эй-эй, люли,
Сама вдарюсь об землю. | 8. Ваня будет в гусли грать,
Таня будет танцевать.
Эй-эй, люли,
Таня будет танцевать. |

Вдоль по улице в конец

(хороводная)

Широко, не спеша

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems. The first system is an instrumental introduction for piano, marked with a forte 'f' dynamic. The second system begins with the vocal melody, with lyrics in Russian. The piano accompaniment continues with chords. The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. Вдоль по у - ли - це в ко - нец и - дет доб - рый мо - ло -
- дец. Ах, Ду - най ли, мой Ду - най, сын И - ва - но - вич, Ду - най.

1. Вдоль по улице в конец
Идет добрый молодец.
Ах, Дунай ли, мой Дунай,
Сын Иванович, Дунай.
2. Уж как звали молодца,
Позывали молодца.
Ах, Дунай ли, мой Дунай,
Сын Иванович, Дунай.
3. Звали во пир пировать,
Во беседушке сидеть.
Ах, Дунай ли, мой Дунай,
Сын Иванович, Дунай.

Слава

(величальная)

Широко

mf

Сла - ва на не - бе сол - нцу вы - со - ко - му, сла - ва,

mf legato

сла - ва! Сла - ва на не - бе ме - ся - цу яс - но - му,

сла - ва, сла - ва! Сла - ва на не - бе зо - рюш - ке

p

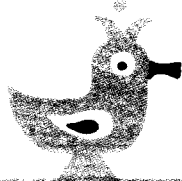
8

ут - рен - ней, сла - ва, сла - ва! Сла - ва на не - бе

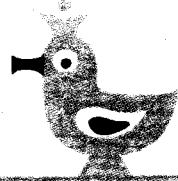
mf

8

ут - ру пре - кра - сно - му, сла - ва, сла - ва!



СОДЕРЖАНИЕ



Солнышко. Игровая. Русская народная песня, обработка В. Агафонникова	3
Уж как шла лиса по тропке. Игровая	4
Сорока, сорока. Игровая	5
Зайчик. Игровая.	6
Зайка. Игровая.	7
Жил у нашей бабушки черный баран. Шуточная.	8
Ходит Ваня. Хороводная.	10
Как у нас-то козел. Игровая.	11
Со вьюном я хожу. Хороводная.	12
А я по лугу. Хороводная.	13
В хороводе были мы. Хороводная.	14
На горе-то калина. Игровая.	16
Заплетися, плетень. Хороводная.	18
Танечка, баю, бай, бай. Колыбельная.	19
А кто у нас гость большой. Хороводная.	20
Ты коси, моя коса. Покосная.	21
Как по морю, морю синему. Хороводная.	22
Посеяли девки лен. Хороводная.	22
Посеяли девки лен. Хороводная.	24
Верный ты наш колодец. Хороводная.	26
Как у белого зайца. Вечерочная.	27
Зыбка зыбня. Плясовая.	28
Ходила девонька по бережку. Хороводная.	29
Я во сад пошла. Вечерочная.	30
Во поле березонька стояла. Хороводная.	31
На море уточка гнездо вьет. Хороводная.	33
У ключа, ключа да у кипучего. Игрищная.	34
У ключа, ключа да у кипучего. Хороводная.	35
Пошла млада за водой. Хороводная.	36
Вдоль по улице в конец. Хороводная.	38
Слава. Величальная.	39

ИБ № 975

ЗАПЛЕТИСЯ, ПЛЕТЕНЬ

Русские народные песни и хороводы для детей младшего и среднего возраста

Составил и обработал Агафонников Владислав Германович

Редактор Э. Соболева. Лит. редактор Л. Вигура. Худож. редактор З. Тишина. Техн. редактор Г. Заблочноя. Корректор И. Фортунченко. Подписано к печати 26/1-1977 г. Формат бумаги 60X90^{1/8}. Печ. л. 5,0. Уч.-изд. л. 5,0. Тираж 12 000 экз. Изд. № 7584. Зак. 1562. Цена 47 к. на бумаге № 1. Издательство „Музыка“, Москва, Неглинная, 14. Московская типография № 6 „Союзполиграфпрома“ при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24



Художник
И. Рыбченко

